С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

**Цели урока:** продолжать знакомить учащихся с творчеством С. А Есенина;

•развивать внимание к авторскому слову; к точности употребления слов в произведении;

•раскрывать творческий и эмоциональный потенциал.

**Оборудование:** портрет С. Есенина; материалы об авторе; раздаточные карточки

**Ход урока**

***I. Организационный момент***

Вот опять звенит звонок,

Начинается урок.

Каждый хочет получать

Только лишь оценку «5»

***II.Эмоциональный настрой***

•Кто хочет поделиться своим настроением?

•У кого оно такое же? Я очень рада за вас!

***III. Проверка домашнего задания***

- Сегодня мы продолжим путешествие по «Поэтической тетради».

Выразительное чтение стихотворения В. Я. Брюсова «Опять сон». (Задавалось на дом.)

2 –3 ученика читают стихи.

– Кто, по вашему мнению, оказался лучшим чтецом? (Дети знакомы со схемой анализа прочитанного.)

– Давайте вспомним, какое название у «Поэтической тетради» из раздела: «Страна далёкого детства»?

«Мне вспомнились детства далёкие годы…» (Учитель делает запись на доске.)

– Почему она так называется? ( Авторы вспоминают своё ушедшее детство.)

– Значит, о каком стихотворном жанре пойдёт речь? (Жанр воспоминаний.)

– Чьи воспоминания мы уже прочили? (Дети перечисляют, а учитель записывает.)

– Что же объединяет все эти произведения? (Настроение.)

***Физкультминутка:***

Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу, проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнём, а потом гулять пойдём.

***Подготовка к художественному восприятию.***

На доске портрет С. Есенина (1895 – 1925)

Под портретом запись:

Стихи свежие, чистые, голосистые…

А. Блок

-Кто из вас любит сказки? Поднимите руки!

-Какие сказки вам нравятся больше всего? (народные, авторские; волшебные, бытовые или о животных)

- Вам нравится самим читать сказки или вы любите их слушать?

- Кто из вас в семье лучший рассказчик сказок?

Поэт С. Есенин в детстве тоже очень любил сказки. Сказки, рассказанные бабушкой, остались в его душе, его памяти на всю жизнь. «Бабушка любила меня из всей мочи, и нежности еёне было границ», – вспоминает Есенин.

К сожалению, у Есенина почти нет стихов, обращённых к детям. Но с одним из них мы всё же познакомимся.

- Откройте учебники на странице 71. Прочитайте заголовок!

- Можно ли по нему определить, каким воспоминанием будет делиться с нами поэт?

***Художественное восприятие.***

Хочу вам напомнить, что воспоминание – это своего рода дневниковые записи, мы заглядываем человеку в душу.

– Прочитайте это стихотворение «про себя»! Попробуйте почувствовать настроение этого произведения.

***Художественный анализ.***

•Понравилось ли вам это стихотворение?

•Какое настроение оно у вас оставило? (уютное, сказочное, шаловливое, лёгкой грусти и т. д.)

•Какие строчки вам бы хотелось перечитать? (Дети зачитывают понравившиеся им отрывки.)

•Кто главный герой этого произведения? (Дети.)

•Какими они вам показались? (смешными, задорными, хитрыми, весёлыми, уставшими и т. д.)

•Найдите в тексте слова, которые это подтверждают.

•Чем занимались дети в свободное время?

•Как вы понимаете выражение «разухабистой гурьбой»?

•Что означает слово «опостылеют»?

•Знакомо ли вам это состояние?

•Найдите слова, которые помогают нам понять, с какой любовью и вниманием слушали дети сказки, рассказанные им бабушкой! (Еле дышим...)

•На какие хитрости шли дети, чтобы подольше послушать бабушкины сказки? (Притворимся, что не слышим, если мама нас зовёт…)

•Случалось ли с вами подобное?

•Посмотрите на иллюстрацию. Расскажите, что вы видите? Как вы думаете, изображён ли здесь С. Есенин?

***Художественное исполнение.***

– В парах отработайте интонацию, логические ударения.Прочтите друг другу!

– Кто желает прочитать стихотворение всему классу?

***Повторение.***

Работа в группах.

– Что вы знаете о поэте – С. Есенине?

Каждой группе даются карточки. Первая группа: Дети читают записи и отбирают только те, в которых содержится информация о С.Есенине. Вторая группа, зачитывает оставшиеся карточки.

*Карточки:*

1.Детство прошло среди полей и степей. Рос под призором бабки и деда… Стихи начал слагать рано, с 9 лет.

2.Многие стихи стали поистине народными песнями и романсами. Поэта называли «певцом русской природы».

3.Родился в селе Константинове Рязанской губернии, в крестьянской семье.

4.Поэт, безгранично любивший Русь.

5.Талантливый поэт. Родился в московской купеческой интеллигентной семье. Дед по матери писал стихи, повести, драмы; отец печатал стихи в мелких изданиях.

6.Поэт, любящий город. Упоение его грандиозностью современного города, темпом его жизни, к городскому пейзажу.

7.Велика заслуга поэта, как переводчика. Принимал горячее участие в подготовке Большой Советской Энциклопедии.

8.Осуществил свою давнюю мечту о создании литературного высшего учебного заведения, создав Высший литературно-художественный институт.

***Итог урока. Рефлексия.***