Урок литературного чтения №1

по разделу «Весна идет, весне дорогу!...»

Тема: **Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»- наизусть. М.Пришвин «Капля и камень»; В.Железников «Три ветки мимозы»**

**Цели:**

* развивать умения детей работать со стихотворным текстом, выразительно читать стихотворения;
* развивать умение подмечать авторское мастерство в процессе языкового анализа текста;
* развивать интерес к чтению, воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии;
* воспитывать любовь к природе;
* развивать коммуникативные навыки.

**Планируемые результаты.**

**Школьники должны научиться:**

* определять тему и главную мысль произведения;
* анализировать языковые средства, используемые автором в произведении;
* выполнять партитуру стихотворения;
* правильно выбирать средства выразительности: темп, тон, логические ударения, интонацию.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**

-Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас на уроке. Улыбнитесь друг другу, садитесь и приступим к работе.  
  
«Я слышу – я забываю,  
Я вижу – я запоминаю,  
Я делаю – я понимаю» гласит китайская пословица. Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.

II. **Подготовка к чтению.**

**Прочитаем задание № 1**

Я предлагаю вам прочитать на музыкальном языке в виде игры “Эхо”. Послушайте (в музыкальном сопровождении учитель исполняет, дети повторяют за ним, как эхо).

ДЕЙ - СТВИ - ТЕЛЬ - НО\_\_\_\_\_\_\_\_ДЕЙСТВИТЕЛЬНО

ПО-ЗДРАВ-ЛЯ-Ю \_\_\_\_\_\_\_\_ПОЗДРАВЛЯЮ

ОГ - ЛЯ- ДЫ - В А - ЮТ - СЯ\_\_\_\_\_\_ОГЛЯДЫВАЮТСЯ

**Прочитаем задание № 2**

Учимся читать правильно. Работа в парах.

1 ученик читает с орфографическим написанием.

2 ученик читает с орфоэпическим произношением. Проверка - чтение в парах по цепочке.

**Прочитаем задание № 3**

Читай целыми словами. Хоровое чтение по карточкам.

а) ИНТЕРЕС (разворачивается согнутая половинка с частичкой ОВАЛСЯ) – ИНТЕРЕСОВАЛСЯ (разворачивается согнутая половинка с частичкой ЗА) – ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ.  
б) Чтение с разворотами.

- Как понимаете смысл слова, ***зашушукались!***

ШУ - ШУ - ШУ... Попробуйте сочинить и произнести чистоговорку с этими словами. Предлагаю вам прочитать мою чистоговорку с доски.

- Как будем говорить? (Шепотом)

**Зашушукались ребята  
Шу - шу - шу, шу - шу - шу,  
Нарушая тишину.**

в) Чтение с разворотами.

Поучимся с этими словами упражняться в скороговорке.

Познакомьтесь с текстом скороговорки.

Прочитай себе шепотом

медленным темпом

средним темпом

быстрым темпом

- Читаем вслух быстро и покажем движения (имитация - бой в барабан)

**Белый баран  
Барабанил в барабан.**

II. **.Мотивация. Постановка целей.**

**-** Звучит музыка Антонио Вивальди «Времена года»

- Прослушав замечательную музыку, сделайте вывод какие произведения мы будем изучать на уроке? (О весне)

-Какие чувства возникают при прослушивании этого произведения?

- Откройте учебник и посмотрите, как называется наш раздел ? («Весна идет, весне дорогу!...»)

- Мы познакомимся сейчас со стихотворением замечательного русского поэта.

**Информация о поэте**

Тютчев Фёдор Иванович (1803 год, село Овстуг Орловской губернии - 1873 год, Царское Село, близ Петербурга) - известный поэт, один из самых выдающихся представителей философской и политической лирики.   
  
Тютчев Федор Иванович происходил из родовитой, но небогатой дворянской семьи. Тютчев не был плодовит как поэт (его наследие - около 300 стихотворений). Начал печататься в 16 лет, но печатался редко, в малоизвестных альманахах, в период 1837-1847 почти не писал стихов и, вообще, мало заботился о своей репутации поэта. Впервые поэзия Тютчева обратила на себя внимание после публикации ряда его стихов в пушкинском "Современнике" в 1836-1837. Первое собрание стихов, выпустил в 1854 Тургенев. Однако прижизненная известность Тютчева ограничивалась кругом литераторов и знатоков.

**III Первичное восприятие ( слайд 3)**

- аудиозапись в исполнении артистки

IV. Анализ текста.

- О чём это стихотворение? *(О борьбе Зимы и Весны.)*

- Ребята, поэт показал два образа – два настроения.

- А как вы, думаете, на чьей стороне автор? *(Он радуется Весне, и осуждает Зиму, за то, что она не хочет уходить.)*

В своем стихотворении поэт использует прием контраста.

- Что такое контраст?

- Вспомните уроки изобразительного искусства. Какие цвета мы называем контрастными? *(Контраст – это резкая противоположность.)*

- Что описывается в контрасте? *(Зима и Весна.)*

На доске – таблички:  «Зима», «Весна».

– Найдите в тексте слова характеризующие зиму. *(Злится.)*

– Какое слово написано в контрасте у поэта? *(Хохочет.)и т.д.*

На экране появляются два столбика из слов, доказывающих применение Тютчевым приема контраста:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зима:**  злится;  хлопочет;  ворчит;  ведьма;  злая;  взбесилась;  пустила |  | **Весна:**  хохочет;  гонит;  шумит;  дитя;  прекрасное;  горя мало  умылася, румяней стала |

. **Подготовка к выразительному чтению.**

Одинаково ли будете читать про зиму и весну? Почему?

Попробуйте передать отношения зимы и весны, их характеры.

Чтение вполголоса

Чтение друг другу ( в парах)

Кто хочет прочитать вслух?

Чтение детьми

Удалось ли тебе передать отношения зимы и весны?

Что получилось?

Что в следующий раз ты прочитал бы по-другому?

**Физминутка.**

После хорошей работы, следует расслабиться и отдохнуть.

*Звучит лёгкая музыка. Учитель очень медленно с завораживающей интонацией произносит*:

- В природе есть солнце. Оно светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своём сердце маленькую звёздочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несёт любовь. Мы чувствуем, как звёздочка увеличилась. Направляем лучик, который несёт мир. Звёздочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звёздочка стала ещё больше. Я направляю к звёздочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность, ласку. Теперь звёздочка становится большой, как солнце. Оно несёт тепло всем, всем, всем...(руки в стороны)

**V. Работа с текстом М. Пришвина.**

Перед тем как обратится к М. Пришвина «Капля и камень», , я немного расскажу о его творчестве.  
Пришвин Михаил Михайлович родился 23 января 1873 года в Орловской губернии неподалеку от Ельца. Учился сначала в Елецкой гимназии, потом в Тюменском училище. Окончив его, уехал в Ригу и поступил в политехникум на агрономическое отделение. Первые печатные труды создал по практической агрономии. Первый рассказ Пришвина «Сашок» был напечатан в 1906 г. Пришвин составил книгу «В краю непуганых птиц» (1907). Это путевые очерки, наблюдения над природой и бытом.  
Писатель умеющий наблюдать природу, видеть такие в ней закономерности, которые распространяются на людей, важны для осознания людьми. Пришвин благодаря тому, что только создавал какие-то природные картины в своих произведениях, но он учил людей как нужно видеть природу.  
- Что узнали о Пришвине? (Что он как никто другой умеет наблюдать в природе. Благодаря своим наблюдениям и умению может рисовать природные картины в своих произведениях)

**Чтение миниатюры про себя.**- Здесь звучит тема весны, но главным «героем» миниатюры, его главным образом является образ «воды», в виде отдельных капель, находящихся в потоке времени.  
- На самом деле вода переходит из твердого состояния (т.е льда), в жидкое.   
- Вот и в этой миниатюре, писатель раскрывает, говорит о весне, о капели, но он не ограничивается в этом, он дает урок людям.  
- Какой урок давайте его посмотрим, давайте раскроем этот урок.  
- Откройте стр. 136. Рассмотрим более внимательно миниатюру. Для начала прочтём про себя ее и ответим на вопрос, о чем же идет речь? (О капле и камне)  
- Какой же урок дает писатель? (Если капельки объединятся, то они делают одну и ту же работу «кап-кап-кап-кап», и не только в течение весны, а в течение долгих лет весной, когда вот капает-капает-капает, даже камень, оказывается, твердый, такой могучий, он уступает, разрушается под воздействием капели ).

**VI Работа над произведением В.Железникова «Три ветки мимозы»**

**Чтение рассказа учителем.**

-Я буду читать, а вы внимательно за мной следите. Ваша задача при чтении проследить поведение главного героя. Учитель выразительно читает рассказ.

**Анализ произведения**

а) Беседа по содержанию:

- Какое впечатление вызвало у вас прочитанное?

- Весёлое или грустное произведение читали?

- С чего всё началось?

- Какое событие главное?

- От чьего имени ведётся рассказ (автора или персонажа)?

б) Словесное описание героя. Работа в парах

- Какие из перечисленных качеств подходят к главному герою?

*Карточка:* **МУЖЕСТВЕННЫЙ, ДОБРЫЙ, ПОСЛУШНЫЙ, ВСПЫЛЬЧИВЫЙ, НЕСДЕРЖАННЫЙ, СМЕЛЫЙ, НЕВНИМАТЕЛЬНЫЙ, ОБИДЧИВЫЙ.**

в) Выборочное чтение - Каждую черту характера Вити, докажите чтением текста.

**VII. Рефлексия**

* Удалось ли нам увидеть образы весны и зимы? Как?
* А почувствовать различие их характеров? С помощью чего?
* Почувствовали общее в передаче образов весны и зимы у Вивальди и Тютчева?
* Что нового вы узнали из рассказа Пришвина, как он описывает воду? Какие приемы использует?
* Что понравилось? Какие выражения из произведения возьмете в свой лексикон?
* Кто написал произведение «Три ветки мимозы?»
* Кто главный герой, какими качествами обладал мальчик? Какие из этих качеств присущи тебе?
* Какое настроение у вас возникло на уроке?
* За что могли бы себя похвалить?

**Написание синквейна об уроке**

* *Первая строка.*1 слово – понятие или тема (существительное).
* *Вторая строка*. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
* *Третья строка*. 3 слова – действия (глаголы).
* *Четвертая строка*. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
* *Пятая строка*. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

**(примерный синквейн)**

Чтение

Интересное, увлекательное

Слушаю, читаю, говорю.

Говорим о разном, нравится все.

Творчество.

Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке предлагаю ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:   
«V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный  
«W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный  
«| »  - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный  
«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный  
«0» - не ответил.

(карточки с ответами анализируются учителем после)

**VIII. Информация о домашнем задании**

**Стихотворение Тютчева наизусть и подобрать 5 пословиц к произведению Железнякова**

**IX. Итог урока**

Урок окончен, до свидания….