**. Литературное чтение**

 **"И.А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна»"**

**Цель урока:** продолжить работу над формированием навыка выразительного чтения, учить учащихся вести диалог, выделять основную мысль произведения, воспитывать интерес к предмету, положительные качества в процессе работы над текстом.

УУД

Р.Умение контролировать свои действия по результату.

П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.

К.Планирование учебного сотрудничества

**Оборудование к уроку:**

* Карточки с заданиями.
* Аудиозапись басни «Зеркало и Обезьяна» И.А. Крылова.

**Ход урока**

**1. Организационный момент урока.**

*Формулирование учащимися темы и цели урока.*

**2. Проверка домашнего задания.**

* Чтение басни

**Учитель.** Послушаем, как вы подготовились к выразительному чтению этой басни.

(Ученики читают басню, желающие рассказывают ее наизусть. Учащиеся определяют, чье чтение им понравилось и почему.)

**.** Невежда – это необразованный человек.

* Физминутка

*Качание головой* – улучшает мыслительную деятельность, чтение.

Для расслабления мышц шеи и плеч дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. После этого голос звучит более уверенно.

*Ленивые восьмерки* – активизирует структуры, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания.

Нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

*Сова*– улучшает зрительную память, внимание, снимает напряжение, которое развивается при длительном сидении и чтении.

Ухватитесь правой рукой за левое плечо и сожмите его. Поверните голову влево так, чтобы смотреть назад через плечо. Дышите глубоко и разведите плечи назад. Теперь посмотрите через другое плечо, опять разводя плечи. Уроните подбородок на грудь и глубоко дышите, давая мышцам расслабиться. Повторите, держа плечо другой рукой.

**3. Новая тема**

* Словарная работа

**Учитель.** В этом произведении, как и в других, есть трудные слова, устаревшие и непонятные. Давайте прочитаем их и подумаем, что они могут обозначать, какими словами из современного русского языка можно их заменить.

Образ – вид, облик.

Ужимки – гримасы.

Перечесть – посчитать.

Кума, кумушка – крестная мать по отношению к родителям крестника и крестной.

Оборотиться – посмотреть на себя.

На руку нечист – нечестен, вороват.

**Учитель.** Зная название произведения и некоторые слова из него, попытайтесь определить, о чем пойдет в нем речь.

(Выслушивает ответы тех детей, которые не читали эту басню).

**Учитель.** Кто был прав, узнаем, прослушав произведение.

* Слушание басни в аудиозаписи

**Учитель.** Оправдались ли ваши предположения? (Ответы детей)

**Учитель.** Определите жанр этого произведения.

**Ученик.** Мы слушали басню.

**Учитель.** Вспомните, что такое басня.

**Ученик 1.** (читает) Басня – это небольшое произведение, написанное стихами или прозой, в которой высмеиваются пороки людей.

**Ученик 2.** (читает) В баснях обычно действуют животные, в которых мы легко узнаем людей.

**Ученик 3.** (читает) Басня начинается или заканчивается моралью – выводом, поучением, где объясняется смысл басни.

**Учитель**. Как называется прием, который используют баснописцы, когда изображают животных, а имеют в виду людей?

**Ученик.** Этот прием называется аллегория (иносказания).

* Самостоятельное чтение учащимися басни

**Учитель.** Докажите, что это басня, указав ее признаки.

(Учащиеся называют признаки басни: история, животные, мораль, авторская насмешка).

**Учитель.** Задание: прочитайте басню, постарайтесь представить те лица, о которых идет речь. Найдите слова Обезьяны и Мишки.

**4. Работа над содержанием басни.**

**Учитель.** Какая история описывается в басне?

1. Кто герой басни?
2. Какие поступки совершают герои басни?
3. Прочитайте слова Обезьяны, попытайтесь при чтении передать ее характер.
4. Какой совет дал Обезьяне Мишка? Какой характер у Мишки?
5. Над чем смеется автор?
6. Чем Обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышки из басни «Мартышка и очки»?

**Ученик.** Они не видят своих недостатков, но видят их в других.

**Учитель.** Подумайте, в ком легче найти недостатки: в себе или в других?

* Какова же мораль басни. Выразите ее своими словами.

**Учитель.** Прочитайте мораль в тексте басни.

* Какое выражение басни заключает в себе главную мысль?

**Ученик.** «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ли на себя оборотиться?»

**Учитель.** Да. Некоторые люди не замечают в себе даже больших недостатков, но зато видят в других даже меньшие. Как вы думаете, встречаются ли такие недостатки у людей в наше время?

**5. Выразительное чтение басни.**

* Упражнения в интонировании

Произнеси эти слова и отругай Мартышку:
Сидит Мартышка на вышке,
Бросает оттуда шишки.

- Похвалите Мартышку.

- Прочитайте, как диктор радио.

* Вычитывание басни, составление партитуры чтения с карандашом.
* Чтение басни в паре, с соблюдением партитуры чтения.
* Выразительное чтение басни.

**6. Рефлексия.**

* Работа в группе

Составьте пословицы из данных слов и объясните их смысл.

Время, час, потехе, делу.

Не суди, на себя, погляди, других.

Насмешишь, людей, поспешишь.

(*Учащиеся составляют пословицы и объясняют их смысл).*

**Учитель.** Какая из этих пословиц подходит по смыслу к прочитанной басне?

**Ученик.** Других не суди, на себя погляди.

**Учитель.** Какие пороки высмеивает в своих баснях **И.А.Крылов?**(

болтливость, хвастовство, лень, лесть, трусость)

* Чему учат нас басни И.А.Крылова?
* Что бы вы посоветовали Обезьяне?
* Я надеюсь, что в вашей памяти надолго останутся слова И.А.Крылова, которые помогут стать лучше.

**7. Домашнее задание.**

Подготовить по выбору:

* выразительное чтение басни;
* изобразить характер героев с помощью мимики, жестов;
* выучить наизусть.