**Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе на 2013 – 2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(тема)** | **Типы урока.**  **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **(предметные)** | | **Планируемые результаты**  **(личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | | | | | **Дата** |
| **Содержание урока**  ***(Ученик должен знать)*** | | **Личностные УУД** | | **Познавательные УУД** | | **Коммуникативные УУД** | | **Регулятивные УУД** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Урок открытия новых знаний  1 час | Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова. | | Формирование познавательного мотива. | | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. | | Понимание относительности оценок или подходов к выбору | | Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно. |  |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. | | Формирование ценности «чтение» | | Знать систему условных обозначений. | | Умение договариваться, находить общее решение. | | Составление плана и последовательности действий |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | Урок открытия новых знаний  1 час | **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­формации. | | Формирование познавательного мотива. | | Ориентироваться в прочитанных произведениях. | | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | Урок открытия новых знаний  1 час | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | | Представлять что такое библиотека. | | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | Оценка, прогнозирование результатов. |  |
| 5 | Оценка достижений. | Урок рефлексии  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Иметь представление о старинных и современных книгах. | | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок открытия новых знаний  1 час | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Формирование познавательного мотива. | | Прогнозировать содержание раздела. | | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 7,8 | Русские народные песни. | Уроки открытия новых знаний  2 часа | **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристи­ке героев. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. | Формирование моральной самооценки. | | Выразительно читать тексты русских песен. | | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | |  |
| 9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Урок открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 10 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Урок открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 11, 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование познавательного мотива. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. | | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 13-  15 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | |  |
| 16,  17 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | Уроки открытия новых знаний  2 часа | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | |  |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Урок проектной деятельности  1 час | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | |  |
| 19 | Оценка достижений | Урок рефлексии  1час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Формирование моральной самооценки. | | Различать малые жанры устного народного творчества. | | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование потребности в чтении литературы. | | Умение делать выводы с помощью учителя. | | Умение выразительно и осознанно читать текст. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. | Урок  проектной деятельности  1 час | **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре.  **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре.  **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 22 | Русские поэты XIX—XX века. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 24 | Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | Урок развития речи  1 час | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. | | Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. | | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | | Прогнозирование результата. | |  |
| 25 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | | Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 26 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 27 | Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». | Урок развития умений и навыков  1 час | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. | | Смысловое чтение.  Поиск и выделение необходимой информации. | | Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | | Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | |  |
| 28 | И. 3. Суриков «Детство». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование потребности в чтении литературы. | | Умение делать выводы с помощью учителя. | | Умение выразительно и осознанно читать текст. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 29 | И. 3. Суриков «Зима». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 30 | Оценка достижений | Урок рефлексии  1 час | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 32 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 33-35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 36 | Сравнение народной и литературной сказок. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 37 | Особенности волшебной сказки. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 38 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 39 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 40,  41 | Басни И. А. Крылова. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 42 | Инсценирование басни. | Урок –театр  1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 43 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 44 | Лирические стихотворения. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 45 | Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 46 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 47-49 | Рассказы Л. Н. Толстого. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Формирование потребности в чтении литературы. | | Смысловое чтение. | | Понимание относительности оценок или подхода к выбору. | | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. | |  |
| 50 | Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои). | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 51 | Рассказ-описание. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 52 | Текст-рассуждение. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 53 | Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 54 | Оценка достижений | Урок рефлексии  1 час | **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 56 | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Воспринимать стихи** на слух. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 57,  58 | Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | **Читать** стихи выразительно, выражая авторское настроение  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  **Читать** стихи выразительно. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 59 | Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 60 | Оценка достижений. | Урок  рефлексии  1 час | **Оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 62, 63 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 64,  65 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 66,  67 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 68 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 70-72 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.   **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.   **Читать** сказку выразительно по ролям. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 73, 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 75-77 | А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 78 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 80  81 | Саша Чёрный. Стихи о животных. | Урок  открытия новых знаний  2 часа | **Читать** стихотворение отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.   **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.   **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.   **Определять** авторское отношение к изображаемому.   **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 82 | А. А. Блок. Картины зимних забав. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 83 | С. А. Есенин «Черёмуха» | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 84 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 Ч)** | | | | | | | | | | | | |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 86,  87 | М. Пришвин «Моя ролика». Со­чинение на основе художественного текста. | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.   **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.   **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.   **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 88,  89 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | | 3,4.03 |
| 90,  91 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | | 5,7.03 |
| 92,  93 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | | 11.03  12.03 |
| 94,  95 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 96,  97 | В. П. Астафьев «Капалуха». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 98,  99 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Уроки  открытия новых знаний  2 час | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 100 | Оценка достижений. | Урок -рефлексии  1 час | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8Ч)** | | | | | | | | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 102,  103 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения.   **Участвовать** в творческих проектах.   **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 104 | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 105 | С. В. Михалков «Если». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 106,  107 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 108 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | Самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Умение договариваться, формирование социальной компетенции. | | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | |  |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 110,  111 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | Урок  открытия новых знаний  2 часа | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.   **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпи­зоды, которые вызывают смех;   **Определять** отношение автора к собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 112,  113 | А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 114-  116 | М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 117-119 | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 120 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 122 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).   **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содер­жанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения  (советы, легенды). | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 123,  124 | Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование познавательного мотива. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. | | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | |  |
| 125,  126 | Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. | | Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. | | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. | | Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Урок  открытия новых знаний  1 час | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 128 | Оценка достижений. | Урок рефлексии  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8Ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. | Формирование моральной самооценки. | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | | Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | |  |
| 130-132 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. | | Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. | | Умение слушать и понимать речь других. | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  |
| 133,  134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 135 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  |
| 136 | Повторение пройденного. | Урок  рефлексии  1 час | **Формирование** мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. | | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. | | Проговаривание последовательности действий на уроке. | |  | |  |
| **ИТОГО - 136ч** | | | | | | | | | | | | | |