**Урок литературного чтения во 2 классе**

**И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак"**

Цель:

* познакомить со спецификой басни как жанра на примере произведений Крылова и Толстова;
* познакомить с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»
* учить выделять общие признаки и отличительные особенности произведений;
* работать над выразительным чтением басен, учить выделять мораль-поучение;
* развивать речь учащихся, совершенствовать их читательский опыт, расширять словарный запас;
* воспитывать на живом примере важные жизненные правила, нравственные качества.

***Образовательные задачи*:**

Познакомить учащихся с произведением И. А. Крылова, расширять читательский кругозор детей.

Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.

***Развивающие задачи:***

Развивать навык правильного, осознанного, выразительного, беглого чтения.

Развивать произвольное внимание, речь, обогащать словарный запас детей.

***Воспитательные задачи:***

Способствовать формированию понятия «действовать дружно»

Содействовать формированию культуры диалога на уроке.

**ОБОРУДОВАНИЕ.** Учебник “Литературное чтение” для 2 класса начальной школы, составительЛ.А. Ефросинина ; портрет И.А.Крылова; презентация к уроку; выставка книг с баснями И.А.Крылова.

**ХОД УРОКА**

**1.Организационный момент. Формирование рабочего настроя на предстоящий урок. Развитие речи.**

***Поставленные задачи:*** - организовать внимание школьников, создать рабочую атмосферу урока; обогащать речь.

***Ожидаемый результат*:** - быстрое включение учащихся в рабочий ритм урока после прошедшей перемены; повторение скороговорок.

***Действия педагога и учащихся.***

Закончилась перемена. Позвенел звонок на урок. Дети стоят у парт. Перед тем, как им сесть, учитель настраивает учащихся на быстрое включение в деловой ритм, проводит устную работу по развитию речи.

***Учитель и дети хором:***

*-* Прозвенел звонок, начинается урок!

Так что время не теряем

И работать начинаем.

Сейчас урок чтения. А чтение – (дети хором) лучшее учение. Садитесь.

II. Проверка домашнего задания.

На доске: “Живой цветок” ([Приложение 4](http://festival.1september.ru/articles/573054/pril4.doc))

– О каком лепестке живого цветка русского народа шла речь на прошлом уроке? (скороговорки)

– Что же такое скороговорка? (Скороговорка – это словесная забава, быстрая речь. Скороговорку нужно говорить скоро, чётко и не путать слова)

– Какие вы приготовили скороговорки?

А сейчас прочитаем скороговорку на доске медленно. ([Приложение 5](http://festival.1september.ru/articles/573054/pril5.doc))

А теперь прочитаем, выделяя голосом первое слово.

Второе.

Третье.

Зачем же нам необходимо использовать в своей речи скороговорки?

*III. Сообщение темы урока*.

Сегодня мы будем исследователями.

***План исследования***

1.Автор басни

2.Название.

3.Незнакомые слова

4.Назови героев и охарактеризуй их.

5 Какое человеческое качество осмеяно

6.Найди в басне мораль

7.Выразительное чтение

Учитель. Посмотрите на выставку книг, которую мы оформили к сегодняшнему уроку. Кто автор всех этих произведений.

Сформулируйте тему урока

Дети. Познакомимся с басней Ивана Андреевича Крылова. Давайте прочитаем эпиграф к уроку.

Слайд 1.



*“Люблю, где случай есть, пороки пощипать…” И.А.Крылов.*

Учитель. Посмотрите на портрет писателя, каким он вам представляется по характеру. *(Добрый, умный и т.д.)*

Давайте прочитаем текст на слайде. Что нового узнали о баснописце?

Каким он был человеком? *(Трудолюбивым, любил учиться)*

Что удивило вас в этом сообщении? *(Начал учить греческий язык в пятьдесят лет и за два года овладел им в совершенстве)*

Слайды 2-4.

V. Постановка цели урока.

Учитель. Что такое басня? *(Небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в котором высмеиваются недостатки людей – хитрость, жадность, глупость, лень и др. В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаем людей и их пороки. Басня начинается или заканчивается моралью – выводом, поучением, в котором объясняется смысл басни)*

Слайд 6.

Учитель. На какой жанр литературы похожа басня? *(На сказку)*

Что у них общего, чем отличаются?

Учитель. Прочитайте, что написано на слайде, только справа налево, так как подписывал свои басни И.А.Крылов.*(тренировка произвольного внимания)*

КАР И АКУЩ, ЬДЕБЕЛ

Слайд 7.

*Ответы детей.*

Учитель. Правильно, сегодня мы прочитаем басню И.А.Крылова “Лебедь, Щука и Рак”. Будем учиться находить в басне мораль-поучение.

VI. Изучение нового материала.

**1. Актуализация знаний.**

Слайд 8.

Учитель. Посмотрите на слайды. Что общего у всех этих животных? *(Их жизнь связана с водой)*

**2. Чтение басни учителем наизусть**

**3. Первичная проверка понимания прочитанного.**

Учитель. Понравилась ли вам басня?

Что заставило вас улыбнуться? *(Герои не смогли сдвинуть воз)*

Каким был ваш смех? *(Добрым, не злым)*

Что узнали из басни? Какое событие описывает Крылов?

Есть ли незнакомые слова в басне? Объясните их значение.

*(Лад, поклажа, воз, впряглись, ныне).*

Слайд 9.

Лад – действовать совместно, не расходясь.

Мука – сильное физическое или нравственное страдание.

Поклажа – уложенные для перевозки вещи, груз, багаж.

Воз – повозка или сани с кладью.

Ныне – теперь, в настоящее время.

Объясните выражение

«Из кожи лезут вон» – усердствовать, стараться изо всех сил.

– Оправдались ли наши предположения?

Почему же «воз и ныне там»?

**4. Выявление жанра произведения.**

Что же я прочитала: стихотворение, сказку или что-то другое?

Назовите признаки стихотворения (рифма)

Докажите, что события, о которых вы узнали, могли произойти в сказке (герои – животные)

Это не стихотворение и не сказка, а как назвать? (вывешиваю слово БАСНЯ)

Попробуйте объяснить, что такое басня.

Сравните свои мысли с объяснением в учебнике “Литературное чтение”, стр. 49.

Итак (на доске таблица):

**Басня** – краткое
иносказательное
стихотворение.

Прочитайте первые три строчки басни и попробуйте их объяснить.

Подумайте, похожи ли они на пословицу? Чем? (похожи, как и пословица содержат поучительный смысл)

Эти слова учит, наставляют. Это МОРАЛЬ басни или поучение. Она может быть в начале или в конце басни, значит,

Басня – поучительное краткое иносказательное стихотворение.

**5. Составление модели.**

Откройте карточки-помощницы и определите, как мы обозначим новый жанр – басня. (Один у доски моделирует обложку)



По жанру – басня, тема – животные, значит, треугольник коричневого цвета.

Кого подразумевает автор под образами животных?

Какие пороки высмеивает автор?

Чтение басни учениками, работа над конкретным содержанием.

Есть ли в басне слово, которое подсказывает, что воз они могли бы сдвинуть с места и свезти? (Товарищи)

Чего же им не хватило? (Согласия)

Прочитайте об этом.

Рабочая тетрадь № 1 “Литературное чтение”, стр. 22, вопрос № 2

Укажи стрелочкой близкие по смыслу слова к слову СОГЛАСИЕ

А как вы понимаете слово ЛАД.(Карточка с этим словом вывешивается на доску)

Прочитайте в учебнике объяснение этого слова.

О каком же событии рассказал Крылов? (“Однажды Лебедь, Рак и Щука везти с поклажей воз взялись”)

Как вы понимаете слово ПОКЛАЖА? (Карточка с этим словом вывешивается на доску)

Прочитайте в учебнике объяснение этого слова и проверьте своё мнение.

Назовите героев басни, запишите их в тетрадь (вопрос № 1).

Прочитайте слово, которое помогает увидеть образ лебедя в басне (“Лебедь рвётся в облака.” Он стремительный, упрямый)

А рак? (“Рак пятится назад”. Он неторопливый, видит только свою дорогу)

Найдите и прочитайте слово, которое помогает увидеть образ щуки. (“Щука тянет в воду”. Она тоже делает своё дело)

Рабочая тетрадь стр. 22 вопрос № 4. Самостоятельно укажите стрелочкой, кто и что делает.

Найдите и прочитайте слова, которые помогают увидеть усердие животных. (“Из кожи лезут вон”)

Как вы понимаете эти слова? (Значит прикладывают много усилий)

А есть ли результат? (Нет)

А как об этом сказал Крылов? (“А воз и ныне там”)

Это выражение из басни мы часто используем в своей речи, доже не задумываясь о его значении. Такие выражения называются КРЫЛАТЫМИ. А воз и ныне там – значит работа не двигается с места.

Какие же недостатки высмеивал Крылов? (Несогласованность действий)

VII. Физкультминутка.

Превратимся в одного из героев басни.

Лебеди летят,
Крыльями машут.
Спустились над водой,
Качают головой.
Гордо и прямо умеют держаться
И тихо-тихо на воду садятся.

**6. Составление цепочки событий, использование “заместителей” (На доске)**



Что же доказывает нам эта схема? (Действия героев были несогласованными).

Как же следует читать басню? ([Приложение 6](http://festival.1september.ru/articles/573054/pril6.doc))

**7. Чтение басни вслух учениками (1-2 ученика)**

**VIII. Закрепление изученного.**

**1. Выборочное чтение.**

Учитель. Прочитайте басню. Ответьте на вопросы словами из басни.

Слайд 9 .

Что однажды задумали сделать Лебедь, Щука и Рак? (*Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.)*

Как они старались выполнить работу? *(Из кожи лезут вон)*

Получилась ли их затея? *(А возу всё нет ходу)*

Найдите слова, которые помогают увидеть образ каждого героя. *(“Лебедь рвется в облака” – он стремительный, упрямый, быстрый; “Рак пятится назад” – он неповоротливый, нерасторопный, идет назад; “Щука тянет в воду” – настойчиво выполняет свое дело).*

Есть ли в басне слова, которые подсказывают, что воз можно было бы свезти? *(Товарищи, поклажа легка)*

Слайд 10.

Учитель. Посмотрите на следующий слайд и подумайте:

Что главного не сделали герои басни: не спели вместе; *не договорились, как они будут действовать;*не пригласили на помощь кого-то более сильного?

**2. Словарная работа.**

Учитель. Замените своими словами выражения из басни:

Слайд 12.

“Из кожи лезут вон” – *очень стараются*.

“А воз и ныне там” – *воз стоит на прежнем месте.*

“А возу все нет ходу” – *герои не сдвинули воз с места.*

**3. Выразительное чтение басни**.

Учитель. Давайте прочитаем басню выразительно.

С каким настроением вы будете читать басню?

Какое чувство вызывают у вас герои этой басни? (*Сожаление, что друзья должны были договориться, как вместе свезти воз).*

Как автор относится к своим героям? (*Он сожалеет, что в товарищах нет согласья)*

Для чего и зачем И.А.Крылов написал эту басню? (*Баснописец подсказывает нам, как нужно поступить в этой ситуации; учит видеть недостатки, учиться на чужих ошибках)*

 Работа над моралью басни.

Учитель. Давайте найдем мораль – поучение, т.е. главную мысль басни. *(Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет)*

Слайд 11.

Учитель. Посмотрите на слайд, скажите, какое выражение из басни стало крылатым?

Да только воз и ныне там.

Учитель. Когда так говорят? *(Ответы детей)*

**4. Анализ произведения**

Чтение за учителем.

– Случайно ли подобрал И.А. Крылов именно этих героев?

(Нет, у всех у них жизнь связана с водой, поэтому должны быть друзьями)

– Какие слова помогают увидеть образ каждого героя?

«Лебедь рвётся в облака» – он стремительный, упрямый, быстрый

«Рак пятится назад» – неповоротливый, нерасторопный, идёт назад

«Щука тянет в воду» – упрямая, только своё дело знает

Чтение по рядам:

1ряд – 1-3 строчки

2 ряд – 4-7 строчки

3 ряд – 8-13 строчки.

– Возможно, ли было им сдвинуть воз с места? Прочитайте в тексте слова, которые подсказывают, что воз, можно было свезти. («Поклажа бы для них казалась и легка…»)

– Почему же «воз и ныне там»?

– Найдите главную часть басни – мораль. (Первые три строчки)

**5. Практическая часть**.

Работа с пословицей. Работа в группах (пословицы даются с дифференцированным подходом)

Задание группе: собрать из слов пословицу и определить соответствует ли она басне.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Много захочешь последнее потеряешь.

Дружно негрузно, а врозь – хоть брось.

Учитель. Приведите примеры из жизни, которые соответствуют данным выражениям.

**X. Итог урока.**

Учитель. С каким произведением великого баснописца мы сегодня познакомились?

Что такое басня?

Для чего и зачем нужно изучать басни? *(чтобы избавляться от своих пороков)*

Слайд 19.

Так какие же пороки любил “пощипать” И.А.Крылов? *(глупость, лень и т.д.)*

Как вы оцениваете свою работу на уроке? *(рефлексия своих действий, дети показывают изображение “веселого” или “грустного” человечка)*

**XI. Домашнее задание**.

Самостоятельно прочитать басню , найти мораль басни.

Подготовиться к выразительному чтению басни.