Подготовка к педсовету

**«Играя – творим»**

1. Взаимопосещение педагогами групп.

«Предметно – пространственная среда как стимул интеллектуального и творческого развития дошкольников»

1. Неделя «Игра и игрушки»
2. «Обогащение игровой деятельности - одно из условий формирования личности ребенка» - консультация

Цель :

Объединить усилия коллектива МДОУ для повышения уровня организации сюжетно- ролевой игры.

Задачи:

1. Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей
2. Способствовать творческому поиску, повышать методический уровень педагогов по организации игры.
3. Скорректировать работу по организации сюжетно-ролевой игры в МДОУ
4. Дать рекомендации по повышению эффективности педагогических воздействий на игру.

Литература:

научно-практический журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» № 6/ 2011г., приложение к журналу «Управление ДОУ»- «Развитие игровой активности дошкольников» методическое пособие;

приложение к журналу «Управление ДОУ» «Развитие игровой деятельности ребенка» О.А. Степанова

Ход педсовета

**Тема «Играя -творим»**

Игра- это естественная жизнь детей

и ни в каком случае не пустая забава.

Игра- это жизнь, преломленная сквозь

психику ребенка.

В игре раскрывается весь духовный мир,

Весь запас жизненного опыта ребят…

Луиза Шлегер

**1часть.**

 Выступление по теме «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни ребенка» (заведующая Горбачевская В.В.)

**2 часть – Теоретическая** (старший воспитатель Ситишкина О.Ю.)

- Интеллектуальная игра «Знатоки права»

- «Мозговой штурм»

- «Игротека»

- «Ярмарка педагогических идей»

- «Домашнее задание» (обсуждение результатов взаимопроверок)

**3 часть. Поведение итогов педсовета**

Решение:

1. Обогатить предметно- пространственную среду в группах
2. Провести опрос в подготовительной к школе группе по предметно – пространственной среде группы
3. Провести анкетирование среди родителей 1 младшей, 2 младшей, средней группах по предметно-развивающей среде групп.

 Педсовет проводится в форме сюжетно-ролевой игры «Путешествие по городу «Игра»

Главный специалист по «городу»- заведующая

Экскурсовод – ст. воспитатель

Туристы – воспитатели

1 часть – Вступительная

Выступление по теме «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни ребенка»»:

В дошкольном возрасте игра занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания. Но в последнее время серьезное беспокойство со стороны педагогов и психологов вызывает сделанный на основе тщательного анализа вывод об «утончении» первичного игрового пласта в общечеловеческой культуре и постепенный уход в небытие в первую очередь игр, имеющих тысячелетнюю историю, без которых умирает народная душа (С.А. Шмаков). Сегодня все чаще раздаются тревожные сигналы , свидетельствующие о том, что в силу разных причин объективного и субъективного свойства происходит утрата традиций, связанных с игрой, игра выхолащивается из жизни детского коллектива, а у многих детей наблюдаются достаточно выраженные симптомы «игровой дистрофии». Несмотря на длительность периода детства, ребенок зачастую не успевает «наиграться» и «выиграться».

 Наблюдения показывают, что в современных условиях игра ребенка – это уже не спонтанные сюжетные игры, не стихийно усвоенные от старших поколений игры с правилами, бытовавшие в разновозрастной «дворовой» среде в 60-80-е г.г. ХХ в. За последние 5-6 лет в играх детей произошли существенные изменения. Дети дошкольного возраста стали меньше играть, особенно в сюжетно- ролевые игры (и по количеству, и по продолжительности). На смену им приходят достаточно оторванные от реальной детской жизни сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, видео- и мультипликационных фильмов.

 По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает именно сюжетно-ролевая игра. Главное назначение этой игры – социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками. Дошкольники , имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными проблемами.

 В сюжетах детских игр отражаются сферы взрослой жизни – ребенок пробует себя в разных ролях: работник (в системе родственных взаимоотношений), член семьи (в быту), потребитель социальных благ (в профессиональной деятельности)

 В игре дети предают внутреннее состояние того, кого они в данный момент изображают. Например, взяв на себя роль мамы, девочка любит свою «дочку», заботится о ней так, как это делают её родители. Поскольку детская игра находится на стыке реального и условного миров, **то к придуманному (условному) миру ребенок учится относиться как к настоящему.**

 Сначала в игре дети отражают предметную деятельность взрослых, затем в центр их внимания попадают отношения между взрослыми и, наконец, правила, по которым строятся отношения. Однако самостоятельные детские игры часто носят примитивный характер, в них недостаточно выдумки, творчества, активности, согласованности совместных действий. Несмотря на широкий круг знаний и впечатлений об окружающей жизни и деятельности взрослых, у детей часто не хватает игровых умений. **Чтобы сюжетно-ролевая игра выполняла свои развивающие функции, педагог должен научить ребенка способам её построения, которые последовательно усложняются:**

**Условно – предметный способ** – в раннем возрасте,

**Ролевой** – в среднем возрасте,

**Сюжетосложение** – в старшем возрасте.

Если образцы ориентированы на передачу общего способа игры всем детям определенного возраста, то **возможность реализации ребенком своих собственных предпочтений и индивидуальных способностей в развертывании сюжета в большей мере связана с организацией предметно –игровой среды.**

2 часть – теоретическая.

Экскурсовод (ст.воспитатель) проводит интеллектуальную игру, за ответы воспитатели получают проездной билет (вырезанный силуэт ладони)

 Интеллектуальная игра «Знатоки права»

-Начинаем наше путешествие по городу «Игра» и

первая остановка нашего туристического экспресса **на площади «Мозговой штурм»**

Вопросы - ответы :

1. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием…. (замысла)
2. Что является структурным компонентом игры? (сюжет, содержание, роль)
3. Чаще всего в игре ребенок принимает на себя роль… (взрослого)
4. Психические процессы, формирующиеся в процессе сюжетно-ролевой игры… (мышление, воображение, память)
5. Многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношений детей в игре- это…(сюжет)
6. Один из принципов организации сюжетно-ролевой игры - это…(наличие атрибутов).

- Один очень важный компонент сюжетно – ролевой игры - использование предметов, представляющих уменьшенную копию реальных вещей и созданных специально для организации игры ребенка, и предметов - заместителей.

**Следующая остановка на площади «Игротека»**

Задание:

Составьте перечень атрибутов и оборудования для сюжетно-ролевых игр (воспитателям раздаются карточки с названием игры, на обратной стороне они пишут атрибуты и зачитывают их):

**«Автосервис»**

(гараж, машины, набор гаечных ключей (игрушечный), насос для накачивания колес);

**«Поликлиника»**

 (халаты медицинские, фонендоскоп, весы медицинские, ростомер, кушетка, микроскоп, машина скорой помощи, градусники, шпатель, шприцы без иголки, бинты);

**«Ателье»**

(швейные машины, утюги, гладильные доски, ткани, сантиметр);

**«Кафе-мороженое»**

 (стол, стулья, посуда, плита, меню, форма для повара и официанта, магнитофон).

 -Продолжаем путешествие по городу «Игра» и наша следующая **остановка на площади «Профессионалы»**

А теперь рассмотрим педагогические ситуации которые возникают с детьми в игровой деятельности . Как воспитателю разрешить данную ситуацию?

(раздаются конверты с заданиями, несколько минут на обдумывание, ответы)

Задание:

1. Маша, Ваня и Кирилл решили играть в «Морское путешествие». «Чур, я капитан корабля» -говорит Ваня. «Ты вчера был капитаном, ты каждый день капитан» -запротестовали Маша и Кирилл.

Вопросы:

Как воспитателю разрешить данную ситуацию?

Какое правило можно придумать , чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?

1. Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя.

Вопросы:

Какова должны быть реакция воспитателя?

Какие методы можно использовать чтобы данная ситуация не повторялась?

1. Мальчик ходит по группе, берет то одну, то другую игрушку, но ни с одной не играет

Вопросы:

Как поступить воспитателю?

Как правильно вовлечь ребенка в игру?

1. Трое детей бегают по участку детского сада, наталкиваются на своих товарищей. На замечания воспитателя отвечают, что они играют в «войну»

Вопросы:

Как должен поступить педагог?

1. Дети повторяют в игре «некрасивое» поведение взрослых.

Вопросы:

Как должен отреагировать на это воспитатель?

 - В своей работе каждый педагог проявляет фантазию, творчество, креативность.

- Следующая остановка **на площади «Ярмарка педагогических идей»** . (воспитатели выполняют работу на листе формата А4, цветными карандашами или фломастерами)

Задание:

Придумать и создать на бумаге план – схему игрового пространства в группе с учетом возрастных особенностей детей (например: Парк развлечений, Банк, Космическая станция)

- Отправляемся дальше .Следующая остановка на **площади « Домашнее задание»**

 Обобщение и анализ условий , созданных в группах для игровой деятельности детей. Рекомендации воспитателей.

3 часть - заключительная

- Задание «Оживи ладонь»

«Ладонь» (билет) - не настоящая, но мы можем её оживить. С обратной стороны ладони напишите пожелания нашему дошкольному учреждению. Будет очень приятно, если Вы оставите свою подпись.

Подведение итогов педсовета.