**РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ВНЕДРЕНИЮ ПЛАТНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ.**

**Характеристика предлагаемой услуги.**

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, « встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно- фундаментально для каждого человека[2].» - утверждает профессор психологии М. Дональдсон.

В разработке программы, решено обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Возникает вопрос: «Почему техники называются нетрадиционными, если они уже вошли в практику работы многих детских учреждений?»

***Во-первых***, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не

«укоренились», они являются скорее экспериментальными.

***Во-вторых***, педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен( в должной степени) в современных образовательных программах.

***В-третьих***, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике

Искусства свою историю, хотя известны много лет.

***В-четвёртых***, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет

жёсткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая свобода и подлинная

радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости и способностей.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и наждачной

бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши- восковые, масляные; краски- витражные, перламутровые, акриловые… Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой.

В основе данного подхода – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Каждая из существующих нетрадиционных техник – это маленькая игра.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие

самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и

талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и

понимании.

***Содержательная часть программы***

На основании действующей комплексной программы «Воспитание и обучение в детском саду», в соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СаНпиН[19], а также «Конвенции о правах ребёнка» [11], утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования «Акварелька».

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей в рисовании, лепке, аппликации

Задачи художественно-творческого развития дошкольников:

* Создать условия для пробуждения и реализации творческой активности;
* Обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных, конструктивных видах творчества.
* Формировать яркие, положительные эмоции в процессе творческого общения;
* Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);

Принципы построения программы:

1. Личностно-ориентированный подхода к каждому ребёнку;

2. Интеграция разных видов искусства ( изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

3. Обогащение сенсорно-чувственного опыта;

4. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности, эмоциональной открытости;

5. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;

6. Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Занятия в изостудии носят творческий характер, отличающийся от обычных занятий:

Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по желанию детей, дети осваивают нетрадиционные способы изображения (граттаж, принт, пуантилизм, кракле, набрызг). познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы), у них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций, малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта, форма организации занятий кружка носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою. Велико значение студии в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны друг к другу ,бережно относятся к

результатам деятельности, материалам. Студийцы с удовольствием помогают на занятиях, передают свой опыт и знания товарищам.

***Методическая часть программы***

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование на каждый месяц. Темы внутри каждого блока переставлены, педагог сам определяет порядок их прохождения.

**«Необыкновенное рисование»**

Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге (граттаж, кракле, принт, набрызг), новыми художественными материалами. Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие.

**«Волшебные картинки»**

Продолжать знакомить детей с оригинальными способами рисования (наждачная бумага, пластилинография, живопись на природном камне). Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование с художественными материалами (наждачная бумага, перламутровые, масляные карандаши, угольки). Формировать творческое мышление, образное восприятие.

**«Сказки Лесовичка»** -( экопластика)

Деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им, чувствовать особенности природного материала во всём его богатстве ( форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать с природным и бросовым материалом. Знакомить с важнейшим принципом: « Не навреди!»

**«Бабушкин сундучок»**

Знакомить детей с лоскутной техникой. Совершенствовать умения в аппликации из ткани. Знакомить детей разнофактурной тканью, её свойствами. Развивать художественный вкус при подборе расцветок, их сочетание в узоре. Обратить внимание на многообразие и декоративность материала. Учить создавать декоративные панно, композиции с использованием бытового материала (пуговицы, бусины, тесьма, кружево, пряжа). Формировать чувство симметрии, формы.

**« Бумажные выкрутасы**» (бумагопластика)

Осваивать техники работы с разнофактурной бумагой, фольгой, способы наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус.

**« Мозаика»**

Знакомить детей с техниками мозаичного изображения. Учить создавать узор, картинку из однородных или различных по материалу частей. Стимулировать воображение, фантазию, творческий подход. Развивать мелкие тактильные мышцы.. Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей.

**«Тили-тили-тесто»** (тестопластика)

Совершенствовать технику лепки из солёного теста- натурального и окрашенного ( свободно сочетать разные способы и приёмы). Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приёмы декоративного оформления. Учить пользоваться инструментами ( скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.

**« Разноцветные фантазии» (** смешанные техники)

Показать варианты сочетания художественных материалов по цвету, фактуре. Знакомить с техникой коллажа, витража, творческого конструирования. Развивать творческие способности, эстетический вкус.

***Структура занятий***

**Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

**Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы(бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

**Художественно-изобразительная**  **деятельность*.*** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-Акварелька, Вредина, Клякса,

которые делают ошибки, допускают неточности, путают.Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

**Презентация работ.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего

труда.

***Режим занятий***

Занятия спланированы для 2 возрастных групп, в соответствии с возрастными особенностями детей. 1 группа детей с 3 до 5 лет, 2 группа с 5 до 7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой группы (таб. 2).

Таблица 2 - Сетка занятий изостудии «Акварелька»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название блока | Месяц | Кол-во занятий в  неделю | | Всего занятий в  месяц в изостудии |
| 1 группа | 2 группа |
| «Необыкновенное  рисование» | сентябрь | 2 | 2 | 4 |
| «Волшебные картинки» | октябрь | 2 | 2 | 4 |
| «Сказки Лесовичка» | ноябрь | 2 | 2 | 4 |
| «Бабушкин сундучок» | декабрь | 2 | 2 | 4 |
| «Бумажные выкрутасы» | январь | 2 | 2 | 4 |
| «Мозаика» | февраль | 2 | 2 | 4 |
| «Тили-тили-тесто» | март | 2 | 2 | 4 |
| «Разноцветные фантазии» | апрель | 2 | 2 | 4 |

Всего : 32 занятия в год

На все игры, упражнения, пальчиковую гимнастику, физкультминутки предполагаются картотеки.

Программа предназначена для педагогов по изо-деятельности, воспитателей

дошкольных учреждений для занятий с детьми 3-7лет.

Количество детей в группе составляет 10- 12 человек.

***Условия реализации программы***

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов

и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани.

- Дополнительного материала ( природного, бытового, бросового).

- Художественно-изобразительного материала.

- Инструментов для художественного творчества.

К концу года умения детей во всех видах изобразительной и декоративной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей» [13]. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, аппликаций, поделок является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

**Экономическое обоснование предлагаемой услуги.**

***Краткое описание проекта***

Изобразительная студия является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ. Работа изостудии ориентирована не только на знания, но в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка. Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития. Педагогическое руководство осуществляет руководитель изостудии.

Главной целью занятий в изостудии является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.  
Девиз изостудии: «Каждый ребенок художник!».

3анятия в изостудии направлены на приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в искусстве народов, на уважение культуры других народов, без чего не может быть и уважения к свободе.

Дети выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов. Работа строится на наблюдении окружающей нас действительности. Занятия проводятся в соответствии с проектно- тематическим планированием. На занятиях дети расширяют и углубляют полученные знания, представления о связях искусства с жизнью. Для успешного проведения занятий используются альбомы, плакаты, книги, мультимедийные презентации.  Основой преподавания рисования служит привитие детям графических и живописных навыков и умений, сообщение знаний в области изобразительного искусства. Занятия по изобразительной деятельности проводятся с детьми в возрасте от трех до семи лет. В изостудии дети делятся на возрастные подгруппы, учитывающие индивидуальные и творческие способности. Режим работы и сетка занятий утверждается руководителем ДОУ.

***Описание рынка***

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, детский сад обычно выбирает следующие направления: художественно-эстетическое развитие (кружки и студии по изобразительной, театрализованной деятельности, обучение танцам, хореография, игра на музыкальных инструментах); физическое воспитание и развитие (плавание, гимнастика, спортивные танцы, фигурное катание); интеллектуальное развитие (шахматы, разнообразные развивающие игры, занимательная математика, физика для малышей, экономи­ка, иностранный язык, инфор­матика); раннее развитие (сенсорное, развитие логики, речи и др.); экологическое образование; экскурсионные и культурно-массовые мероприятия.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов. Их работа планируется по тематическим раз­делам основной программы. Таким образом, закрепляют и расширяют полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки.

Мы провели социологический опрос в форме анкетирования среди родителей. На вопрос: «Чего не хватает в нашем ДОУ», мы получили следующие ответы:

1. Наличие дополнительных образовательных услуг– 47%;

2. Плавательного бассейна– 23%;

3. Педагога психолога– 30%.

В анкетах многие родители отмечали, что пользуются дополнительными услугами в детских центрах и в других ДОУ. Если бы в нашем ДОУ образовались такие услуги было бы гораздо удобнее посещать их непосредственно в своем ДОУ.

В нашем ДОУ имеется зал для проведения утренников и мероприятий, куда могли бы в свободное от мероприятий время приходить воспитанники нашего ДОУ, а также дети других ДОУ . Реализуя данный проект мы ставим для себя цель: повышение художественно-эстетического уровня развития воспитанников. А также ставим для себя следующие задачи:

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);   
- воспитания интереса и любви к искусству;  
- овладение детьми знаниями элементарных основ реалистического рисунка;

- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- развитие навыков и умений работы с различными художественными материалами.

***Маркетинговый план***

К положительным сторонам проекта открытия детской изостудии было отнесено высокое качество предоставляемой услуги. К отрицательным высокая конкуренция в микрорайоне. 70% опрошенных родителей хотят что бы их дети посещали различные кружки, в данном случае рисование, однако 100% из них отмечают, что хотят обучаться непосредственно в своем ДОУ. Из вышеуказанных 70%, 65% находят оптимальной стоимость месячного обучения в размере 1500 рублей.   
 Таким образом, количество потенциальных опрошенных клиентов с высокой степенью заказа составляет около 50 человек, из них 56 чел. попадают в осваиваемый нами ценовой сегмент.

***4 Р.***

**1. People**

Потенциальными потребителями наших услуг являются родители, дети которых посещают наше ДОУ. 70 % воспитанников пользуются одной и более дополнительными услугами в других учреждениях. На общих собраниях ДОУ большая часть родителей воспитанников выражает желание в оказании таких услуг в ДОУ.   
Основная часть родителей воспитанников проживает в микрорайоне. Микрорайон расположен в центральной части города, на берегу реки Волга. Соответственно в этом районе города жилье значительно дороже, чем в других районах. Отсюда следует, что в нашем микрорайоне среднее благосостояние жителей на порядок выше, чем в остальных районах.

**2. Place**

443110, г. Самара, ул.Осипенко, д. 12.

**3. Product**

**ДОУ:** предоставление образовательных услуг по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

**Атрибуты:**

- индивидуальный подход

- работа на качественном оборудовании

- опытные квалифицированные специалисты

**4. Promotion**

В соответствии с портретом потенциального покупателя был составлен план рекламы.

***Сегментация рынка.***

**SWOT-анализ**. (Табл. 3)

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны** | **Слабые стороны** |
| - Индивидуальный подход;  - Востребованность услуги в ДОУ и  растущий интерес к ней;  - Приоритетные направления развития образования;  - Квалифицированные кадры;  - Имеющееся помещения;  - Техническое оснащение; | - Недостаток финансовых ресурсов;  - Нехватка ресурсов для осуществления проекта; |
| **Возможности** | **Угрозы** |
| - Привлечение воспитанников других ДОУ;  - Расширение спектра услуг;  - Привлечение спонсорской помощи. | - Высокая конкуренция в микрорайоне;  - Выход на рынок других игроков,  что может привести к снижению количества потребителей услуги. |

Таблица 3 - SWOT-анализ МКДОУ №391

***SWOT-анализ конкурентов***

На сегодняшний день на рынке дополнительных образовательных дополнительных услуг ДОУ сложилась очень жесткая конкуренция. Почти в каждое образовательное учреждение предоставляет одну или более дополнительных услуг. В нашем микрорайоне услуги изостудии предоставляет ДОУ № 358 (Табл. 4) и детский центр «Тоша» (Табл. 5).

Таблица 4 - SWOT-анализ ДОУ № 358

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны** | **Слабые стороны** |
| - Большой опыт в организации дополнительных образовательных услуг;  - Широкий спектр услуг; | - Недостаточное техническое оснащение; |
| **Возможности** | **Угрозы** |
| - Наличие неудовлетворенного спроса на услуги; | - Выход других компаний на рынок; |

Таблица 5 - SWOT-анализ детского центра «Тоша »

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны** | **Слабые стороны** |
| - Большой опыт организации досуговой деятельности детей;  - Наличие собственного сайта;  - Широкий спектр услуг;  - Нет ограничений в приеме воспитанников; | - Неудовлетворительное состояние помещения;  - Отсутствие инноваций;  - Большое количество детей; |
| **Возможности** | **Угрозы** |
| - Освоение новых техник образования;  - Расширение помещения;  - Спрос на услуги дополнительных филиалов. | - Выход других компаний на рынок; |

***Цены на услуги***

Опираясь на результаты проведенного нашей творческой группой опроса, мы определи примерную цену услуг студии: 1500р в месяц.

***План рекламы***

Для информирования детей и родителей об открытии и успешном функционировании изостудии предполагается размещение в школах и поликлиниках цветных баннеров и плакатов (не менее 10 шт. ежемесячно).

Реклама на сайтах «В контакте», «Одноклассники » (путем создания собственной страницы) является очень выгодной, так как ежедневно данные сайты (самый крупные и известные в РФ социальные сайты) посещает не менее 1000 человек из города Самара, создание страницы на данных сайтах бесплатно.

63.Ру- самый крупный сайт Самарской области, на котором представлена новостная, деловая и развлекательная информация: новости, статьи, справка, погода и.т.д. Ежедневно сайт посещает более 48 тыс. чел.

Кроме этого на официальном сайте ДОУ будет размещена информация, с расписанием занятий, описание используемых нами техник, программой изостудии и примерами работ.

План рекламы на первые два года реализации проекта представлен в таблице 6.

Таблица 6 - План рекламы на 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | всего |
| Баннеры в детских садах и детских поликлиниках (из расчета 1 баннер= 300 руб, т.е примерно 30 шт) | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 120000 |
| Реклама на сайтах «В контакте» и «Одноклассники» | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Реклама 63.ру | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Итого за месяц: | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 120000 |
| **Итого за год** | 120000 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого за 2 года** | **240000** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***План продаж. Обоснование***

В настоящий момент в изостудии в рамках бесплатного кружка занимаются 10 человек по сокращенной программе. Из них 100% хотят перейти на полноценную программу (родители выражают согласие перевести детей на полную программу). В летние месяцы количество обучающихся, вероятнее всего, сократится до 2-3 человек. В сентябре – октябре месяце планируется осуществить дополнительный набор воспитанников на вторую группу обучения. В феврале обычно наблюдается незначительное снижение количества воспитанников, которое связано с всплеском заболеваемости детей в холодное время года. К концу 2-го года реализации проекта планируется увеличение количества групп воспитанников до 4-х, сопровождающееся увеличением количества педагогов.

***Производственный план***

Таблица 7 - Схема реализации

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стадия/Время | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 2мес. | 3 мес. | 4 мес. | 5мес. | 6 мес. | 7 мес. | 8 мес. | 9 мес. |
| Подготовка помещения | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Установка оборудования | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Открытие студии |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вводные занятия в соответствии с программой |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Занятия по программе |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |  |
| Подготовка к участию в конкурсах |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |
| Рекламная кампания | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

***Описание программы обучения***

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Программа студии «Акварелька» разработана на основе учебного пособия   
Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста» [21]. Она наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления  о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках;Помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения.

Основная цель обучения изобразительной деятельности – развитие творческих способностей детей.

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Данная программа предназначена для обучения детей 3-7 лет основам эстетической и художественной культуры.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

***Организационный план***

Для реализации проекта было решено использовать линейно-функциональную организационную структуру (Рис.6)

Рисунок 6 - Организационная структура изостудии «Акварелька»

***Риски и ответственные***

Таблица 8 - Риски и ответственные платной дополнительной слуги МКДОУ №391

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Описание риска** | **Приоритет рынка** | **Мера реагирования** | **Ответственный за риск** |
| Малая осведомленность | Средний | Грамотная рекламная кампания | Заведующий, старший воспитатель |
| Низкое качество обучения | Низкий | Контроль качества обучения | Старший воспитатель |
| Нехватка финансовых ресурсов | Низкий | Грамотное расходование денежных средств | Бухгалтер |