**Урок литературного чтения №3**

 **по разделу «Весна идет, весне дорогу!...»**

Тема: **Н.Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами…»; А.Плещеев «Весна» («Уж тает снег, бегут ручьи…»); «Весна» («Песни жаворонков снова…»)**

**Цели:**

* развивать умения детей работать с текстом, выразительно читать;
* развивать умение подмечать авторское мастерство в процессе языкового анализа текста;
* развивать интерес к чтению, воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии;
* воспитывать любовь к природе;
* развивать коммуникативные навыки.

**Планируемые результаты.**

**Школьники должны научиться:**

* определять тему и главную мысль произведения;
* анализировать языковые средства, используемые автором в произведении;
* правильно выбирать средства выразительности: темп, тон, логические ударения, интонацию.

**Ход урока:**

1. **Организация класса**
2. **Актуализация знаний**
3. **Речевая разминка**

Лы-лы-лы, лы-лы-лы стоят в комнате столы.

Лу-лу-лу, лу-лу-лу идет Танечка к столу.

Ла-ла-ла, ла-ла-ла наша Леночка мила.

 Ры-ры-ры, ры-ры-ры сидит мышка у норы.

Ра-ра-ра, ра-ра-ра начинается игра.

Ру-ру-ру, ру-ру-ру очень рад я был шару.

Ро-ро-ро, ро-ро-ро привязал к шару перо.

1. **Проверка домашнего задания**

- чтение стихотворения И. Северянина наизусть с последующим анализом . Дети самостоятельно анализируют и ставят оценки.

**IV. Введение в тему урока и знакомство с 1 произведением.**

На фоне спокойной музыки на слайдах маленькие отрывки текста, учитель читает выразительно, дети читают в это время про себя.

**Работа по содержанию.**

Какие чувства вызывает приход весны у автора?

Что понравилось больше всего из текста в описании весенней природы?

Как ты понимаешь выражение «жизнь заиграла повсюду?»

Какие краски выбрал писатель, чтобы нарисовать картину весны?

**Самостоятельное чтение по книге стр. 145-146.**

**V . Знакомство с произведением А. Плещеева «Весна»**

**Информация об авторе.**

Плещеев Алексей Николаевич (22 ноября (4 декабря) 1825, Кострома — 26 сентября (8 октября) 1893, Париж) — русский писатель, поэт. Родился в обедневшей дворянской семье. Плещеев начал свое образование в школе гвардейских прапорщиков в 1840 г., но вскоре ушел оттуда и в 1843 г. поступил на восточное отделение Петербургского университета. Болезнь, отсутствие средств, неудовлетворенность системой преподавания - все это привело к уходу Плещеева из университета через два года. Он целиком посвящает себя литературе, печатается в «Современнике» и других изданиях, а в 1846 г. выпускает первый сборник своих стихотворений. Огромную популярность получило написанное Плещеевым стихотворение «Вперед! без страха и сомненья», ставшее своего рода революционной прокламацией 40-х годов.

На закате дней он неожиданно получил огромное наследство, которым пользовался только два года. Скончался Алексей Плещеев в Париже 26 сентября (8 октября) 1893. Тело его перевезено в Москву и погребено.

- Рассмотрите портрет.

 -Что можно сказать об этом человеке? Какой взгляд? (*Добрый, внимательный)*

 -Современники вспоминали Алексея Николаевича как исключительно мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

**Знакомство со стихотворением (посредствам видеоролика)**

Хоть на улице еще не так тепло и комфортно, но с каждым днем весна начинает отвоевывать свои позиции у зимы.
И пусть весна дарит нам всем по больше хорошего настроения, тепла и положительных эмоций.
Звуки природы vы слышым при прослушивании этого стихотворения : Детский веселый смех, пение птиц, звон капели, журчание ручейков, мелодичное пение соловья.
Весна борется с зимой и полноправно вступает в свои права Весна пришла как хозяйка строгая, властная, но дарящая надежду и ожидание на какое-то чудо.
Главный образ – Весна, его помогают раскрыть образ весеннего солнца, леса, лесного ручья, птичек.

- Оправдались ли предположения, касающие названия стихотворения?

 - Что описывает поэт?

 (Приход весны)

**Словарная работа. Подготовка к чтению вслух.**

 - Перечитайте текст. Отметьте слова, требующие пояснения.

 - Толкование слов: «повеяло» (зима подходит к концу, подул тёплый ветерок), «лазурь» (светло-синий цвет, синева) «миновала» (прошла), «заботы» (беспокойство, хлопоты)

**Работа над выразительностью**

 - Какие картины весны наблюдает поэт?

( Тает снег, бегут ручьи, чистая небесная лазурь, стало теплее солнце)

 - С каким настроением говорит о них поэт?

(С радостным)

 - Где надо делать паузы при чтении стихотворения?

(После знаков препинания:

, - раз

**. - :** ; - раз, два

**? !** … - раз, два, три

**после заглавия** - раз, два, три, четыре, пять )

 - Давайте расставим паузы.

 - Какие знаки препинания указаны во второй строке? Почему?

(Многоточие обозначает более длинную паузу по времени, это длинное тире)

 - Какие выразительные средства языка использует поэт в стихотворении? Мы уже знакомы с ним

(Литературный приём – олицетворение, глагол, который переносит действие живого существа на другие предметы: Ручьи бегут, лес оденется, зима унесла)

- Теперь, когда мы постарались понять настроение поэта, попробуем прочитать стихотворение выразительно, соблюдая паузы

 **Выборочное чтение**

 - Какие слова помогают понять, что весна уже наступила?

 - Что сказано о лесе и соловьях?

**VI. Рефлексия**

**Написание синквейна о весне**

* *Первая строка.*1 слово – понятие или тема (существительное).
* *Вторая строка*. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
* *Третья строка*. 3 слова – действия (глаголы).
* *Четвертая строка*. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
* *Пятая строка*. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

**(примерный синквейн)**

Весна

Долгожданная, нарядная, красивая

Пришла, наряжается

Природы красота обновляется

Счастье.

**Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке предлагаю ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:**
«V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный
«W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный
«| »  - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный
«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный
«0» - не ответил.

(карточки с ответами анализируются учителем после)

**VII. Итог урока**

- Что нового узнали на уроке?

- Что понравилось больше.

 Я благодарю всех учащихся за урок, спасибо!

**Домашнее задание: наизусть выучить стихотворение А. Плещеева «Весна» стр.148**