Тема урока: *Портрет и автопортрет.*

*И.А.Ильин «Пушкин в жизни» (отрывок).*

*А.С.Пушкин «Вы просите у меня мой портрет…».*

Цель урока:

- формировать у учащихся умение составлять словесный портрет.

Задачи:

- познакомить с портретами и автопортретами А.С.Пушкина (словесными и в рисунках);

- учить учащихся отличать портрет от автопортрета;

- организовать работу по анализу текстов.

Наглядные пособия:

- портрет и автопортрет А.С.Пушкина ( в рисунках).

- 6 карточек с заданиями для групповой работы (1-3 варианты);

- 11 карточек для парной работы(1-2 варианты).

Техническое оснащение:

- компьютер;

- проектор;

- «флешка» с материалом к уроку;

- экран.

Проект урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Этап  урока | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся |
| 1 | Оргмомент | - Подходит к концу осень. За окошком унылая пора – опали листья с деревьев, промозгло, сыро, холодно... А ещё недавно мы наблюдали одно из красивейших явлений в природе – листопад… Вспомним и прочитаем хором торжественно стихотворение А.С.Пушкина «Унылая пора…».  (слайд с рисунком) | Дети читают хором стихотворение А.С.Пушкина «Унылая пора!..» |
| 2 | Проверка д\з | - Что вам было задано?  -Опрос 4 человек с вопросами:  - Почему ты нарисовал героя стихотворения именно таким?  - Какие черты лица ты выделил и почему?  - Что же такое портрет? Автопортрет? | - О.О.Дриз «Мой портрет» - выразительное чтение и рисунок героя.  -Портрет – это изображение внешности героя или группы персонажей: лица, фигуры, одежды, манеры держаться.  - Автопортрет – это портрет автора (художника, писателя, поэта и др.), выполненный им самим. |
| 3 | Постановка цели урока | - Сегодня мы продолжим разговор о внешности человека, о её связи с внутренним миром человека, его характером и настроением, находить главное (неповторимое!) в облике конкретной личности и описывать свои наблюдения. |  |
| 4 | Работа по теме урока:   1. Портрет А.С.Пушкина в рисунке. | - Определите, портрет какого известного русского писателя-поэта перед вами?  - Какие литературные сказки А.С.Пушкина вы знаете?  - Попробуем описать внешность писателя по портрету словами. Будем придерживаться следующего плана:  План:  1) глаза, взгляд  2) нос, лоб (брови)  3) губы (рот), улыбка  4) волосы, причёска.  -Итак, глаза. Русская пословица гласит: Глаза – зеркало души. Глаза – самая выразительная деталь на лице. Но не цвет и форма обычно интересуют нас, а глубинная наполненность глаз, их выражение. Определите выражение глаз поэта, его взгляд.  - Губы (рот), улыбка.  - Лев Толстой говорил: «Улыбка скажет о человеке всё. Добр или зол, умён или нет, красив ли.»  -Волосы, причёска.  - И что же можно сказать о характере писателя по его внешности? Какой он человек? | -Это портрет А.С.Пушкина.  - Сказки Пушкина: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о семи богатырях и о прекрасной царевне».  - Глаза поэта: умные, зоркие, живые, быстрые, очень выразительные. Взгляд: быстрый, проницательный, открытый доброжелательный…  - Губы: аккуратные, подвижные.  -Улыбка: лёгкая, добродушная, искренняя…  - Волосы: тёмные, кудрявые, аккуратные…  - Человек он открытый, доброжелательный, воспитанный. Умный, образованный, благородный… |
| 1. Литературный портрет.   И.А.Ильин «Пушкин в жизни» (отрывок). | - А сейчас мы познакомимся с литературным портретом А.С. по произведению И.А.Ильина «Пушкин в жизни». Откроем РТ на стр.37. Будем читать по цепочке по предложению.  - Похож ли словесный портрет писателя на его художественный? Чем?  - А чем отличается?  - Задание:  *Найдите и подчеркните в тексте описание внешних деталей Пушкина. Заполните карточку-таблицу.*  Работаем в группах.  - Итак, называем внешнюю деталь , читаем отрывок из текста с её описанием и определяем по ней особенности характера Пушкина. Пожалуйста. Группа№1(гр.№4): телосложение и волосы.  - Группы№2 и №5: глаза, взгляд.  -Группы№3 и №6: губы, улыбка.  -Какой портрет А.С. вам понравился больше: литературный или зрительный? Почему? | Дети читают текст по цепочке.  -Похож описанием волос, причёски, манерой держаться.  -Нельзя показать на рисунке подвижность глаз, губ, неточен цвет глаз, не видна улыбка.  Самостоятельная работа в группах с текстом и карточкой-таблицей.  Дети зачитывают, что у них получилось…  Дети зачитывают, что у них получилось…  Дети зачитывают, что у них получилось…  Мнения детей. |
| 5 | Физ. пауза |  |  |
| 6 | 1. Автопортрет А.С.Пушкина в рисунках. | - А вот А.С.Пушкин нарисовал сам себя. Это его автопортрет. Отличается ли он от портрета? Чем?  - Какие черты своей внешности выделяет поэт? на что он обращает наше внимание?  - А теперь сравните: портрет писателя и его автопортрет. Где особенно проявляется душа поэта? Почему вы так считаете? | -На автопортрете менее ярко выделены черты лица, только схематично . Тем более рисунок выполнен сбоку, профиль чёрно-белый вариант.  - Пушкин особо отмечает у себя выражение глаз, улыбку, волосы, взгляд. |
| 1. Литературный автопортрет.   А.С.Пушкин «Вы просите у меня мой портрет…». | -А сейчас мы познакомимся с литературным автопортретом писателя. Откроем учебник на с. 111. Произведение А.С.Пушкина «Вы просите у меня мой портрет…» прочитаю вам я сама. Послушайте…  (учитель читает произведение)  - Чем похож литературный автопортрет Пушкина на его автопортрет в рисунке?  -Чем отличается?  - Задание:  *Прочитайте самостоятельно текст. Заполните карточку-таблицу.*  Работаем по парам. Кто с кем сидит. А задание будет по рядам.  - Итак, о каких внешних деталях говорит автор в своем автопортрете? Докажите словами из текста. Ребята 2-го ряда, вам слово.  - А теперь, ребята с 1-го и 3-го рядов: о каких особенностях своего характера рассказывает автор?  - А, как вы думаете. Как сам поэт относится к себе? Какие строки подсказывают ответ на этот вопрос?  -В чем необычность созданного А.С.Пушкиным словесного портрета? | Дети слушают выразительное чтение учителя.  Идет самостоятельная работа учащихся по парам .  -А.С. говорит не только о хороших чертах своего характера. Но и не утаивает негативные свои черты. И сам же над ними посмеивается. |
| 7 | Итог урока | - Вот и подошёл к концу наш урок. Чем особенно запомнится вам сегодняшний урок и почему?  - Что же такое портрет? Автопортрет? |  |
| 8 | Домашнее задание | -Дома вы подготовите выразительное чтение портрета и автопортрета А.С.Пушкина:  *РТ: стр.37-38*  *Уч.:стр.111-112* |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Карточка№1. Вариант 1 (РТ: стр.37-38) | | |
| Внешние детали | Примеры из текста | На какие особенности характера указывают эти детали? |
| 1. Телосложение | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. Волосы |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Карточка№1. Вариант 2 (РТ: стр.37-38) | | | | |
| Внешние детали | Примеры из текста | | На какие особенности характера указывают эти детали? | |
| 1. Глаза | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 1. Взгляд |  | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Карточка№1. Вариант 3 (РТ: стр.37-38) | | | | |
| Внешние детали | | Примеры из текста | | На какие особенности характера указывают эти детали? |
| 1. Губы | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 1. Улыбка | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Карточка№2. Вариант 1 (уч.: стр.111-112) | |
| Внешние детали | Примеры из текста |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| Карточка№2. Вариант 2 (уч.: стр.111-112) | |
| Особенности характера | Примеры из текста |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |