**Упражнения для повышения техники чтения учащихся**

**1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.**

 Человеческая память устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с ними небольшие по объему упражнения ( по 5 минут небольшими порциями три раза в день, чем по 1-1,5 часа бессмысленной работы, отбивающей желание читать).

 **2. Жужжащее чтение.** Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов (на уроках чтения).

 **3. Выборочные буквы.** Учащийся должен прочитать только гласные или только согласные в определенном отрывке.

 **4. Догони.** Разноскоростное чтение учителем текста. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за ним. Путем внезапной остановки на каком-либо слове, учитель осуществляет выборочную проверку. Ученик должен показать слово или продолжить чтение.

 **5. Наоборот.** Чтение строчек (предложений) наоборот по словам. Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее − вторым и т.д. Затем задание усложняется: первое предложение правильно, второе – наоборот. Это упражнение уводит от привычного стереотипа чтения слева направо, развивает точность движений глаз, предупреждает ошибки в грамматической форме слова, пропуски и перестановки слов и слогов.

 **6. Многократность чтения.** В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует повторное чтение этого же отрывка, ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок. Лучше изменить задание и потренировать на этом же отрывке артикуляционный аппарат (например, чтение в темпе скороговорки).

 **7. Приём стимулирования учащихся.** В конце урока оставлять 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорочтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса, пересчитывание слов и запись в дневник (ежедневно).

**8. Ловушка.** Учитель или хорошо читающий ученик читает текст и заменяет какое – либо слово синонимом, учащиеся должны найти замену.

**9. Прыжки.** Чтение через слово.

**10. Голова и хвост.** Учитель начинает читать предложение, дети быстро его

находят и дочитывают вместе.

**11. Первый и последний.** Чтение первой и последней буквы в слове; первого

 и последнего слова на строчке, первого и последнего слова в предложении.

**12. Прятки.** Нахождение слова в тексте с определённым признаком(начинается на букву А; состоит из двух слогов; с ударением в конце слова и др.)

**13.Чтение отрывка**, закрыв верхнюю (нижнюю) часть букв.

**14. Зрительные диктанты.** Молчаливое чтение предложения, записанного на доске. Предложение закрывается, дети записывают его в тетрадь. Постепенно размер предложения увеличивается.

 Правильным чтением считается чтение без искажений, замены букв или слогов, пропуска или вставки, без повторов. Чтобы **формирование правильности чтения было эффективным,** учитель должен определить специальный режим чтения:

1) каждодневность упражнений (специальные тексты, скороговорки, долгоговорки, заучивание наизусть стихов и прозы).

2). Предупреждения ошибок чтения; подготовка к чтению, вводная беседа, работа с разрезной азбукой (1 класс), разбор трудного слова по составу, хоровое чтение вслух трудных слов (по слогам, частям, целиком).

 Также на правильность чтения влияет: поза при чтении, нормальное расстояние между глазами и текстом, предварительное чтение " про себя", образцовое чтение учителя.

 Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывая его каждый раз с новым заданием.