Урок БЫЛИНЫ. «ИЛЬИНЫ ТРИ ПОЕЗДОЧКИ»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Цели**: продолжать знакомить учащихся с многообразием устного творчества русского народа; дать учащимся представление о былине как русской народной эпической песне, сравнивать поэтический и приозаический вариант былины, познакомить с содежранием былины « Ильины три поездочки», способствовать формированию навыка правильного чтения, пониманию исторического текста; способствовать формированию универсальных учебных действий;способствовать развитию связной речи, воображения, мышления; создать условия для развития духовно-нравственного, патриотического воспитания обучающихся.  **Ход урока**  **I. Организационный момент.**  **II. Проверка домашнего задания.**  *Пересказ былины «Исцеление Ильи Муромца»*  **III. Повторение ранее изученного материала.**  – Сегодня на уроке мы продолжим говорить с вами о том, что такое былины, кому они посвящены, как они создавались.  *Что такое былина?* ***Былина –*** русская народная песня о богатырях.  Кто такие богатыри?  *Каких героев былин вы знаете?*  *Можно ли сказать, что былина похажа на сказку?*  *– Кто из героев былин вам нравится больше всего?*  *- Почему?*  **IV Актуализация темы урока.**  Сегодня мы познакомимся с былиной “Ильины три поездочки”. На доске: ИЛЬИНЫ ТРИ ПОЕЗДОЧКИ. **Слайд 1** С двумя вариантами этой былины.  Слушаем аудиозапись поэтический вариант былины.  *Это часть былины ее начало. Скажитэ это стихотворное произведение или проза?*  *О чем поется в былине?*  Былинный стих – размеренный и плавный. Он, как правило, не имеет рифмы. В былинах встречается множество всякого рода повторов, обычно самые важные дела удаются герою с третьего раза или он совершает три подвига.  **Посмотрите на слайд 2**  Это картина Васнецова «Витязь на распутье»  Что вы видите на картине?  Скажите где еще кроме былин встречается сюжет о камне на распутье?  Васнецов постарался сделать сюжет правдоподобным. Художник хотел убедить зрителей, что всё рассказанное в былинах происходило на самом деле, правда, в далёком прошлом. Художник в точности воссоздал облик витязя былинных времён. Пейзаж также показан с большой исторической точностью — дикая степь, усеянная валунами, которые притащил сюда последний ледник. На одном из камней диковинные полустёртые буквы. Чья рука выбила их? В какие незапамятные времена это произошло? Что за сила начинает управлять судьбами путников, едва они прочтут письмена, сулящие смерть, или женитьбу, или потерю коня? Витязь одинок в бескрайней степи, и некому подсказать ему, какую из дорог выбрать. Под камнем лежат два черепа, человеческий и конский. Это — единственная подсказка. Если слишком долго выбирать, можно сложить голову прямо здесь, так и не ступив ни на одну из дорог.  Прочитаем поэтический вариант былины и найдем слова которые наиболее подходят к данно картине. Читает учитель.  **Физкультминутка**  **V. Расширение представлений учащихся о былине как русской народной как о прозаическом варианте.**  Словарная работа Слайд 7  Читаем вслух классом стр 33- 35. Былина.  Найдите в тексте описание коня? – Сколько надписей было на камне? – Какую дорогу выбрал богатырь? О чем это говорит? Что случилось с Ильей когда он выбрал 1 дорогу? 2 дорогу? 3 дорогу? – Почему Илья Муромец возвращался к камню и делал на нем новую запись?  **VI. Итог урока.**  - С каким жанром работали сегодня на уроке? Что особенно вам запомнилось? О чём вы хотели бы узнать? Почему Илья Муромец испробовать все три дороги?  – Чем закончилась поездка богатыря? Каждый урок нас чему-нибудь учит. Чему научил вас этот урок?  **Домашнее задание:**ответить на вопрос уч стр 37-38 № 1 письменно в тетрадочках. | |