**МБОУ Верхне-Талызинская СОШ**

**Урок чтения в 3 классе**

**УМК «Школа России»**

**И.А.Бунин**

**«Детство» «Полевые цветы»**

**Учитель**

**начальных классов**

**Таланова Н.В.**

Цели урока: ознакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; прививать любовь к поэзии; учить читать и понимать стихи; воспитывать любовь к природе и родине.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход урока** | **УУД** |
| **1. Организационный момент**  - Давайте улыбнемся друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! | **Регулятивные:**  реакция на звонок,  волевая саморегуляция,  самопроверка порядка на рабочем месте |
| **2. Проверка домашнего задания**  - Начнем наш урок с проверки домашнего задания. Стихотворения, какого поэта мы читали на прошлом уроке? **( «Золотое слово» К.Д. Бальмонта)**  - Давайте его выразительно прочитаем. (Дети читают.)  - Ребята, а может кто- то из вас выучил это стихотворение наизусть?  (Читают у доски). | **Коммуникатив-**  **ные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  умение выражать свои чувства  **Регулятивные:**  контроль и коррекция ответов  **Личностные:**  формирование своего отношения к учебной задаче и осознание значимости ее |
| **3. Подготовка к восприятию нового материала**  ***Учитель читает стихотворение.***  Помню - долгий зимний вечер,  Полумрак и тишина;  Тускло льется свет лампады,  Буря плачет у окна.  «Дорогой мой, - шепчет мама,-  Если хочешь задремать,  Чтоб бодрым и веселым  Завтра утром быть опять,-  Позабудь, что воет вьюга,  Позабудь, что ты со мной,  Вспомни тихий шепот леса  И полдневный летний зной;  Вспомни, как шумят березы,  А за лесом, у межи,  Ходят медленно и плавно  Золотые волны ржи!»    - Это красивое стихотворение написал замечательный поэт, с творчеством которого я хочу вас сегодня познакомить.  ( Слайд 1)  **Иван Алексеевич Бунин**  **(1870 – 1953 гг.)** | **Познавательные:**  умение структурировать знания,  контролировать и оценивать знания,  формирование умения в постановке и формулировке проблемы |
| **4. Сведения об авторе**  **-** Хочется, чтобы вы лучше узнали о жизни и творчестве писателя познакомились с биографией И.А.Бунина.  **Учитель:**  Иван Алексеевич Бунин – русский писатель и поэт, который первым в русской литературе стал обладателем Нобелевской премии, а она присуждается за самые выдающиеся достижения в области науки и литературы. Так высоко было оценено творчество нашего соотечественника , его художественное мастерство, умение проникать в глубины человеческой души, передать красоту окружающего мира. Что же помогло ему достигнуть таких высот?  И.А.Бунин родился в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежем. Здесь впервые открывается будущему писателю «скромная» красота русской природы. Еще в раннем возрасте пробуждается в нем художнический талант, и он пытается найти нужные цвета, образы, чтобы передать пленительное очарование летнего ржаного поля, березовой рощи на полотне с помощью красок и кисти. Притягательную силу, врачующее воздействие природы прочувствовал мальчик Иван Бунин, когда умерла его младшая сестренка. От глубокой душевной боли спасался он, убегая в лес, обращаясь в молитвах к небу и солнцу. В 11 лет он поступает в Елецкую уездную гимназию, но через 4 года из - за финансовых затруднений семьи возвратился домой, где продолжил образование под руководством старшего брата. Бунин с увлечением читал Пушкина, Лермонтова, а в 17 – летнем возрасте начал писать стихи сам. Когда Бунину исполнилось 21 год выходит его первый сборник стихотворений. Но признание пришло к Бунину после выхода в свет его рассказов. Бунин не только писал, он еще и активно занимался переводами английских и французских поэтов. Он уехал в 1918 г. из Москвы и поселился в Одессе. А затем, после долгих скитаний, в 1920 г. Бунин приезжает во Францию.  (Слайд 2)  Несмотря на широкую известность Бунина как писателя его жизнь на чужбине была нелегкой. Последний сборник рассказов «Темные аллеи», написанный в мрачные дни нацистской оккупации Франции, был опубликован в Нью-Йорке (1943 г.) Предложение вернуться на родину, которые делались в послевоенные годы, Бунин отвергал. Бунин умер в Париже и похоронен на Русском кладбище  (Слайд 3) | **Познавательные:**  работа с информацией  **Коммуникатив-**  **ные:**  планирование учебного сотрудничества  **Личностные:**  осознание значимости отобранного материала |
| **5. Работа по учебнику**  **-** Какие стихи данного автора мы будем читать сегодня, вы узнаете, посмотрев содержание в конце учебника.  **-** Назовите произведения. | **Познавательные:**  работа с информацией, поиск и отбор нужной информации |
| **6. Работа над стихотворением «Детство».**  **- Сейчас я прочитаю стихотворение «Детство». Вы слушайте внимательно и готовьтесь ответить на вопрос: о ком это стихотворение?**  Учитель читает стихотворение. После чтения вопрос повторяется.  (- Это стихотворение о нем самом.)  **- Почему?**  (- Потому, что он говорит о себе, о том, как он гулял в лесу. Он говорит, что ему было 10 лет.) | **Познавательные:**  умение структурировать знания;  контроль и оценка знаний,  контроль и оценка процессов результатов деятельности,  работа с информацией.  **Коммуникатив-**  **ные:** умение выражать свои мысли. |
| **7. Словарная работа**  - Прочитайте стихотворение еще раз самостоятельно, как вы его поняли.  - Какие непонятные слова вы встретили?  Бор. (Слайд 4)  - О каком дереве говорится в стихотворении? О сосне.  -Значит, бор- это лес, в котором растут сосны.  Палаты.  - В каких случаях это слово употребляют в речи?  - А вот послушайте, как А.С.Пушкин употребил это слово в «Сказке о рыбаке и рыбке».  (Слайд 5)  «Старичок к старухе воротился.  Что ж? Пред ним царские палаты,  В палатах видит свою старуху,  За столом сидит она царицей».  - Так что же такое палаты?  (Большой и красивый зал.)  - Зал в царском дворце.  - Царские палаты, нарядные, красивые. А у Бунина, какие палаты? Найдите в тексте и прочитайте. | **Познавательные:**  умение структурировать знания,  работать с информацией  **Личностные:**  перевод внешней речи на внутренний план.  **Коммуникатив-**  **ные:** умение выражать свои мысли. |
| **8. Физкультминутка**  А теперь ребята, встали!  Быстро руки вверх подняли,  В стороны, вперед, назад,  Повернулись вправо, влево,  Тихо сели - вновь за дело. | Регулятивные  Личностные  Здоровьесберегающие |
| **9.Беседа по картинам И.И.Шишкина.**  - Лес поражал своей красотой и величием не только И.А.Бунина. Великолепным певцом русского леса был замечательный русский художник И.И.Шишкин.  (Слайд 6)  На многих его картинах мы видим суровые и веселые, хмурые и светлые хвойные леса.  (Слайд 7)  - Перед вами репродукции картин замечательного русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Корабельная роща», «Хвойный лес. Солнечный день». Взгляните на них и сопоставьте их со стихотворением Бунина. Посмотрите на сосны. Какие они? (Большие. Огромные. Красивые. Стройные. Высокие.)  (Слайд 8)  (Слайд 9)  - Любая из этих картин могла бы стать иллюстрацией к стихотворению: все они пронизаны светом, теплом, радостью.  - От сосен падают тени. А когда это бывает? ( В солнечный день.)  - Перед вами солнечные палаты. Царские палаты создает человек. Кто создает палаты солнечные?  (Их создает природа.)  - А какими словами из стихотворения Бунина вы можете описать солнечные палаты изображенные Шишкиным?    Чем жарче день, тем сладостней в бору  Дышать сухим смолистым ароматом,  И весело мне было поутру  Бродить по этим солнечным палатам! | **Коммуникатив-**  **ные:**  управление поведением;  умение выражать свои мысли  **Регулятивные:** контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата  **Личностные:** формирование алгоритма своего способа действия  **Познавательные:**  умение структурировать знания,  работать с информацией |
| ***6.Чтение стихотворения по частям.***  - В какое время дня бродил поэт по лесу?  «И весело мне было поутру  Бродить по этим солнечным палатам».  - Что увидел поэт в один из таких солнечных дней?  «Повсюду блеск, повсюду яркий свет  Песок – как шелк…»  - Что почувствовал мальчик, «прильнув к сосне корявой»?  «Прильну к сосне корявой-  И чувствую: мне только десять лет,  А ствол- гигант, тяжелый, величавый».  - Причитайте строки, в которых автор описывает кору?  Кора груба, морщиниста, красна.  Но как тепла, так солнцем вся прогрета!  И кажется, что пахнет не сосна,  А зной и сухость солнечного лета.  - Кора сосен теплая, морщинистая, как лицо старого человека, которое лучится добротой и светом мудрости. Сосны напоминают мальчику великанов из сказки, рядом с которыми герой сам себе кажется очень маленьким.  - А вы знаете, ребята, что сосна может достигать высоту в 40 метров, а доживает она до 400 лет.  - А человек может столько прожить?  - Вспомните сколько лет автору в этом стихотворении? Найдите эти строчки в тексте.  - Представьте, что мы в том же лесу, на том же месте. Можем ли мы увидеть эту сосну?  - Прочитайте первый вопрос в учебнике и дайте на него ответ. | **Познавательные:**  умение структурировать знания,  работать с информацией  **Коммуникатив-**  **ные:**  согласованность при работе в парах;  умение выражать свои чувства  **Регулятивные:** контроль и коррекция |
| ***7.Выразительное чтение стихотворения.****-* Прочитайте стихотворение выразительно.  - Природа для Бунина - живое существо. Еще мальчиком он умел замечать прекрасное вокруг себя. Он восхищается, наслаждается красотой соснового бора. А ведь этот мальчик ваш ровесник. А в таком юном возрасте познание мира начинается с восхищения красотой. | **Коммуникатив-**  **ные:**  управление своим поведением и  умение выражать свои мысли  **Личностные:** формирование алгоритма своего способа действия  **Регулятивные:** контроль и коррекция |
|  | |
| ***8.Чтение стихотворения «Полевые цветы».***  - А сейчас прочитайте название следующего стихотворения.  (Стихотворение называется «Полевые цветы».)  - Какие полевые и луговые цветы вы знаете?  (Дети перечисляют: ромашка, колокольчики, васильки и др.)  (Слайд 10)  Чтение стихотворения учителем. | **Познавательные:**  работа с информацией, оценка процесса и результата деятельности  **Коммуникатив-**  **ные:**  умение выражать свои мысли  **Регулятивные:** контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата |
| ***9. Работа после чтения.***  - Перечитайте , пожалуйста, подчеркнутые строки  - Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.  Пышно цветут дорогие цветы,  Нежны, сладки их тонкие запахи,  Листья и стебли полны красоты.  Их возрастили в теплицах заботливо,  Их привезли из- за синих морей…  - Что значит «их привезли из- за синих морей»? (Издалека.)  - А как поэт показывает цветы полевые?  - Какое слово вам здесь непонятно? (Благовонная.)  Благовонная – душистая, ароматная.  - А что видят цветы полевые? Найдите эти строки в тексте.  - Ребята, а вы какие больше любите цветы и почему?  - А как вы думаете, почему автора привлекают скромные полевые цветы?  ( Он говорит, что эти цветы «сердцу и взору родные и говорят про давно позабытые светлые дни».) | **Познавательные:**  оценка процесса и результата деятельности  **Коммуникатив-**  **ные:**  умение выражать свои мысли  **Регулятивные:** контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата |
| **10. Рефлексия**  - О чем мы сегодня говорили на уроке?  - В чем созвучны произведения И.А.Бунина и И.И.Шишкина?  (Слайд 11)  (Их авторы горячо любили и тонко чувствовали красоту родной природы. Они ею восхищались. Бунин прожил за границей 34 года. И все эти годы он мечтал вернуться в Россию. Он жил думами о России. Он говорил: «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадет».  - Какое стихотворение вам больше понравилось?  - В конце нашего урока я хочу прочитать замечательные строки из стихотворения Бунина «Вечер»:  О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  А счастье всюду. Может быть, оно  Вот этот сад осенний за сараем  И чистый воздух, льющийся в окно…  - Давайте и мы будем жить, и радоваться каждому прожитому дню. | **Коммуникатив-**  **ные:**  умение выражать свои мысли  **Личностные:** самооценка, самоанализ |
| **11. Информация о домашнем задании**  (Слайд 12. Домашнее задание)  Спасибо, ребята, за работу на уроке  1. Выучить стихотворение «Детство» наизусть.  2. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению. | **Регулятивные:** волевая саморегуляция |