Литературное чтение

**Урок 17.**

**Тема:** **ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И СОБАКИ**

(Ю. Коваль «Дик и черника»,А. Шибаев «Без ужина»).

**Цели:**

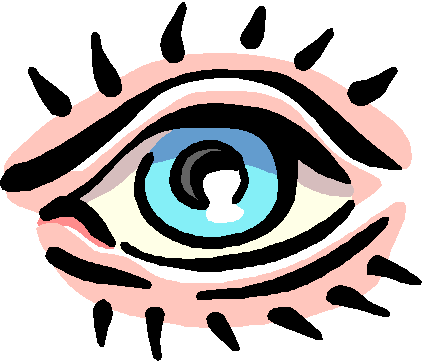
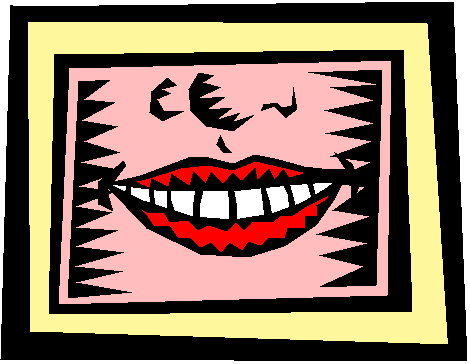
– формируем сознательное, правильное чтение;

– формируем умение разъяснять заглавие текста;

– формируем умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– формируем умение различать рассказы и стихотворения.

**Символы:**

**** **** **** ****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД,**  **ТОУУ**  **(технология оценивания учебных успехов)** |  |  |  |
| **Ι. Актуализация знаний.** | **Проверка домашнего задания. 3 1**  *Дети читают названия, которые они придумали к рассказу.* | **Познавательные УУД:**  **1) развиваем** умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов; |  |  |
| **ΙΙ. Совместное открытие знаний.** | **Ι. Ю. Коваль «Дик и черника». 1 7 1 2 2 1**  **1. Работа с текстом до чтения.**  – Откройте с. 142. Рассмотрите иллюстрацию.  – Можете ли вы догадаться, о чём будем читать?  *Свободные высказывания детей, их предположения.*  – Прочитайте, кто автор рассказа.  – Как называется рассказ?  – Прочитаем ключевые слова (задание в тетради, с. 37, № I.1). Попробуйте уточнить свои предположения.  – Помогли ли вам ключевые слова спрогнозировать, о чём будет текст?  – Проверим?  **2. Работа с текстом во время чтения.**  1) *Дети читают рассказ про себя.*  2) *Читают вслух.*  *Учитель комментирует и ведёт «диалог с автором».*  Юрий Коваль «ДИК И ЧЕРНИКА»  **1**  С нами в избушке живёт пёс, которого звать Дик. Дик – добрый пёс, но обжора. Набить живот рыбьей требухой и закопать голову под ёлку, чтоб не кусали комары, – вот чего ему надо! (*Рыбья требуха – это* *что? Внутренности рыбы. Вкусно это? А почему Дик ест? (Он обжора.) И он не просто ест, а «набивает живот» – т.е. ест быстро, много и всё подряд.*)  **2**  Раз на болоте я нашёл черничную поляну. Никак не мог оторваться от черники, собирал и ел пригоршню за пригоршней. (*Покажите,* *как он ел «пригоршню за пригоршней». А почему не мог оторваться?*) Дик забегал то с одного боку, то с другого, заглядывал мне в рот, не понимая, что это я ем. (*Почему это Дик так беспокойно себя ведёт?*)  – Да черника это, Дик! – объяснял я. – Смотри, как её много. – Я набрал пригоршню, протянул ему. Он мигом убрал ягоды с ладони. (*«Мигом убрал» – слизнул всю пригоршню: раз – и нет!*)  – Теперь сам, – сказал я.  Но Дик не понимал, откуда берутся ягоды, бегал вокруг и толкал в бок носом. (*Зачем толкал в бок носом?* – *Наверное, ещё черники* *хотел.*)  **3**  Тогда я решил немного поучить Дика уму-разуму. Стыдно рассказать, но я встал на четвереньки, подмигнул ему и стал есть ягоды прямо с куста. (*Представили эту картину? Взрослый человек, на четвереньках... А что значит «ел ягоды прямо с куста»? Догадались? Можете показать...*) Дик подпрыгнул от восхищения, раскрыл пасть, и только кустики затрещали. (*Дик понял, что ему нужно делать, поэтому аж подпрыгнул от восхищения: еда есть! А что значит* *«только кустики затрещали»?*)  **4**  Через два дня Дик собрал чернику вокруг избушки (*Как вы думаете, хоть одна ягодка осталась?*), и я радовался, что не научил его любить смородину и морошку. (*А если бы научил*?)  3) Вопросы после чтения:  а) Какой пёс в этом рассказе?  б) Каким человеком представляется рассказчик?  в) Какие взаимоотношения связывают этих героев?  г) Повторное чтение с озаглавливанием.  *Дети выполняют задание на с. 143 – придумывают весёлые заголовки к частям рассказа (тетрадь, задание 3, с. 37).*  **3. Работа с текстом после чтения.**  1) Пересказ по частям.  – Вспомните и расскажите содержание 1, 2, 3-й части (*по желанию детей*).  2) Вопросы после пересказа:  – Какая часть вам понравилась больше всего? Почему?  – Как вы думаете, почему художник закончил с. 143 такой иллюстрацией?  – С каким настроением написан этот рассказ?  – Как относятся друг к другу герои рассказа?  3) Определение темы рассказа(тетрадь, задание III.4, с. 38).  **ΙΙ. А. Шибаев «Без ужина». 1 2 3 6**  – Ребята, не всегда так хорошо складываются отношения между человеком и собакой.  **1. Работа с текстом до чтения.**  – Рассмотрите иллюстрацию на с. 144.  – Что вы можете рассказать?  *Рассказ детей по иллюстрации.*  – Как вы думаете, случайно ли художник поместил эту иллюстрацию перед стихотворением, которое мы будем сейчас читать?  – Можем ли мы заранее сказать, с каким настроением написано стихотворение? (Да, это будет грустное стихотворение.)  – Читаем название и фамилию автора.  – Как вы думаете, о чём будет текст?  – Проверим наши предположения.  **2. Работа с текстом во время чтения.**  1) Дети читают стихотворение про себя.  2) Вопросы после чтения:  – О чём это стихотворение? (О щенке, он ничей.)  – Опишите этого щенка. (Чудной, с большой головой, весёлый...)  – Почему же это стихотворение вызывает у нас грустное настроение?  – Каково маленькому щенку одному на улице?  – Почему щенок не может громко залаять, позвать кого-нибудь?  **3. Повторное чтение стихотворения.**  – Какие строчки произвели на вас особенно сильное впечатление?  – Как вы думаете, почему поэт Александр Шибаев поставил многоточие в конце стихотворения?  – Может ли у этого стихотворения быть счастливый конец?  – Как вы думаете, почему автор не ввёл в это стихотворение ни одного взрослого героя?  – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выражали своё отношение к героям.)  – Какое умение формировали? | **2)**представлять информацию в виде схемы;  **3**) выявлять сущность, особенности объектов;  **4)** на основе анализа объектов делать выводы;  **5)** обобщать и классифицировать по признакам;  **6)** ориентироваться на развороте учебника;  **7)** находить ответы на вопросы в иллюстрации.  **Регулятивные УУД:**  **1)** развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **2)** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **3)** прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  **4)** осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** развиваем умение слушать и понимать других;  **2)** строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  **3)** оформлять свои мысли в устной форме;  **4)** умение работать в паре и в группах.  **Личностные результаты:**  **1)** развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  **2)** оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией;  **3)** формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  Духовно-нравственное развитие и воспитание:  1) воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые;  2) гражданско-патриотическое воспитание;  3) воспитание трудолюбия, способности к познанию;  4) воспитание здорового образа жизни;  5) экологическое воспитание;  6) эстетическое воспитание. |  |  |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания.** | **Работа с текстом после чтения.**  1. Работа в тетради*.* **3**  *Определение главной мысли стихотворения (задание 5, с. 38).*  2.Обобщение учителя.  – Мы прочитали два рассказа и два стихотворения, все они о собаках. А как вы думаете, что ещё объединяет эти произведения? (Любовь авторов к животным.)  – А чем отличаются эти произведения? (Томку, Дика и щенка из стихотворения С. Михалкова очень любят, а щенок из стихотворения  А. Шибаева – ничей, бездомный и очень несчастный...)  – Как вы думаете, почему художник сделал такой рисунок на с. 145?  3. Выразительное чтение стихотворения «Без ужина».  *При чтении дети должны постараться передать настроение стихотворения. Последним выразительно читает учитель.* |  |  |  |  |
| **ΙV. Итог.** | **–** Есть ли у вас домашние животные?  – Чем они вам дороги?  – Как вы думаете, почему авторы учебника предложили вам прочитать этот текст? **4** |  |  |  |  |
| **V. Домашнее задание (по желанию).** | – Выучите, кто хочет, стихотворение А. Шибаева «Без ужина» наизусть. А может быть, вы найдёте дома другие стихотворения о собаках? Кто найдёт, подготовьте их выразительное чтение. |  |  |  |  |

**Рекомендации по оцениванию достижений учащихся**

Ι. Актуализация знаний

\* Отметить учеников, которые придумали хорошее название.

ΙΙ. Совместное открытие знаний

Работа в учебнике

\* Отметить учеников, которые хорошо читали и отвечали на вопросы.

ΙΙΙ. Применение нового знания

Работа в тетради

\* Отметить учеников, которые правильно выполняли задания в тетради.

\* Отметить учеников, которые выразительно читали стихотворения.