**Разработка урока по литературному чтению**

**Подготовила: Минибаева Г.В.**

**«Сравнительный анализ двух сказок. Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» и индийская сказка «Хитрый шакал».**

**Цель** обращения к сказкам – заострить внимание детей на важнейшей типологической особенности сказочных сюжетов: в сказках, созданных разными народами, отражаются общие проблемы, задаются одни и те же вопросы, объясняются одни и те же явления.

В сказке "Черепаха, кролик и удав- маха» ценится стремление прийти на помощь тому, кто попал в беду: кролик приходит на помощь удаву, а черепаха- кролику. Интересным в сказке является то, что в ней обсуждается важнейший жизненный закон – существование справедливости на земле (отсутствие справедливости, о котором говорят животные, читается как отсутствие социальной справедливости (ибо человек жесток, использует животных, не испытывает к ним никакой благодарности). Высокая миссия сказки как жанра – восстановить пошатнувшийся порядок, в данном случае- представление о справедливости. В сказке «Хитрый шакал» человек сам оказывается в трудном положении и нуждается в помощи. Обсуждаемая глобальная проблема и ход событий одни и те же, и разрешение этой проблемы одинаковое: зло и неблагодарность наказываются, а благородство вознаграждается самой ценной наградой, на которую способна сказка, даром жизни.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Пора, друзья, урок начать,

Ведь дорога минутка каждая:

Нас дело ждёт немаловажное –

О сказках многое узнать!

1. **Актуализация знаний**

-Вспомните, что вы уже знаете о сказках. Чему мы научились? (*Определять жанр сказки и временной период.*)

-Вспомните, на какие группы делятся сказочные истории по временному периоду и по содержанию (***Самые древние сказки*** объясняют откуда всё в мире происходит, сказки – цепочки; ***Просто древние сказки*** учат ценить не столько силу, сколько ум и хитрость; ***Менее древние сказки*** учат быть добрым и справедливым; ***Бродячие сказки*** рассказывают похожие истории, созданные в разных уголках земного шара.

1. **Подготовка к восприятию**

Мы стали умнее,

Мы многое знаем,

И можем мы сказки сравнить

Сегодня мы сказки ещё почитаем,

Чтоб время создания определить.

1. **Работа по теме урока**

Учитель читает текст на стр.84 до сказки.

- О чём рассказал Михаил Потапович? (*Сказки с течением времени изменялись и стали учить человека быть добрым, благородным, справедливым.*)

- Какое название дали таким сказкам? (*Менее древние сказки.*)

Познакомимся с одной из них.

- Сказку какого народа мы будем читать? (*Кубинскую народную сказку.*)

- Найдём на глобусе, где находится эта страна.

- Прочитайте название сказки. («*Черепаха, кролик и удав- маха*».)

- Найдите в сноске объяснение слова «маха».

(Дети по цепочке читают сказку на стр.84-88)

- Значения каких слов нужно найти в толковом словаре? Сделайте это самостоятельно.

- Кто герои этой сказки?

- Какая история произошла с героями? (*Удав попал в яму, кролик помог ему выбраться, а удав решил съесть его.*)

1. **Физкультминутка**
2. **Продолжение работы по теме урока**

- Как вы оцениваете поступки удава и кролика? (*Удав поступил несправедливо, так как решил съесть своего спасителя; кролик поступил благородно, так как помог удаву выбраться из ямы.*)

- А каково мнение кролика? Найдите и прочитайте его слова («*Ты затеял преступление. Ведь никто никогда не платит за добро злом.*)

- Кто помог разрешить спор? (*Мул и вол*.)

- Найдите и прочитайте их истории. Чем они похожи? (*Оба не подтверждают слова кролика*.)

- Кто спас кролика? Что можете сказать о черепахе? (*Она умная и хитрая, находчивая, ловко обманула удава.*)

- Докажите словами из текста. Какой план у неё возник? Прочитаем.

(Дети читают отрывок на стр.88 по ролям.)

- Что ценится в этой сказке? (*Хитрость и ловкий обман, благородство и великодушие героев.*)

- Кто умный и хитрый? (*Черепаха*.)

- Кто благородный и великодушный? (*Кролик.*)

- Как вы думаете, эту сказку можно отнести: а) к самой древней сказке, б) к просто древней сказке, в) к менее древней сказке? (*В ней есть черты просто древней сказки и менее древней сказки.*)

- Докажите свою точку зрения.

- Кто запомнил сказку и может её пересказать?

- Восстановите ход событий по карточкам и попробуйте её пересказать.

**УДАВ ПОПАЛ В ЯМУ ВСТРЕЧА С МУЛОМ ДОГОВОР**

**КРОЛИК ПОМОГ УДАВУ ВЫБРАТЬСЯ ВСТРЕЧА С ВОЛОМ**

**УДАВ РЕШИЛ СЪЕСТЬ КРОЛИКА УДАВ СНОВА В ЯМЕ**

**ХИТРЫЙ ПЛАН ЧЕРЕПАХИ**

- Легко ли было пересказывать? Почему? (*В сказке есть повторы слов и ситуаций*.)

- Найдите их и зачитайте.

- На какую сказку похожа эта сказка по построению? (*На сказку- цепочку*.)

-Прочитайте информацию на плакате Летучей мыши.

**VII**. **Зрительная гимнастика**

**-**Сегодня мы познакомимся ещё с одной индийской сказкой.

Откройте учебник на стр.89 и прочитайте её название. (*Хитрый шакал*.)

- Предположите по названию, какая это сказка: самая древняя, просто древняя или менее древняя?

-Прочитаем и узнаем.

(Дети по цепочке читают сказку в учебнике на стр.89-95.)

-Кто герои сказки? (*Тигр, человек, шакал*.)

- Из-за чего возник спор между героями? (*Они пытались выяснить, есть ли справедливость*.)

- Найдите самые главные слова сказки. Кто их произносит?

- Миша нашёл главные слова в конце сказки, а Маша ближе к началу. Кто из них прав? Перечитайте сказку и ответьте на вопрос. (*Правы и Миша, и Маша, так как главные слова произносят и человек, и шакал: «справедливость есть».)*

- Вам знаком этот сюжет? На какую сказку похоже?

- Сравним две сказки. Чем они похожи? (*Примерный ответ:*

* *в этих сказках один из героев попадает в беду, а другой его выручает;*
* *за благородный поступок героя хотят съесть;*
* *возникает спор;*
* *герои обращаются за помощью к третьему лицу;*
* *спор помогает разрешить хитрый и умный герой;*
* *в конце сказки зло наказано, неблагодарный герой снова попадает в ловушку.*

*-* Какой вывод можно сделать? (*Это бродячие истории. В сказках, созданных разными народами, отражаются общие проблемы, задаются одни и те же вопросы, осуждаются зло и несправедливость. Ценятся великодушие и благородство*.)

*-* На сколько частей можно разделить сказку? (*На две части*.)

В первой части рассказывается о том, как тигр попал в клетку, а человек его освободил; тигр захотел съесть человека; человек и тигр заключают договор.

- Найдите и перечитайте первую часть до слов «Долго бродили человек и тигр…»

-О чём говорится во второй части? (*Герои обращаются к трём встречным за помощью, и только третий из них – шакал – помог человеку*.)

- Что напоминает вторая часть сказки? (*Сказку-цепочку*.)

- О чём это говорит? (*Эта сказка имеет черты самой древней сказки*.)

- Вам понравился шакал?

- Перечитайте вторую часть сказки и расскажите, как ему удалось спасти человека?

- Что вы можете сказать о шакале? (Умный, хитрый, благородный, бескорыстный, справедливый.)

- Какая его черта связана с просто древними сказочными историями? (*Хитрость*.)

- А какое его качество доказывает, что он герой менее древней сказки? (*Бескорыстное стремление сделать доброе дело и восстановить справедливость*.)

**VIII**. **Работа в тетради для самостоятельной работы**

(Выполнение №11(стр. 22-25).)

**IX. Рефлексия**

(«Коврик настроений»:каждый ученик выбирает один из предложенных ему цветных квадратов:

* зелёный – ты всё понял, тебе всё удалось, всё нонравилось;
* жёлтый – есть вопросы , на которые ты бы хотел найти ответ;
* красный – тебе было трудно.

Квадраты прикрепляются на доску в виде коврика.)

**X. Подведение итогов урока**

**-** Какие сказки сравнивали? (*Кубинскую сказку «Черепаха, кролик и удав-маха» и индийскую сказку «Хитрый шакал»*.)

-Какие выводы сделали? (*Это бродячие истории. В сказках, созданных разными народами, отражаются общие проблемы, задаются одни и те же вопросы, осуждаются зло и несправедливость. Ценятся великодушие и благородство*.)

**XI. Домашнее задание**

Пересказ индийской сказки «Хитрый шакал».