Конспект урока

Тема: С. Есенин «Поет зима – аукает» /4 класс/

Цель и задачи: познакомить детей со стихотворением С. Есенин «Поет зима – аукает»; настроить детей на восприятие текста, вызвать в их сознании образы и картины, близкие к тем, которые находятся в центре изучаемого произведения; учить детей выразительно читать данное произведение; воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: картины художников А. Пластова «Первый снег», И. Грабаря «Зимний пейзаж»

 Ход урока.

1. Подготовительная работа.

Картины художников: 1. А. Пластов «Первый снег»

 2.И. Грабарь «Зимний пейзаж».

Беседа:

а) Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на картину А. Пластова? И.Грабаря?

б) Ч то изобразил художник на своей картине? (зимний пейзаж)

в) Какие деревья в лесу и т.д.?

г) Что вам очень нравится зимой?

д) А что не очень?

е) Какие стихи о зиме помните? Кто автор?

2. Сообщение темы и цели урока.

3. Чтение стихотворение учителем.

1. Какое чувство возникло у вас, когда вы слушали стихотворение?

2. Повторное чтение стихотворения детьми.

3. Что вам непонятно?

4. Анализ стихотворения.

 Чтение 1 части.

а) Как автор описывает зиму? (какое живое существо).

б) Докажите. Что она делает? (аукает, баюкает лес).

в) Какое настроение у вас возникает при чтении следующих строк?

«Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака» (грустное, печальное).

Г) С помощью, каких строк Есенину удалось создать такое настроение? (с тоской глубокою, страну далекую, седые облака).

Чтение 2 части.

а) О чем пишет автор в этой части? (о метелице).

б) Он называет ее ласково «метелица». Но как он к ней относиться? (любуется, но опасается).

в) Найдите и прочитайте, как автор описывает метель в следующей части.

Чтение 3 части.

а) Как он теперь ее называет? (Вьюга).

б) Какая она? (злая, сердитая).

в) Какие слова помогают нам это понять?

г) Оком еще пишет Есенин в стихотворении? (о воробышках).

д) Как вы думаете, почему он пишет именно о них?

е) Какие слова он употребляет, чтобы передать свое отношение к воробышкам? (голодные, усталые, дремлют у мерзлого окна).

ж) О чем мечтают эти птички?

5. Рассматривание иллюстрации (если есть)

1. Что изобразил художник? Как он нарисовал птичек?

2. Какие краски он выбрал для свой картины?

3. Словесное рисование.

6. Работа над выразительностью чтения.

а) Как мы будем читать стихотворение? ( О вьюге, зиме – с чувством тревоги, о воробьишках – с чувством жалости, нежности; о весне – с радостью)./

Поговорить о паузах и логическом ударении/.

7. Подготовка к выразительному чтению.

8. Конкурс чтецов (оценивание).

9. Итог урока.