**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1 КЛАССЕ (50 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата | Планируемые результаты | Деятельность учащихся | Вид контроля |
| Общеучебные | Метапредметные | Личностные |
| 1. | **Вводный урок**. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. |  | Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела. | Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место. | Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника. | Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. | Текущий  |
| **Жили-были буквы –7ч.** |
| 2 | **В. Данько «Загадочные буквы».** Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. |  |  Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах.* | Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. *Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).*3. *Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.*4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.Коммуникативные УУД:1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,уточнять непонятное). 3. *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.**4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.**5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.*Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).4. *В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».* | 1.*Восприни-мать объеди-няющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.* Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».2. Проявлять уважение к своей семье, *ценить взаимопомощь и взаимопод-держку членов семьи и друзей.*3. Принимать новый статус «ученик», *внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе*, принимать образ «хорошего ученика».4.*Внимательно относиться к собственным переживаниям ипережива-ниям других людей; нравственному содержанию поступков.*5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произ-ведениям искусства.7.Адекватно воспринимать оценку учителя | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. | Чтение текста |
| 3. | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».** Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.  |  | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться составлять кар-тинный план.* | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста. | Беседа по вопросам |
| 4.  | **С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».** Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.* | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Чтение наизусть |
| 5. | **Г. Сапгир «Про медведя»,** **М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова****«Кто как кричит?».** Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». |  | Обучающийся научится выразительно читать произведе-ние, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.* | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. |
| 6  | **С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».** Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. |  | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.* |  |  | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Фронтальный опрос. |
| 7 | **Из старинных книг.** |  |  | Беседа по вопросам. |
| 8 | **Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».** Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. |  | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. |
| **Сказки, загадки, небылицы.** – 8 ч. |
| 9 | **Е. Чарушин «Теремок».** Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. |  | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся сказки и загадки, рассказывать о книге и ее содержании.Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. *Обучающийся в совместной* *деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.*Обучающийся научитсянаходить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.* |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. | Пересказ  |
| 10 | **Русская народная сказка «Рукавичка».** Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |  |  |  | Пересказ  |
| 11. | **Загадки, песенки.** Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. |  | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами | Чтение наизусть |
| 12 | **Русские народные потешки.****Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».** Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.  |  | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |
| 13 | **Александр Сергеевич Пушкин** |  | Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.* |  |  | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Чтение текста |
| 14 | **Русская народная сказка «Петух и собака»** | Пересказ по картинному плану. |
| 15 | **Из старинных книг.** | Чтение текста |
| 16 | **Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки,****небылицы»** | Фронтальный опрос |
| **Апрель, апрель! Звенит капель.** – 6 ч. |
| 17 | **А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Весна»; «Ласточки примчались…»**Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.  |  | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся стихи и загадки о весне, рассказывать о книге и ее содержании.Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.Декламация (наизусть). стихотворных произведений | Текущий  |
| Чтение наизусть. Беседа по вопросам. |
|  |
| 18. | **Т. Белозеров «Подснежники».** **С. Маршак «Апрель».** Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные жанры.* | Выразительное чтение. Формулирова-ние личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Чтение наизусть |
| 19 | **Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхниной, Е.Трутневой** Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |  | Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *познакомиться с сравнением и олицетворением.* |  |  | Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств | Чтение наизусть |
| 20 | **Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.** |  |  |  | Чтение наизусть |
| 21 | **Произведения из старинных книг** |  | *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *познакомиться с устаревшими словами.* |  |  | Беседа по вопросам |
| 22 | **Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».** |  | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. |  |  | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальный опрос |
| **И в шутку и всерьез – 8 ч.** |
| 23 | **И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Ррры!»**Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. |  | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании.Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. *Обучающийся в совместной* *деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.* |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. | Текущий  |
| 24. | **Н. Артюхова «Саша-дразнилка».** Прогнозирование текста. Деление текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |  | Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | Фронтальный опрос |
| 25. | **К.Чуковский «Федотка».** **О.Дриз «Привет», О.Григорьев "Стук"**Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |  | Обучающийся научится различать жанры литературы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться* *пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Беседа по вопросам |
| 26. | **И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучка",****И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».** Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста,называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* | Понимание содержания текста. Передачавпечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение. | Чтение наизусть |
|  |  |
| 27 | **К.Чуковский «Телефон» "** |  | Чтение текста |
| 28 | **М.Пляцковский «Помощник»** | Чтение текста |
| 29 | **Из старинных книг.** | Беседа по вопросам |
| 30. | **Повторение и обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».** |  | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться давать оценку героям.* | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальный опрос |
| **Я и мои друзья. – 8 ч.** |
| 31. | **Ю.Ермолаев** **«Лучший друг».** **Е.Благинина «Подарок»**Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о книге и ее содержании. |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. | Текущий  |
| 32. | **«В. Орлов «Кто первый?»** **С. Михалков «Бараны».** Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.*Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться* *пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.* | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | Беседа по вопросам |
|  |
| 33. | **Р. Сеф «Совет»** **В. Берестов****«В магазине игрушек».** Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться* *оценивать поведение героев.* | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Фронтальный опрос, чтение наизусть |
| 34. | **И.Пивоварова «Вежливый ослик»,** **Я.Аким** **"Моя родня"** |  |  |  | Фронтальный опрос, чтение наизусть |
| 35. | **С. Маршак** **«Хороший день».** Анализ и оценка поступков |  | Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться оценивать поступки героев.* |  |  | Выразительное чтение. Форму-лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников | Чтение текста |
| 36. | **М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»,****Ю.Энтин** **"Про дружбу"** |  | Чтение текста |
| 37. | **Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»** Анализ и оценка поступков |  |  |
| 38. | **Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».** |  | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.* | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | Беседа по вопросам |
| **О братьях наших меньших. – 12 ч.** |
| 39. | **С.Михалков «Трезор».** **Р.Сеф «Кто любит собак...»**Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. |  | Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы о животных, рассказывать о книге и ее содержании.Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться* *пере-сказывать текст своими словами и с опорой на картинку.* |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий Чтение наизусть |
| 40. | **В. Осеева «Собака яростно лаяла».** Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану. |  | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться* *делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями* | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. | Пересказ с опорой на иллюстрацию. |
| 41 | **И. Токмакова** **«Купите собаку».** Анализ и оценка поступков героев. |  | Обучающийся научится выразительно читать;отвечать на вопросы. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.* | Простейший рассказ о своих впечатлениях попрочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Чтение наизусть |
| 42 | **М.Пляцковский** **«Цап Царапыч»**Анализ и оценка поступков героев. |  |  | Чтение наизусть |
| 43. | **Г. Сапгир «Кошка».** Различение жанров художественных произведений. |  | Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.* | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Чтение наизусть Беседа по вопросам |
| 44. | **В.Лунин "Никого не обижай" С.Михалков «Важный совет»** |  | Чтение текста |
| 45. | **В. Берестов «Лягушата».** Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произве-дений. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподража-нием.* | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |
| 46. | **Д. Хармс** **«Храбрый ёж».** Различение жанров художественных произведений. |  | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. *Обучающийся в совместной дея- тельности с учи-телем получит возможность научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать по рисункам.* |  |  | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста | Выразительное чтение |
| 47. | **Н. Сладков** **«Лисица и Ёж».**Различение жанров художественных произведений |  | Выразительное чтение |
| 48. | **Повторение и обобщение по теме** **«О братьях наших меньших».** |  | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* *научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.* | Понимание содержания литературного произведения.ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Проверка навыка чтения. |
| 49. | **Повторение и обобщение** |  |  |
| 50. | **Урок-викторина "Знай и люби родную литературу"** |