**Принцесса**

***на горошине***

 **Театрализованное представление по мотивам сказки Г.Х. Андерсена**

 *подготовительная и логопедическая группы*

**Цель.** *Приобщать детей к классической музы­ке через театрализованную деятельность.*

*Доби­ваться от них понимания того, что музыка помо­гает ярче передать сценический образ.*

**Задачи.** *Дать представление об эпохе средне­вековья - нравах, обычаях, костюмах, танцах. За­крепить ранее приобретённые навыки музы­кально-ритмических движений и освоить новые движения в танцах. Развивать выразительную речь, сценические навыки.*

***Слева у центральной стены - трон;***

***справа кровать с множеством матра­сов и подушек.***

 ***Звучит «Полонез» из оперы «Евге­ний Онегин» П. Чайковского***

*Дети парами заходят в зал, останавливаются по центру в двух колоннах.*

*Мальчики делают шаг назад, все выполняют поклон*

*и проходят парами к цент­ральной стене. Встают полукругом.*

**Ведущая.**

Ещё совсем недавно на улице шумели,

Сугробы наметая, февральские метели

Но вот снега растаяли, мы слышим звон капели,

Цветут кругом подснежники,

И птицы вновь запели.

**1 ребенок.**

Тропка волшебная, тропка чудесная

Вдаль за собою зовёт,

Сказка весенняя и интересная

Где-то за лесом нас ждёт!

**2 ребенок.**

Тропою сказок мы пойдём за чудесами,

Куда она нас приведёт, не знаем сами!

В пути мы будем делать добрые дела,

Ведь доброта всегда сильнее зла.

***Звучит песня «Чудо-сказки», муз. Филипповой***

*(исполняют все дети)*

***Под музыку вперёд вы­ходят Король, Королева и Принц.***

**Ведущая.**

В одном чудесном королевстве

Примерно триста лет назад

Скучал прекрасный Принц: Принцессу

Печальный Принц с надеждой ждал.

**Принц.**

Ах, где Принцессу мне найти?

Готов полмира обойти!

***К Принцу подходят Король и Королева.***

**Король.**

В дорогу, сын мой, будь смелее!

**Королева.**

С Принцессой ждём тебя скорее!

**Ведущая.**

И Принц отправился в дорогу,

Друзей своих он взял в подмогу.

***Мальчики- выстраиваются за Принцем в две колонны, девочки садятся на стульчики.***

 ***Звучит «Увертюра к опере «Кармен» Ж. Бизе***

 *мальчи­ки маршируют, делая перестроения, образуют полукругу центральной стены и останавлива­ются.*

**Ведущая.**

И вот в далёком королевстве

Увидел Принц прекрасных дев.

В саду цветущем девы танцевали

И путников усталых чаровали.

***Выходят девочки, встают врассыпную.***

 ***«Танец с цветами», муз.******И. Штрауса «Полька-Анна»***

 *(танцуют девочки)*

***Звучит «Ноктюрн», муз. М. Глинки (фрагмент).***

**Принц.**

*(оглядывая девочек).*

Есть среди них Принцесса или нет?

Кто на вопрос мой даст ответ?

*(В зал.)* Я не уверен, я не знаю...

Я снова поиск продолжаю!

Нам на коней пора, друзья, садиться -

Помчимся мы быстрее птицы!

**Ведущая.**

Нелёгок путь, но цель всего дороже.

Принц - на коня, в галоп; друзья помчались тоже.

***Мальчики становятся в колонну вдоль зала.***

***Звучит "Смелый наездник» Р. Шумана***

 *- мальчи­ки двигаются по кругу прямым галопом под му­зыку 1-й части,*

 *во время звучания 2-й части ос­танавливаются у центральной стены, выполня­ют поочередно взмахи руками, как бы подстёгивая лошадей.*

*Снова звучит музыка 1 -и части - движения повторяются.*

 *Мальчики ос­танавливаются, у центральной стены.*

**Ведущая.**

В другом далёком королевстве

Увидел Принц прекрасных дев.

Они мелодию чудесную играли

И путников усталых чаровали.

***Выходят девочки с треугольниками, мальчики берут маракасы и бубны.***

***Звучит вальс «Голубой Дунай» И. Штрауса***

 *( дети играют на музыкаль­ных инструментах)*

***Звучит «Ноктюрн» М. Глинки (фрагмент)***

**Принц.**

*(оглядывая девочек).*

Есть среди них Принцесса или нет?

Кто на вопрос мой даст ответ?

Я не уверен, я не знаю...

Я снова поиск продолжаю!

Нам нужно на корабль скорей садиться -

Помчимся по волнам быстрее птицы!

**Ведущая.**

Корабль, волны рассекая,

Несётся вдаль под парусами!

 ***Девочки изображают волны с помощью поло­тен голубой ткани.***

 ***Звучит «Вальс» ля-бемоль мажор И. Брамса.***

 *Мальчики становятся клином - впереди Принц,*

 *за ним двое мальчиков, в третьем ряду трое,*

*в четвёртом четверо и т. д.*

*Мальчики делают пе­рекаты с ноги на ногу, разведя руки в стороны, выполняют повороты с полуприседанием, со­гнув руку в локте и приложив её «козырьком»*

*ко лбу, в заключение перестраиваются в один ряд.*

**Ведущая.**

Вот в третьем дальнем королевстве

Увидел Принц прекрасных дев -

Они резвятся и играют,

И путников как будто приглашают.

**Принц.**

Нам можно с вами поиграть?

 ***Девочки жестом руки подзывают мальчиков.***

 ***Игроки образуют круг.***

***Проводится «Кто скорее?», муз. Шварца***

*(играют дети подготовительной группы)*

***Проводится музыкальная игра «Найди себе пару», Т.Ломовой***

*(играют дети логопедической группы)*

**Принц.**

Есть среди них Принцесса или нет?

Кто на вопрос мой даст ответ?

Я не уверен, я не знаю...

Я поиск свой сейчас же прекращаю!

 *(Девочки садятся на стульчики.)*

 ***Звучит «Полонез» М. Огинского***

 *мальчики идут спокойным шагом по кругу, затем садятся на стульчики.*

 *Принц останавливается в центре, к нему подходят Король и Королева.*

**Ведущая.**

Вернулся Принц домой печальный,

Проделав путь с друзьями дальний.

**Принц.**

Объехал я весь белый свет -

Принцессы я не встретил, нет!

***Звучит музыка «Лето» (1-я часть) А. Вивальди.***

**Ведущая.**

Вдруг ураган с востока налетел,

Гроза тут началась, и ливень зашумел.

В ворота кто-то постучал негромко -

Стояла на пороге Незнакомка.

 ***Звучит «Менуэт» Л. Боккерини (фрагмент).***

*Король выводит Незнакомку со стульчика в центр зала,*

*помога­ет ей снять накидку.*

**Незнакомка.**

Ах, вы меня простите ради Бога!

Я не могу найти домой дорогу.

Гуляя, заблудилась я в саду,

Надеюсь, что ночлег здесь обрету.

Позвольте мне остаться, не гоните,

Принцессе бедной помощь окажите!

**Король.**

Входи, конечно, мы тебя согреем!

**Королева.**

Принцесса, говоришь? *(Зрителям.)*

Ну, что ж, проверим!

Не нужно лишних здесь вопросов, слов -

Горошину подложим ей под сорок тюфяков!

Эй, слуги! Тюфяки несите

И на кровать ровнее уложите!

***Звучит Увертюра к опере «Сорока-воровка» Дж. Россини (фрагмент).***

*Слуги-дети выносят кро­вать, застилают её,*

*Королева показывает зри­телям горошину, кладёт её под матрас.*

*Подхо­дит к Незнакомке, берёт её за руку,*

 *подводит к кровати и укладывает спать.*

**Ведущая.**

Принцесса настоящая промокла под дождём!

Принцессу настоящую Король впустил в свой дом!

 ***Звучит «Серенада» Ф. Шуберта***

***Танец со звёздами***

 *(танцуют девочки)*

 *(в конце танца девочки замирают в изящных позах)*

**Ведущая.**

Принцесса на горошине промучи­лась всю ночь...

*Королева выводит Принцессу в центр зала.*

**Принцесса.**

Ах, очень дурно здесь мне почивать пришлось!

Так глаз и не сомкнула я, всё тело в синяках...

Так неудобно было мне на этих тюфяках!

**Королева.**

*(достаёт горошину из-под перин, показывает всем).*

Горошина, горошина - причина этих бед.

Был в маленькой горошине большой-большой секрет:

Принцесса настоящая изящна и нежна,

Горошину почувствовать сквозь тюфяки должна!

 *Король берёт руки Принца и Принцессы, соединя­ет их.*

***Звучит «Свадебный марш» Ф. Мендельсона.***

**Ведущая.**

Принцессу все поздравили - женился Принц на ней.

Горошину отправили давно уже в музей.

Зависит жизнь счастливая порой от пустяков:

Почувствуй лишь горошину сквозь сорок тю­фяков!

*Мальчики приглашают девочек, дети парами становятся в колонну*

 ***Старинный бальный танец***

*(танцуют все дети)*

 ***В конце танца выстраиваются все дети полукругом у центральной стены, кланяются.***

**Ведущая.**

Жаль, что пришла пора прощаться.

Приходите к нам в гости почаще –

Мы вас сказками порадуем,

Песнями да плясками потешим.

Посидим рядком,

Поговорим ладком!

**Ребенок.**

Сказке конец, а кто слушал молодец!

**Все дети(хором).** До новых встреч! ***Под музыку все дети выходят из зала.***