***Сахарова Ирина Викторовна***

***учитель начальных классов***

***МОУ «ООШ № 9» г. Лиски***

***Воронежской области***

 Образовательная система «Школа 2100» **Слайд 1**

Урок литературного чтения в 3 классе

по книге «В одном счастливом детстве», часть 1.

Тема: **Ведение в раздел «Глухая пора листопада».**

 **Такая разная осень…**

 **А.С.Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень»,**

 **Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»**

Задачи:

***1.Образовательные:***

 - Познакомить учащихся с новым разделом.

 - На примере стихотворений русских поэтов показать разнообразие

 осенних примет.

 - Ввести понятие « цитата».

 - Учить выделять выразительные средства языка

 (олицетворение, метафора, эпитеты).

***2.Развивающие:***

 - Развивать устойчивое внимание и воображение учащихся, умение

 выражать свои чувства по отношению к прочитанному.

 - Отрабатывать навык выразительного чтения.

 - Обогащать словарь учащихся.

***3.Здоровьесберегающие:***

 - Создать психологическую комфортность рока, снятие мышечного

 напряжения и напряжения мышц глаз.

***4.Воспитательные:***

 - Воспитывать любовь к родной природе и русской словесности.

Оборудование:

1.Мультимедийная установка.

2.Зрительный ряд:

 - портреты поэтов А.Пушкина, К.Бальмонта, Ф. Тютчева;

 - названия произведений;

 - иллюстрация «Времена года» - осень, разная осень.

 - карточки для индивидуальной работы;

3.Аудиоряд: П.Чайковский «Времена года», Л.Бетховен «Лунная соната».

 Стихотворение А.Пушкина «Осень».

4.Видеоряд: Золотая осень.

Ход урока.

**I.Организация начала урока.**

 **Создание позитивного эмоционального фона для проведения урока.**

 *Цель: обеспечить готовность школьников к включению в продуктивную*

 *обучающую деятельность.*

***Настрой на работу.***

Встаньте, дети, ровно в строй.

Повторяйте все за мной. *Стоя.*

 Мы умные.

 Мы дружные.

 Мы внимательные.

 Мы старательные.

 Хорошо мы учимся.

 Всё у нас получится! Садитесь.

**II.Сообщение темы и постановка целей урока.**

 **Презентация нового материала.**

*Цель: активизация познавательной и репродуктивной деятельности.*

- Какое сейчас время года?

- А о каком времени года мы сегодня будем вспоминать и читать, отгадайте.

Утром мы во двор идём - **Слайд 2**

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

 (Осенью)

- Итак, мы сегодня вернёмся в прекрасное время года – осень и постараемся раскрыть её тайны и ответить на вопросы:

*Какие поэты писали стихотворения об осени?*

*Какая бывает осень?*

*В чём её прелесть и загадочность?*

 - Хотите ли узнать ответы на эти вопросы?

 Тогда быстрее за работу!

А поможет нам новый раздел.

Прочитаем его название – «Глухая пора листопада». **Слайд 3**

В этом разделе мы будем читать стихотворения, рассказы, посвященные осени (на слайде – перечисление произведений раздела).

**III. Введение в новый раздел.**

*Цель: создание ситуативной обстановки для значимого осмысления новой*

 *темы.*

С нами приступает к чтению раздела и наша знакомая Настя.

Прочитаем, что волнует её сейчас.

***Чтение 1 абзаца.***

- Почему стоит многоточие, все ли приметы осени перечислены?

*Вывод:* Примет осени много.

***Чтение самостоятельно до слов: «Настя открыла книгу…»***

***Выборочное чтение.***

Назовите приметы осени, которые перечислили родные Насти.

(чтение отрывков)

- Какая проблема волнует Настю? (как описать осень в сочинении)

***Чтение текста по ролям: папа, Настя.***

- Почему слова «Глухая пора листопада…» стоят в кавычках?

( из текста учебника)

***Работа в тетради, с. 28.***

№ 1. Познакомимся с определением цитаты, которое даёт словарь

 С.И.Ожегова (чтение определения в рамке).

№ 2. Цитата может состоять из нескольких слов, строчек, предложений.

 Цитата заключается в кавычки.

 Прочитайте пример, выделенный жирным шрифтом.

**Физкультминутка.**

 *Цель: профилактика утомляемости, снятие зрительного напряжения.*

Раз –налево, два – направо, Взгляд направим ближе, дальше,

Три –наверх, четыре - вниз. Тренируя мышцу глаз. *Поморгали*

А теперь по кругу смотрим, Видеть скоро будем лучше, *Хлопки в ладоши.*

Чтобы лучше видеть мир. Убедитесь вы сейчас!

***Чтение учителем стихотворения.***

- Почему Борис Пастернак назвал: глухая пора листопада? (У. с 176)

 Послушайте, как описал эту пору поэт.

*Борис Пастернак «Иней».*

Глухая пора листопада, Пусть ветер рябину занянчив,

Последних гусей косяки, Пугает её перед сном.

Расстраиваться не надо: Порядок творенья обманчив,

У страха глаза велики. Как сказка с хорошим концом…

**Вывод:** Стихи помогут нам увидеть, какая осень разная.

 Поэт – волшебник и художник слова. Он способен рассказать

 о чувствах, о настроении, поведать о мечтах и разбудить душу

 человека.

**IV. Работа с текстом до чтения.**

 На уроке нас ждёт встреча сразу с тремя поэтами, каждый из которых рисует свою осень. Кто они? (На доске и в учебнике)

Прочитайте их имена и названия стихотворений.

- Что заметили в стихотворении Фёдора Тютчева?

(нет названия, вместо него звёздочки – в учебнике, на доске – название

 по первой строчке)

Это русские поэты. Их стихи были написаны в разное время, каждый увидел и описал осень по-своему, но что-то роднит эти стихи. – Что же?

Попробуем ответить на этот вопрос.

 Я предлагаю назвать наш урок «Такая разная осень…». **Слайд 4, 5**

**V. Работа с текстом во время чтения.**

***1.Первичное чтение.***

*Цель: выявление первичного восприятия.*

Сейчас мы прослушаем 3 стихотворения об осени.

– Какие картины осени вы себе представили?

 (вопрос после каждого чтения)

А.С.Пушкин «Осень», читает драматический артист Новиков Евгений Александрович.  **Аудиозапись**

К. Бальмонт «Осень», читает ученик.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», читает учитель. **Аудиозапись**

 (П.Чайковский «Времена года»)

- Есть ли что-то общее в этих стихотворениях? (описание осени, её примет)

***2. Повторное чтение вслух. Работа в группах (по рядам, в парах).***

*Цель: развитие воображения детей, умения глубоко, эмоционально и*

 *логически осмысливать произведение.*

**Слайд: -** словарная работа,

 - выразительные средства языка.

*1 ряд – Стихотворение К.Бальмонта «Осень».*

*2 ряд – Стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени…»*

*3 ряд – Стихотворение А.Пушкина «Осень».*

***1 задание:*** Прочитать каждому самостоятельно своё стихотворение. **Слайд 6.**

 Обратить внимание на значение слов.

***2 задание – на карточках:*  Слайд 7.**

- ответить на вопрос - подтвердить строчками из стихотворения;

- как поэт использует выразительные средства языка: олицетворение, метафора,

 эпитеты – подтвердить словами из стихотворения*.*

***1 ряд – Стихотворение К.Бальмонта «Осень».***

Вопросы и задания:

- По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о наступлении осени в

 стихотворении Бальмонта? (Скоро осень проснётся)

Значение слова: Благовонье – аромат, приятный запах.

- Где использован приём – олицетворение?

***2 ряд – Стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени…»***

Вопросы и задания:

- По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о ранней осени в стихотворении Тютчева? ( Есть в осени первоначальной…)

Значение слова: Серп – ручное орудие, изогнутое полукругом для срезания

 злаков с корня. (рисунок)

 Праздная борозда – отдыхающее поле, с него уже убрали

 урожай. (рисунок)

- Где использован приём – олицетворение?

- Какие эпитеты использует поэт?

 - Какие нашли метафоры?

***3 ряд – Стихотворение А.Пушкина «Осень».***

Вопросы и задания:

- По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о поздней осени в

 стихотворении Пушкина? (Унылая пора… И первые морозы..)

Значение слова: Очарование – поддаться очарованию, восхищению;

 Лазурь – светло синий цвет;

 Багрец – густо красный, темного оттенка;

- Какие эпитеты использует поэт?

**Проверка.**

***1 ряд – Стихотворение К.Бальмонта «Осень».***

***Прочитать стихотворение.***

- По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о наступлении осени в

 стихотворении Бальмонта? (Скоро осень проснётся) *Рисунок на доске.*

- Где использован приём – ***олицетворение***?

 У поэта Осень – живое существо-малое дитя, даже слово написано с

 большой буквы.

- Как же заплачет Осень? ( заплачет длинными холодными

 осенними дождями)

**Вывод:** У Бальмонта осень только-только наступает, грустная, меньше

 солнечных дней, уже не пахнут цветы, но красота ещё не увяла:

 «деревья блистают в разноцветном уборе».

***2 ряд – Стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени…»***

 ***Прочитать стихотворение.***

- По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о ранней осени в стихотворении Тютчева? ( Есть в осени первоначальной…) *Рисунок на доске.*

- Где использован приём - ***олицетворение***? Серп гулял. Отдыхающее поле.

- Какие ***эпитеты*** использует поэт? Лучезарны вечера.

 - Как вы себе это представляете? (ясное, светлые вечера)

- Какие нашли ***метафоры***? Весь день стоит как бы хрустальный.

 - Как вы себе это представляете? (ясное небо, прозрачный воздух).

**Вывод:** У Тютчева осень – это ясные солнечные дни, тишина и простор

 убранных полей, синева неба. В народе эту пору называют бабьим летом.

***3 ряд – Стихотворение А.Пушкина «Осень».***

 ***Прочитать стихотворение.***

- По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о поздней осени в

 стихотворении Пушкина? (Унылая пора… И первые морозы..) *Рисунок*

- Какие **эпитеты** использует поэт? Прощальная краса.

 Пышное природы увяданье.

- Почему поэт красоту осени называет «прощальной»?

- Объясните значение слов «пышное увяданье».

**Вывод:** Поэт любуется печальными, но прекрасными картинами осени.

**Физкультминутка.**

Руки подняли и покачали. – Это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули. – Ветер срывает росу.

В стороны руки, плавно помашем. – Это к нам птички летят.

Как они сядут, то же покажем. – Руки согнули назад.

**VI.Работа над выразительностью чтения.**

*Цель: формирование умения выразительно читать, перевоплощаться в*

 *художественные образы.*

***1. Подготовка к выразительному чтению.* Слайд 8**

Действительно, осень у поэтов разная и разным настроением проникнуты эти стихи.

- Кто из поэтов признается осени в любви? Пушкин.

Он говорил: « Это любимое мое время-здоровье мое обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настает».

- С каким настроением вы прочитаете его стихи?(с восхищением)

- Каким настроением проникнуты стихи Тютчева?

- В каком темпе следует их читать? (напевно, в замедленном темпе)

- Какую осень нарисовал Бальмонт? Какие чувства он испытывает? (грусть)

Подготовьте выразительное чтение стихотворения, которое вам понравилось, голосом передавая настроение.

***2. Выразительное чтение стихов.***

- Понравилось бы чтение наших ребят самим поэтам? Почему?

**VII . Итог урока.**

*Цель. Осознание учащимися своей учебной деятельности, сравнение цели с*

 *полученными результатами,* *повышение воспитательной*

 *направленности учебного занятия.*

***1.Сравнение стихотворений.***

1) - Что же объединяет стихи Пушкина, Бальмонта, Тютчева, которые сегодня

 читали? (стихи об осени)

2) - Чем они отличаются?

**Вывод**: Стихотворения, которые мы с вами сегодня читали, посвящены осени.

 Но осень показана разная:

 - у Пушкина – это прекрасные, но печальные картины;

 - у Бальмонта – грусть от приближающейся осени;

 - у Тютчева – одна зарисовка, одно мгновение осени.

 Поэты воспитывают в нас любовь к родной природе, учат понимать поэзию осенней природы и передать ее с помощью волшебных слов-красок.

***2.Рефлексия.*  Слайд 9.**

 ***узнал***

 ***научился***

 ***Я прослушал***

 ***задумался***

 ***удивился***

**VII. Домашнее задание.**

 **Слайд 10.**

 1. Выучите наизусть понравившееся стихотворение.

 2. В тетради с. 28 задание № 3-4.

 Дополнительно № 5. – по желанию – написать стихотворение.

 Можно написать на альбомном листочке, красиво оформить, а на уроке

 прочитаете его и положите в свою папку достижений.

**VIII. Релаксация.**

 Л. Бетховен «Лунная соната».

 Видеофильм «Золотая осень»