**МБОУ Верхне-Талызинская СОШ**

 **Урок чтения в 3 классе**

 **УМК «Школа России»**

 **И.А.Бунин**

**«Детство» «Полевые цветы»**

 **Учитель**

**начальных классов**

 **Таланова Н.В.**

Цели урока: ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; прививать любовь к поэзии; учить читать и понимать стихи; воспитывать любовь к природе и родине.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | **УУД** |
| **1. Организационный момент**- Давайте улыбнемся друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! | **Регулятивные:**реакция на звонок, волевая саморегуляция,самопроверка порядка на рабочем месте |
| **2. Проверка домашнего задания**- Начнем наш урок с проверки домашнего задания. Стихотворения, какого поэта мы читали на прошлом уроке? **( «Золотое слово» К.Д. Бальмонта)**- Давайте его выразительно прочитаем. (Дети читают.)- Ребята, а может кто- то из вас выучил это стихотворение наизусть?(Читают у доски). | **Коммуникатив-****ные:**планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение выражать свои чувства**Регулятивные:**контроль и коррекция ответов**Личностные:**формирование своего отношения к учебной задаче и осознание значимости ее |
| **3. Подготовка к восприятию нового материала*****Учитель читает стихотворение.*** Помню - долгий зимний вечер, Полумрак и тишина; Тускло льется свет лампады, Буря плачет у окна. «Дорогой мой, - шепчет мама,- Если хочешь задремать, Чтоб бодрым и веселым Завтра утром быть опять,- Позабудь, что воет вьюга, Позабудь, что ты со мной, Вспомни тихий шепот леса И полдневный летний зной; Вспомни, как шумят березы, А за лесом, у межи, Ходят медленно и плавно Золотые волны ржи!» - Это красивое стихотворение написал замечательный поэт, с творчеством которого я хочу вас сегодня познакомить.( Слайд 1)**Иван Алексеевич Бунин** **(1870 – 1953 гг.)** | **Познавательные:**умение структурировать знания, контролировать и оценивать знания, формирование умения в постановке и формулировке проблемы |
| **4. Сведения об авторе****-** Хочется, чтобы вы лучше узнали о жизни и творчестве писателя познакомились с биографией И.А.Бунина.**Учитель:** Иван Алексеевич Бунин – русский писатель и поэт, который первым в русской литературе стал обладателем Нобелевской премии, а она присуждается за самые выдающиеся достижения в области науки и литературы. Так высоко было оценено творчество нашего соотечественника , его художественное мастерство, умение проникать в глубины человеческой души, передать красоту окружающего мира. Что же помогло ему достигнуть таких высот?И.А.Бунин родился в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежем. Здесь впервые открывается будущему писателю «скромная» красота русской природы. Еще в раннем возрасте пробуждается в нем художнический талант, и он пытается найти нужные цвета, образы, чтобы передать пленительное очарование летнего ржаного поля, березовой рощи на полотне с помощью красок и кисти. Притягательную силу, врачующее воздействие природы прочувствовал мальчик Иван Бунин, когда умерла его младшая сестренка. От глубокой душевной боли спасался он, убегая в лес, обращаясь в молитвах к небу и солнцу. В 11 лет он поступает в Елецкую уездную гимназию, но через 4 года из - за финансовых затруднений семьи возвратился домой, где продолжил образование под руководством старшего брата. Бунин с увлечением читал Пушкина, Лермонтова, а в 17 – летнем возрасте начал писать стихи сам. Когда Бунину исполнилось 21 год выходит его первый сборник стихотворений. Но признание пришло к Бунину после выхода в свет его рассказов. Бунин не только писал, он еще и активно занимался переводами английских и французских поэтов. Он уехал в 1918 г. из Москвы и поселился в Одессе. А затем, после долгих скитаний, в 1920 г. Бунин приезжает во Францию. (Слайд 2)Несмотря на широкую известность Бунина как писателя его жизнь на чужбине была нелегкой. Последний сборник рассказов «Темные аллеи», написанный в мрачные дни нацистской оккупации Франции, был опубликован в Нью-Йорке (1943 г.) Предложение вернуться на родину, которые делались в послевоенные годы, Бунин отвергал. Бунин умер в Париже и похоронен на Русском кладбище(Слайд 3) | **Познавательные:**работа с информацией **Коммуникатив-****ные:**планирование учебного сотрудничества**Личностные:**осознание значимости отобранного материала |
| **5. Работа по учебнику****-** Какие стихи данного автора мы будем читать сегодня, вы узнаете, посмотрев содержание в конце учебника.**-** Назовите произведения.  | **Познавательные:**работа с информацией, поиск и отбор нужной информации  |
| **6. Работа над стихотворением «Детство».****- Сейчас я прочитаю стихотворение «Детство». Вы слушайте внимательно и готовьтесь ответить на вопрос: о ком это стихотворение?**Учитель читает стихотворение. После чтения вопрос повторяется.(- Это стихотворение о нем самом.)**- Почему?**(- Потому, что он говорит о себе, о том, как он гулял в лесу. Он говорит, что ему было 10 лет.)  | **Познавательные:**умение структурировать знания;контроль и оценка знаний, контроль и оценка процессов результатов деятельности,работа с информацией.**Коммуникатив-****ные:** умение выражать свои мысли. |
| **7. Словарная работа**- Прочитайте стихотворение еще раз самостоятельно, как вы его поняли.- Какие непонятные слова вы встретили?Бор. (Слайд 4)- О каком дереве говорится в стихотворении? О сосне.-Значит, бор- это лес, в котором растут сосны.Палаты. - В каких случаях это слово употребляют в речи?- А вот послушайте, как А.С.Пушкин употребил это слово в «Сказке о рыбаке и рыбке».(Слайд 5)«Старичок к старухе воротился.Что ж? Пред ним царские палаты,В палатах видит свою старуху,За столом сидит она царицей».- Так что же такое палаты?(Большой и красивый зал.)- Зал в царском дворце.- Царские палаты, нарядные, красивые. А у Бунина, какие палаты? Найдите в тексте и прочитайте. | **Познавательные:**умение структурировать знания, работать с информацией**Личностные:** перевод внешней речи на внутренний план. **Коммуникатив-****ные:** умение выражать свои мысли. |
| **8. Физкультминутка**А теперь ребята, встали!Быстро руки вверх подняли,В стороны, вперед, назад,Повернулись вправо, влево,Тихо сели - вновь за дело. | РегулятивныеЛичностныеЗдоровьесберегающие |
| **9.Беседа по картинам И.И.Шишкина.**- Лес поражал своей красотой и величием не только И.А.Бунина. Великолепным певцом русского леса был замечательный русский художник И.И.Шишкин. (Слайд 6)На многих его картинах мы видим суровые и веселые, хмурые и светлые хвойные леса.(Слайд 7) - Перед вами репродукции картин замечательного русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Корабельная роща», «Хвойный лес. Солнечный день». Взгляните на них и сопоставьте их со стихотворением Бунина. Посмотрите на сосны. Какие они? (Большие. Огромные. Красивые. Стройные. Высокие.) (Слайд 8) (Слайд 9)- Любая из этих картин могла бы стать иллюстрацией к стихотворению: все они пронизаны светом, теплом, радостью.- От сосен падают тени. А когда это бывает? ( В солнечный день.)- Перед вами солнечные палаты. Царские палаты создает человек. Кто создает палаты солнечные?(Их создает природа.)- А какими словами из стихотворения Бунина вы можете описать солнечные палаты изображенные Шишкиным? Чем жарче день, тем сладостней в бору Дышать сухим смолистым ароматом,  И весело мне было поутру Бродить по этим солнечным палатам! | **Коммуникатив-****ные:**управление поведением;умение выражать свои мысли**Регулятивные:** контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата**Личностные:** формирование алгоритма своего способа действия**Познавательные:**умение структурировать знания, работать с информацией |
| ***6.Чтение стихотворения по частям.***- В какое время дня бродил поэт по лесу? «И весело мне было поутру Бродить по этим солнечным палатам».- Что увидел поэт в один из таких солнечных дней? «Повсюду блеск, повсюду яркий свет Песок – как шелк…»- Что почувствовал мальчик, «прильнув к сосне корявой»? «Прильну к сосне корявой- И чувствую: мне только десять лет, А ствол- гигант, тяжелый, величавый».- Причитайте строки, в которых автор описывает кору?Кора груба, морщиниста, красна. Но как тепла, так солнцем вся прогрета! И кажется, что пахнет не сосна, А зной и сухость солнечного лета.- Кора сосен теплая, морщинистая, как лицо старого человека, которое лучится добротой и светом мудрости. Сосны напоминают мальчику великанов из сказки, рядом с которыми герой сам себе кажется очень маленьким.- А вы знаете, ребята, что сосна может достигать высоту в 40 метров, а доживает она до 400 лет.- А человек может столько прожить?- Вспомните сколько лет автору в этом стихотворении? Найдите эти строчки в тексте.- Представьте, что мы в том же лесу, на том же месте. Можем ли мы увидеть эту сосну?- Прочитайте первый вопрос в учебнике и дайте на него ответ. | **Познавательные:**умение структурировать знания, работать с информацией**Коммуникатив-****ные:**согласованность при работе в парах; умение выражать свои чувства**Регулятивные:** контроль и коррекция |
| ***7.Выразительное чтение стихотворения.****-* Прочитайте стихотворение выразительно.- Природа для Бунина - живое существо. Еще мальчиком он умел замечать прекрасное вокруг себя. Он восхищается, наслаждается красотой соснового бора. А ведь этот мальчик ваш ровесник. А в таком юном возрасте познание мира начинается с восхищения красотой. | **Коммуникатив-****ные:**управление своим поведением иумение выражать свои мысли**Личностные:** формирование алгоритма своего способа действия**Регулятивные:** контроль и коррекция |
|  |
| ***8.Чтение стихотворения «Полевые цветы».***- А сейчас прочитайте название следующего стихотворения.(Стихотворение называется «Полевые цветы».)- Какие полевые и луговые цветы вы знаете?(Дети перечисляют: ромашка, колокольчики, васильки и др.)(Слайд 10)Чтение стихотворения учителем. | **Познавательные:**работа с информацией, оценка процесса и результата деятельности**Коммуникатив-****ные:**умение выражать свои мысли**Регулятивные:** контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата |
| ***9. Работа после чтения.***- Перечитайте , пожалуйста, подчеркнутые строки- Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.Пышно цветут дорогие цветы,Нежны, сладки их тонкие запахи,Листья и стебли полны красоты.Их возрастили в теплицах заботливо,Их привезли из- за синих морей…- Что значит «их привезли из- за синих морей»? (Издалека.)- А как поэт показывает цветы полевые?- Какое слово вам здесь непонятно? (Благовонная.)Благовонная – душистая, ароматная.- А что видят цветы полевые? Найдите эти строки в тексте.- Ребята, а вы какие больше любите цветы и почему?- А как вы думаете, почему автора привлекают скромные полевые цветы?( Он говорит, что эти цветы «сердцу и взору родные и говорят про давно позабытые светлые дни».) | **Познавательные:**оценка процесса и результата деятельности**Коммуникатив-****ные:**умение выражать свои мысли**Регулятивные:** контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата |
| **10. Рефлексия**- О чем мы сегодня говорили на уроке?- В чем созвучны произведения И.А.Бунина и И.И.Шишкина?(Слайд 11)(Их авторы горячо любили и тонко чувствовали красоту родной природы. Они ею восхищались. Бунин прожил за границей 34 года. И все эти годы он мечтал вернуться в Россию. Он жил думами о России. Он говорил: «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадет».- Какое стихотворение вам больше понравилось?- В конце нашего урока я хочу прочитать замечательные строки из стихотворения Бунина «Вечер»:О счастье мы всегда лишь вспоминаем.А счастье всюду. Может быть, оноВот этот сад осенний за сараемИ чистый воздух, льющийся в окно…- Давайте и мы будем жить, и радоваться каждому прожитому дню. | **Коммуникатив-****ные:**умение выражать свои мысли**Личностные:** самооценка, самоанализ |
| **11. Информация о домашнем задании** (Слайд 12. Домашнее задание) Спасибо, ребята, за работу на уроке1. Выучить стихотворение «Детство» наизусть.2. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению. | **Регулятивные:** волевая саморегуляция |