**Тема:** Татьяна Пономарева «Лето в чайнике»

**Цели урока:**

* Продолжать добиваться того, чтобы школьники сопоставляли автора, написанные им произведения и героев этих произведений.
* С помощью системы вопросов побудить детей перечитывать, просматривать и пересказывать тексты рассказов по разным основаниям (для подтверждения своего ответа, для обнаружения нужного фрагмента, с целью определить основную мысль текста и др.).
* Развивать устную речь школьников в связи с необходимостью пересказа событий рассказа.
* Работать над пониманием смысла названия рассказа.
* Учить работать с картиной.

**Задачи урока:**

• постараться, чтобы дети вычитали из текста рассказа «Лето в чайнике» все подробности, которые свидетельствуют о том, что божья коровка попала к хорошим людям;

• обсудить название рассказа «Лето в чайнике» и выяснить, что текст назван в соответствии с его основным переживанием: ведь для всех героев божья коровка, заснувшая на зиму в чайнике, – это чудо кусочек лета среди зимы, которым они восхищаются.

**Оборудование:** учебник, конверты с сушеной травой, картинки фотоаппарата, полоски белой бумаги, мультимедийная презентация, музыкальное произведение, чайник.

**ХОД УРОКА:**

***1) Введение в тему. Эмоциональный настрой***

**Учитель**: Здравствуйте, ребята. Вот пришли зимние холода. Мороз, снег, вьюга. Мы начинаем кутаться в теплые одежды, ищем защиты от холодного ветра. В морозные дни очень часто вспоминаешь именно об этом. Загляните в конверты, которые лежат у вас на столах. Подумайте, о чем мне хочется вам напомнить?

*(в конверте лежит сухая травка лаванды)*

**Дети:** О лете, солнце и тепле (**конверты можно отложить**)

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, какое произведение из учебника поможете нам вспомнить лето?

**Дети:** Рассказ Татьяны Пономаревой «Лето в чайнике».

**Учитель:** В названии этого произведения только слово «лето» «теплое»?

**Дети:** Нет, чайник может угостить нас горячим чаем, который нас согреет.

**Учитель:** Какие ещё произведения Татьяны Пономаревой мы читали?

**Дети:** Это рассказы «Автобус», «В шкафу», «Прогноз погоды».

**Учитель:** В каком разделе нашего учебника находится это произведение?

**Дети:** Учимся любить.

**Учитель:** На какой главный вопрос мы должны ответить в конце урока?

**Дети:** Что значит любить?

**Учитель:** Кто всегда помогает нам в достижении хорошего результата на уроках?

**Дети:** Маша и Миша Ивановы.

**Учитель**: Верно. С нашими помощниками начинаем работу с текстом.

***2) Первичное ознакомление с текстом***

(Чтение учителем)

**Учитель:** Надо же! В этой семье не только ТАКАЯ бабушка, но и ТАКОЙ дедушка! – сказала Маша, когда закончили читать рассказ. Ты понимаешь, что Маша имеет в виду?

**Дети:** У дедушки из рассказа Т. Пономаревой такой же характер, как и у чудесной бабушки (он наблюдательный, внимательный к окружающему, добрый).

**Учитель:** Подтверди Машин вывод словами из текста.

**Дети:** Дедушка решает поставить чайник с божьей коровкой на полку: «Не будем тревожить», то есть он относится к маленькому насекомому как к равному себе.

***3) Работа над содержанием текста***

**Учитель:** Костя Погодин, друг Маши и Миши, нашел в рассказе «переломный» момент. Как вы понимаете «переломный» момент?

**Дети:** Речь идет о тех моментах, с которых события могли бы развиваться иначе, если бы героями этих рассказов были обычные люди, а не замечательная бабушка и ее родственники.

**Учитель:** Попробуйте найти в тексте эту «переломную» строчку.

**Дети:** «На дне сидела божья коровка».

**Учитель:** Почему именно это строчка «переломная»?

**Дети:** После этой строчки возможно любое развитие событий. Если люди жестокие, они не пожалеют божью коровку – выбросят её и заварят в чайнике чай.

**Учитель:** Подтверди, что божья коровка попала к хорошим людям.

**Дети:** «Всю зиму простоял он (чайник) там. Возле него мы и говорить стали тише...». Каждому из членов семьи дано увидеть даже в маленьком живом существе нечто значительное, целый мир, к которому они относятся с уважением.

**Учитель:** Предположи, кто такие «мы»?

**Дети:** Внуки, внучки, а может быть, и мама с папой, или дядя и тетя.

**Учитель:** Как они объясняют, почему божья коровка решали перезимовать в чайнике?

**Дети:** Перечитывают строки с предположениями о том, как и почему божья коровка попала в заварочный чайник.

***(чтение по ролям)***

**Учитель:** А у вас есть свои версии?

**Дети:** Высказывают свое мнение по этому поводу. (Из этих высказываний будет видно, кто из детей мыслит логически, реалистично, а кто способен фантазировать.)

***4) Работа над заголовком текста***

**Учитель:** Для обычной жизни удивительная история. По-другому быть не могло, ведь название текста фантастическое. Какие два мира объединил автор в названии текста?

**Дети:** Природный мир и искусственный мир.

**Учитель:** Два слова из разных «миров» автор соединил предлогом «В». Попробуем создать другие оригинальные заголовки, используя прием автора.

Работать будем в парах.

***Работа в парах (Бином фантазии)***

На желтых листочках – слова «природного мира», точнее названия времен года.

На зеленых листочках записаны слова «искусственного мира». Для связи используем предлог «В». Создаем фантастические названия рассказов, и предлагаем идею рассказа, о чем он будет рассказывать. У вас будет несколько вариантов, выберите и расскажите классу самый интересный.

***Например:*** осень в книге – про гербарий

зима в трубе – о красоте зимних звуков, калейдоскоп

весна в лодке – о спасенных животных от половодья

**Учитель:** Молодцы! Оригинальные идеи для полета фантазии.

***5) Работа над главной мыслью текста***

**Учитель:** А почему этот рассказ помещен в главу «Учимся любить», а не в главу «Учимся наблюдать», например?

**Дети:** Любить природу – значит сочувствовать всему живому и заботиться даже о самом маленьком ее создании, быть внимательным к окружающему.

***6) Динамический момент***

Представим себя фотографами. Возьмите фотокамеры, примите удобную позу для фотографирования. Сфотографируйте то, что вы очень любите в природе. Объясните, почему именно это вы сфотографировали?

(дети выступают в роли фотографов).

***7) Поход в «Музейный дом»***

**Учитель:** Тот, кто умеет видеть и наблюдать природу, не может не любить ее, для него она навсегда останется частью его самого. Люди стремятся передать эти чувства с помощью слов, звуков и красок.

Предлагаю совершить поход в «Музейный дом». Сегодня нам поможет профессор Антон Платонович, который влюблен в живопись и может часами рассказывать про художников и их картины. Его верный слушатель и компаньон - кокер-спаниель по кличке Тиба.

***(на экране видеофрагмент «В музей – без поводка» Фрагмент № 1\_Вступление)***

**Учитель:** Найдите репродукцию картины. Постараемся увидеть красоту лунной ночи.

- Небо ясное и облачное? Есть ли кусочки чистого неба, без облаков? В какие цвета окрашивает луна облака?

- Какова поверхность реки по сравнению с поверхностью неба?

(Темно-синее ночное небо почти полностью скрыто светящимися изнутри облаками, которые освещены изумрудным, зеленовато-золотистым светом луны. Благодаря лунному свету большая часть поверхности реки выглядит золотисто-зеленой, а в центре – почти белой. Поверхность реки кажется ровной, гладкой и блестящей, напоминающей металл. А поверхность неба благодаря облакам кажется мягкой, она как будто покрыта легкой дымкой, в ней ощущается глубина.)

- Закройте изображение реки узкой полоской бумаги и посмотри на пейзаж. Как он преобразился?

(Пейзаж почти погрузился в темноту. Исчезнет самый яркий контраст в картине – контраст реки, освещенной лунным светом, и темного берега. Пейзаж перестанет быть таким пронзительно красивым, он станет более спокойным и умиротворенным.)

- Теперь закройте, а потом откройте изображение луны. Как меняется освещение?

(Главный источник света в картине – река, которая светится только отраженным светом луны. На глазах меняется освещение всего пейзажа: с «появлением» луны пейзаж становится как будто торжественней.)

- Найдите домики на берегу Днепра. Есть ли ощущение, что там все погрузилось в сон?

(Пронзительность яркого ночного освещения реки и неба подчеркивается спокойствием и тишиной, разлитыми на берегу.)

**Учитель**: Удивительная картина. Мы смогли увидеть эту красоту.

Какое чувство помогло художнику создать уникальную картину?

**Дети:** Это любовь.

***8) Рефлексия. Оценивание***

**Учитель:** Что значит любить?

**Дети:** Уметь видеть и наблюдать красоту, заботиться о природе, уважать.

**Учитель:** Человек любит сердцем. Были у вас моменты на уроке, когда сердце замирало? От чего?

Билось чаще? Почему?

Трепетало от восторга?

**Ответы детей (рефлексия)**

**Учитель:** Наш урок коснулся и моего сердца.

Особенно оно замирало от ответов….

Оригинальные ответы прозвучали …

Фантастические идеи предложил …

Интересные названия придумала пара…

***9) Домашнее задание***

**Учитель:** Домашнее задание предлагаю выбрать по велению сердца. Это может быть: пересказ изученного текста или сочинение своей истории. Можно использовать заголовки, придуманные на уроке.

Дополнительный вопрос для самых любознательных: Как связано творчество писателя Т. Пономаревой с творчеством известных художников.

***10) Подведение итогов***

**Учитель:** Маленькая божья коровка, уснувшая в чайнике, открыла нам удивительный мир любви. Про неё есть замечательная считалочка-талисман, которая является древним символом счастья и удачи.

**Божья коровка,**

**Полети на небо,**

**Принеси мне хлеба.**

**Чёрного и белого,**

**Только не горелого.**

Представим, что мы на летнем лугу. Тепло. Солнышко. Божья коровка сидит у нас на ладошке. Произнесем хором шепотом считалочку, и отпустим божью коровку на волю.

(в конце дуем на ладошку)

**Учитель:** Спасибо за урок. Всем счастья и удачи. Урок окончен.