**Рабочая программа**

**по учебной дисциплине «Обучение грамоте, литературное чтение»**

***(Авторы:*** Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной,***)***

**1 класс**

***УМК «Школа России»***

**Программу составила :Непокрытых О.А.**

2013-2014г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по УМК «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных часов.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-2)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**(132 часа)**

***1 класс (4 часа в неделю)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-ка** | **Тема** | **Деятельность детей** | | **Деятельность учителя** | **Виды деятельности детей** | **Форма организа-ции занятий** | | **Контрольно-оценочная деятельность** | **Формирование УУД** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ( 91 час )**  **Добукварный период (18 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 | **«Азбука» — первая учебная книга.**  (с. 3)**.**  Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги  (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).    Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  Оценивать результаты своей работы  на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Знакомить с первым учебником «Азбука»; условными обозначениями «Азбуки» и элементами учебной книги;  правилами поведения на уроке, правилами работы с учебной книгой.  Учить бережно относиться к учебным принадлежностям.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная | | Комбиниро-ванный урок | Текущий контроль  Фронтальный устный опрос | Личностные УУД:  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;  - испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;  - освоить роли ученика;  - формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к учению;  - в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;  - самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения;  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;  - начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.  Регулятивные УУД:  - организовывать своё рабочее место под руководством учителя;  - проговаривать последователь-ность действий на уроке;  - учиться высказывать свою версию;  - учиться работать по предложенному плану;  - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  - учиться отличать верно выполненное задание от неверного и вносить коррективы по необходимости;  - овладевать способами самооценки, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  - использовать речь для регуляции своего действия;  *-* предвосхищать результаты;  - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  Познавательные УУД:  **-** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  **-** отвечать на простые вопросы учителя, находитьнужную информацию в учебнике, использовать свой жизненный опыт;  - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;  - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему;  - отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - делать выводы в результате совместной работы всего класса;  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;  - находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква;  - осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов).  Коммуникативные УУД:  - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  - слушать и понимать речь других;  - участвовать в паре;  - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  - учить наизусть стихотворение;  - выразительно читать и пересказывать текст;  - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе  и следовать им;  - ставить вопросы;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - предлагать помощь и сотрудничество;  - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  - учитывать разные мнения при работе в паре;  - договариваться и приходить к общему решению;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно-оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 2 | **Речь устная и письменная. Предложение**  (с. 4—6).  Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.  Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.  Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодар-ность, обращение с просьбой.  Роль знаний в жизни человека | Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.  Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.  Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).  Оценивать результаты своей работы  на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Формировать начальные сведения о понятиях: «речь», «речь устная», «речь письменная».  Знакомить с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой.  Учить классифицировать слова по тематическим группам.  Приучать выполнять правила поведения в школе, на уроке, при работе в группах.  Предлагать проблемные ситуации по этикету.  Задавать проблемный вопрос о роли знаний в жизни человека и вместе находить ответ.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, работа в группах,  индивидуальная (включая задание повышенной сложности) | | Комбиниро-ванный урок | Текущий контроль  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке Устный опрос  «Почему так говорят?»  Самостоятельная работа с иллюстрациями в книге  Тест «Назови одним словом» |
| 3 | **Предложение и слово.**  (с.7—8)**.**  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемо-го им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.  Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.  Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.  Различать предмет и слово, его называющее.  Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.  Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.  Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Учить правильно высказывать вслух свои мысли; оформлять их с помощью предложений; записывать предложения с помощью схем.  Формировать умение определять количество слов в предложении и графически показывать их количество.  Учить пересказывать небольшие сказки.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  групповая | | Урок изучения и первичного закрепленияновых знаний | Текущий контроль Устный опрос  Тест «Найди правильный ответ»  Пересказ сказки  Графический диктант  Самопроверка по образцу |
| 4 | **Слово и** **слог.**  (с. 9—10)**.**  Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Дикие и домашние животные. Забота о животных | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.  Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов.  Развивать логическое мышление через классификацию слов, обозначающих названия животных.  Способствовать развитию связной речи учащихся через свободное высказывание по картинкам детских книг.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная | | Урок изучения и первичного закрепленияновых знаний | Текущий контроль  Расскажи сказку по сюжетным картинкам  Тест «Соотнеси рисунки и схемы»  Самопроверка по образцу |
| 5 | **Слог. Ударение.**  (с. 11—12)**.**  Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоудар-ные схемы).  Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Семья. Взаимоотно-шения в дружной семье | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  Объяснять смысл поговорки.  Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации.  Составлять предложения, заключающие в себе законченную мысль; выделять слова из предложений.  Учить детей делить и произносить слова по слогам.  Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах; различать их.  Уметь произносить слова, выделяя ударный слог.  Уметь графически изображать схему предложения, схему слова; указывать ударный слог.  Расширять словарный запас учащихся.  Формировать умение работать в паре.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),работа в парах | | Урок изучения и первичного закрепленияновых знаний | Текущий контроль  Составь рассказ, используя вопросы  Тест «Распредели слова на группы»  Самопроверка по образцу |
| 6 | **Звуки в окружающем мире и в речи.**  (с. 13—14)**.**  Упражнения в произнесении и слышании изолирован-ных звуков.  Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Игры и забавы детей | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.  Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.  Практически различать речевые и неречевые звуки.  Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».  Произносить и слышать изолированные звуки.  Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.  Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на урок | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Учить различать и произносить звуки, слышимые в окружающем нас мире.  Познакомить с артикуляцией и произношением звуков человеческой речи.  Подвести к мысли, что слова строятся из звуков человеческой речи.  Учить распознавать звуки на слух.  Различать звуки гласные и согласные.  Развивать умение определять ударные и безударные гласные звуки в слове.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | | Урок - игра | Текущий контроль Индивидуаль-ный опрос  Придумай историю, используя данные слова  Составь вопросы по картинке  Тест «Дополни предложение»  Самопроверка по образцу |
| 7 | **Звуки в словах.** **Гласные и согласные звуки.**  (с. 15)**.**  Интонацион-ное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставле-ние слов, различающихся одним звуком.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Слогообразу-ющая функция гласных звуков.  Моделирова-ние звукового состава слова.  Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Природа родного края | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.  Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.  Группировать слова по первому (последнему) звуку.  Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.  Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.  Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.  Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.  Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Учить различать согласные и гласные звуки.  Познакомить с понятием «мимики».  Учить понимать смысловое значение интонации.  Способствовать развитию связной и литературно-грамотной речи, умению рассказывать.  Формировать навык общения в разных ситуациях.  Развивать фонематический слух детей.  Воспитывать интерес к русскому языку, родному краю.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная, работа в парах | | Урок изучения и первичного закрепленияновых знаний | Текущий контроль  Самостоятельная работа с иллюстрацией  Составь рассказ  Тест «Найди правильный ответ»  Самопроверка по образцу |
| 8 | **Как образуется слог. Слог-слияние.**  (с. 16—17**).**  Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.  Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.  Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Правила безопасного поведения в быту | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.  Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.  Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.  Различать родо-видовые понятия.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Формировать и развивать речевой и фонематический слух детей.  Познакомить со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением.  Учить находить в слове слоги-слияния, называть звуки, из которых он образуется.  Уметь сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука.  Упражнять в составлении схем слов, состоящих из слога-слияния и гласного звука, двух слогов-слияний, трёх слогов-слияний.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  работа в парах | | Урок изучения и первичного закрепленияновых знаний | Текущий контроль  Частичный пересказ содержания сказки  Тест «Соотнеси рисунки и схемы»  Взаимопроверка |
| 9 | **Повторение и обобщение пройденного материала.**  (с.18—19)**.**  Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.    Любимые сказки | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  Определять количество предложений в звучащей речи.  Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  Определять порядок слов в предложении.  Делить слова на слоги.  Определять количество слогов в слове.  Выделять ударный слог.  Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  Моделировать с помощью схем слова, слоги.  Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).  Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.  Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.  Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).  Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Продолжать формировать представление о гласных и согласных звуках; о слиянии согласного с гласным.  Различать ударные и безударные слоги.  Уяснить, что количество слогов зависит от количества гласных в слове.  Составлять графические схемы слова.  Работать со сказками с опорой на иллюстрации, способствовать развитию логического мышления при пересказе текста.  Воспитывать любознательность и стремление больше узнать на уроке, из художественных книг домашней библиотечки. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  групповая | | Урок - путешествие | Тематический контроль  Викторина «В гостях у сказки»  Ответы на вопросы по изученной теме |
| 10-11 | **Гласный звук а, буквы *А, а.***  (с.20—23)**.**  Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*).  Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.  Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.*  Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.  Пересказывать сказку по серии картинок.  Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.  Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Формировать умение выделять звук а из речи в начале, середине и конце слова.  Знакомить с заглавной и строчной буквами *А,а.*  Развивать фонематический слух, умение определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.  Совершенствовать навык работы с книгой и иллюстрациями.  Работать над усвоением слогообразующей роли гласных звуков (обозначать звук графически квадратом красного цвета в схеме и буквенным его обозначением).  Проводить слого-звуковой анализ слов.  Знакомить детей с произведениями классической детской литературы; прививать любовь к книге.  Развивать речь, пополнять активный запас слов детей, развивать логическое мышление.  Учить учащихся свободному высказыванию, работать над правильной речью, расширять кругозор детей.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах, групповая | | Комбиниро-ванный урок | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Почему так говорят?  Деление слов на слоги с указанием гласных звуков, ударения  Подробный пересказ сказки по рисункам |
| 12-13 | **Гласный звук о, буквы *О, о.***  (с.24—27)**.**  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы *О, о* как знаки звука о.  Составление небольших рассказов повествова-тельного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Взаимопо-мощь | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).  Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.  Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.  Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить звук [о] и букву *о.*  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять смысл пословиц и поговорок.  Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».  Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.  Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Формировать умение выделять звук [о] из речи.  Знакомить с его графическим изображением, буквами *О,о*.  Учить озвучивать гласный звук [о], находить место этого звука в слове.  Учить составлять схемы слов, в которые входит звук [о].  Продолжать формировать умение делать слого-звуковой разбор слова.  Обучать процессу чтения.  Учить логически правильно высказывать свои мысли в форме различных по интонации предложений, работать с пословицей, объяснять её значение.  Вспоминать и уточнять значение слова артикуляция.  Развивать память, внимание.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах, групповая | | Комбиниро-ванный урок | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Игра «Кто больше найдёт?»  Выразительное чтение с листа  Придумать название к каждому рисунку |
| 14-15 | **Гласный звук и, буквы *И, и.***  (с.28—31)**.**    Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).  Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.  Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*  Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».  Составлять предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение.  Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.  Объяснять смысл пословицы.  Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.  Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.  Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Знакомить с гласным звуком [и], учить различать этот звук в словах,  с заглавной и строчной буквами *И,и*  Учить наблюдать за звучанием согласного звука в слоге-слиянии с гласным звуком [и] и гласными  [а], [о].  Знакомить с обозначением мягкости согласного звука при сочетании его со звуком [и].  Учить грамотному слого-звуковому анализу слов.  Закреплять знания детей о слогообразующей роли гласных звуков.  Уточнять понятия «звук», «буква».  Формировать умение пересказывать хорошо знакомые детские произведения, правильно строить предложения, интонационно грамотно оформлять их при пересказе, навык чтения.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности)  работа в парах, групповая | | Комбиниро-ванный урок | Текущий контроль  Фронтальный опрос  «Почему так говорят?»  Тест «Закончи предложение»  Восстановить последователь-ность событий, придумать другой конец сказки  Самоконтроль и самооценка |
| 16 | **Гласный звук ы, буква *ы*.**  (с.32—35)**.**  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множествен-ное число).  Наблюдения за смыслоразли-чительной ролью звуков. Сопоставле-ние слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*).  Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.  Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.  Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*.  Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка).  Воспроизводить диалог героев сказки.  Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.  Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Знакомить с буквой *ы* и особенностями произнесения нового звука ы.  Учить делить слова на слоги, ставить ударение, выделять ударный слог, осознанно проводить слого-звуковой анализ слова.  Развивать фонематический слух, выявлять различие в произношении согласных звуков с [и] и [ы].  Наблюдать за изменением формы слова.  Учить выполнять задания учителя и выполнять его проверку.  Учить детей вести диалог с учителем, товарищами.  Воспитывать желание общаться друг с другом, прививать терпимость к чужому мнению.  Учить на примере литературных героев давать оценку их поступков и мыслей.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  работа в парах | | Комбиниро-ванный урок | Текущий контроль  Игра «Кто больше придумает слов?»  Самоконтроль и самооценка |
| 17-18 | **Гласный звук у, буквы *У, у.***  (с.36—39)**.**  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*).  Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].  Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.  Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.  Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.*  Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.  Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».  Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*  Характеризовать особенности изученных гласных звуков.  Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.  Определять место изученной буквы на «ленте букв».  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Оценивать свои достижения и достижения других учащихся | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Учить обозначать звук [у] буквами *У, у,* давать характеристику новому звуку.  Упражнять детей в нахождении гласных звуков в словах, повторять изученное о гласных звуках, слогах, ударении; напоминать о словах, состоящих из одного звука *у, и, о, а.*  Закреплять с учащимися назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имён людей и кличек животных.  Учить различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками; классифицировать предметы по их признакам.  Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  групповая | | Комбиниро-ванный урок | Тематический контроль  Тест «Соотнеси схему и рисунок» Самопроверка по образцу |
| **Букварный период (57 часов)** | | | | | | | | | |
| 19-20 | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.***  (с.40—43)**.**  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразли-чительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначаю-щих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначаю-щую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпичес-ким. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки н, н’ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить учащихся с сонорными согласными звуками н, н’ и буквами *Н, н.*  Учить давать им характеристику как твёрдым, мягким, звонким звукам; обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  Начать формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально.  Учить составлять предложения к предложенным схемам.  Познакомить с двумя видами чтения -орфографическим и орфоэпическим.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | | Текущий контроль  Тест «Найди правильный ответ»  Самопроверка по образцу  Фронтальный опрос  Тест «Найди ошибку»  Самопроверка по образцу | Личностные УУД:  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;  - испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;  - освоить роли ученика;  - формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к учению;  - в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;  - самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения;  - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;  - начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.  Регулятивные УУД:  - организовывать своё рабочее место под руководством учителя;  - проговаривать последователь-ность действий на уроке;  - учиться высказывать свою версию;  - учиться работать по предложенному плану;  - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;  - учиться отличать верно выполненное задание от неверного и вносить коррективы по необходимости;  - овладевать способами самооценки, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  - использовать речь для регуляции своего действия;  *-* предвосхищать результаты;  - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  Познавательные УУД:  **-** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  **-** отвечать на простые вопросы учителя, находитьнужную информацию в учебнике, использовать свой жизненный опыт;  - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;  - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему;  - отличать новое от уже известного с помощью учителя;  - делать выводы в результате совместной работы всего класса;  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;  - находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква;  - осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов).  Коммуникативные УУД:  - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;  - слушать и понимать речь других;  - участвовать в паре;  - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);  - учить наизусть стихотворение;  - выразительно читать и пересказывать текст;  - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе  и следовать им;  - ставить вопросы;  - обращаться за помощью;  - формулировать свои затруднения;  - предлагать помощь и сотрудничество;  - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  - учитывать разные мнения при работе в паре;  - договариваться и приходить к общему решению;  - осуществлять взаимный контроль;  - адекватно-оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 21-22 | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.***  (с.44—47)**.**  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирова-ние навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение над родственными словами.  В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).  Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.  Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.*  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’).  Составлять слова из букв и слогов.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.  Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  Объяснять смысл пословицы.  Отгадывать загадку.  Читать наизусть стихотворение.  Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).  Наблюдать над родственными словами.  Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить учащихся с согласными звуками  с, с’ и буквами *С, с.*  Учить давать им характеристику как твёрдым, мягким, глухим звукам; обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  Определять их местонахождение в слове.  Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.  Закреплять знания о том, что имена собственные пишутся с заглавной буквы.  Обучать эмоциональному восприятию читаемого материала (обратить внимание на интонацию и знаки препинания).  Закрепить знания о слогообразующей роли гласных.  Наблюдать над родственными словами и изменением формы слова.  Формировать учебные навыки при работе с иллюстрацией и книгой.  Обратить внимание на красоту осенней природы на основе жизненных впечатлений и бережное отношение к ней.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная (включая работу со словарём),  групповая | Урок изучения и закрепления новых знаний | | Текущий контроль  Индивидуаль-ный опрос  Выразительное чтение наизусть  Тест «Один – много»  Самопроверка по образцу |
| 23-24 | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.***  (с.48—51)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сельскохозяйственные работы. Труженики села | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’.  Составлять слова из букв и слогов.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.  Объяснять смысл пословицы.  Произносить предложения с разной интонацией.  Озаглавливать текст.  Наблюдать за изменением слов.  Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.  Объяснять разные значения одного слова.  Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новыми согласными буквами и звуками.  Составлять звуковые схемы слов с новыми звуками.  Учить читать слова с изученными буквами.  Находить и уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах.  Наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов в предложении.  Учить узнавать графический образ букв, формировать навык чтения сочетания букв, слогов, слов, предложений.  Учить пересказывать отрывки из знакомых сказок, правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет сказки.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности) | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Многозначные слова  Выразительное чтение текста  Озаглавить текст  Тест «Соотнеси слова и схемы»  Самопроверка по образцу |
| 25-26 | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.***  (с. 52—57)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.  Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.  Приводить примеры слов с новыми звуками.  Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.  Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).  Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  Составлять рассказ по картинкам.  Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.  Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.  Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.  Составлять рассказ на основе опорных слов.  Подбирать слова, противоположные по значению.  Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.  Разгадывать ребусы.  Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).  Преобразовывать слова.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.  Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новыми согласными буквами и звуками.  Составлять звуковые схемы слов с новыми звуками.  Учить читать слова с изученными буквами.  Находить и уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах.  Познакомить с отрывками из сказок А.С.Пушкина.  Приучать детей правильно запоминать название произведения, с которым работают на уроке, его автора.  Учить составлять рассказы по картинному плану.  Учить вести беседу по заданной тематике, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту.  Дать практическое понятие единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы, то есть один – много.  Формировать стойкий навык чтения на диапазоне всех изученных букв.  Учить группировать и систематизировать звуки и буквы, их обозначающие.  Учить изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.  Познакомить с понятием «многозначного» слова.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная (включая работу со словарём), работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Выразительное чтение наизусть  Фронтальный опрос  Блиц-опрос по сказкам  Деление текста на предложения  Продолжи текст |
| 27-28 | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.***  (c. 58—63)**.**  Звонкие и глухие согласные.  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогичес-кой формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодар-ность, обращение с просьбой | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.  Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.  Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.  Продолжать рассказ по его началу.  Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки.  Преобразовывать слова (*колос — сокол*).  Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.  Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.  Определять место буквы *л* на «ленте букв».  Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Учить выделять на слух и дифференцировать согласные звуки л, л′; уметь находить их в словах; учить давать полную характеристику новым звукам; обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях;  познакомить с буквами *Л, л.*  Формировать навыки правильного слогового, орфоэпического плавного чтения на диапазоне изученных букв.  Учить составлять несколько связанных между собой предложений; учить составлять звуковые схемы к словам; печатать предложение и правильно его оформлять.  Учить разгадывать ребусы, загадки; объяснять смысл доступных пословиц.  Познакомить с понятием «корень» слова.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная(включая работу со словарём),  групповая | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Викторина  Придумай рассказ  Озаглавь его  Тест «Найди ошибку»  Самоконтроль и самооценка |
| 29-30 | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.***  (с.64—67)**.**  Особенности артикуляции звуков р, р’.  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Уход за комнатными растениями | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Определять значение слова в контексте.  Объяснять смысл пословицы.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.  Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Анализировать выполнение учебной задачи урока.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Учить выделять из слов согласные сонорные р, р’; произносить эти звуки чисто и правильно.  Определять местонахождение данных звуков в словах; обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  Узнавать графический образ букв *Р, р.*  Развивать орфографическую зоркость, учить находить «ошибкоопасные» места в словах.  Отрабатывать чистоту произношения звуков в чистоговорках и скороговорках.  Учить отгадывать буквенные ребусы.  Формировать навыки правильного слогового, орфоэпического плавного чтения на диапазоне изученных букв.  Формировать навыки выразительного и сознательного чтения.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Выразительное чтение наизусть  Самостоятельная работа (озаглавь текст) |
| 31-32 | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.***  (с.68—71)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.  Объяснять смысл пословицы.  Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.  Объяснять разные значения многозначных слов.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Продолжить знакомство со звонкими согласными звуками в, в’ и буквами *В, в.*  Учить давать полную характеристику новым звукам; обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  Показать слогообразующую роль гласных.  Добиваться чёткого усвоения знания о количестве слогов в словах.  Учить подбирать ряды родственных слов; показывать красоту и богатство русского языка.  Формировать навыки правильного слогового, орфоэпического плавного чтения на диапазоне изученных букв.  Формировать навыки выразительного и сознательного чтения (интонация, паузы).  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  «Почему так говорят?»  Графический диктант  Самопроверка по образцу |
| 33-34 | **Гласные буквы *Е, е*.**  (с. 72—77).  Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква*е* ***—*** показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса.  На реке. Речные обитатели | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Озаглавливать текст.  Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.  Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Распространять предложения.  Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации[[2]](#footnote-3).  Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новыми буквами *Е, е* и звуками [э], j’э.  Сформировать чёткое представление о том, что буква *е* в начале слова и после гласной обозначает два звука j’э, после согласной – один звук [э].  Формировать практическое умение быстро ориентироваться в тех случаях, когда буква *е* обозначает два звука или один.  Учит сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.  Формировать умение составлять 2 – 3 связных между собой предложения на заданную тему.  Формировать навыки слогового, правильного, сознательного, выразительного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Обучать ясно и толково отвечать на поставленные вопросы к прослушанному тексту.  Ввести понятие «слова с противоположным значением» (антонимы).  Способствовать развитию конвергентного мышления, речи, фонематического слуха.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах, групповая | Урок изучения и закрепления новых знаний | | Текущий контроль Индивидуаль-ный опрос  Восстанови сказку  Чтение с взаимопровер-кой  Деление текста на предложения  Подбери предложения к схеме  Самоконтроль и самооценка |
| 35-36 | **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.***  (с.78—83)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.  Читать текст вслух.  Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.  Составлять рассказы о профессиях.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с согласными буквами *П, п.*  Учить выделять в словах звуки п, п’; уметь определять в словах их местонахождение.  Учить различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки; уметь давать характеристику любому изученному согласному звуку.  Формировать навыки слогового, правильного, сознательного, выразительного чтения с переходом на чтение целыми словами.  Учить составлять текст, украшать его выразительными словами и оборотами речи, пересказывать.  Расширять кругозор, интерес к истории России.  Учить работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос, находить по данному началу или концу предложения всё предложение, выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Индивидуаль-ный опрос  Тест «Найди правильный ответ»  Самопроверка по образцу  Составь вопросы к тексту |
| 37-38 | **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.***  (с. 84—89).  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.  Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новыми звуками м и м’; проводить правильную артикуляцию этих звуков.  Учить слышать новые звуки в словах, указывать их местонахождение; давать характеристику новым звукам.  Запомнить графическое изображение буквы *М, м* и читать с ними слова и предложения.  Закреплять умение употреблять заглавную букву при написании имён собственных.  Развивать умение работать с текстом, чётко отвечать на поставленный вопрос.  Работать над понятием «рифма».  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  работа в парах, групповая | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Индивидуаль-ный устный опрос  Придумай рассказ, используя данные слова  Самоконтроль и самооценка  Проверь себя! |
| 39-40 | **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.**  (с. 90—95).  **Сопоставле-ние слогов и слов с буквами *з* и *с*.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’.  Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с согласными буквами *З, з*.  Учить выделять в словах звуки з, з’; уметь определять в словах их местонахождение.  Учить различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки; уметь давать характеристику любому изученному согласному звуку. Дать понятие «парные согласные»; познакомить с парой *с* и *з;* учить распознавать в словах звуки з — с и з’ — с’ и сопоставлять их.  Учить наблюдать оглушение согласных в корне слова, подбирать слова для проверки безударных гласных, парных согласных в корне.  Расширять словарный запас детей; способствовать развитию фонематического слуха.  Учить работать с текстом, определять его тему и главную мысль, делить слова на слоги для переноса.  Формировать навыки правильного, сознательного, выразительного, беглого чтения .  Учить составлять текст из 3 – 4 предложений.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Чтение текста  Составить к нему вопросы по содержанию |
| 41-43 | **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.**  **Сопоставле-ние слогов и слов с буквами *б* и *п*.**  (с. 96—103)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*).  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с буквами *Б, б*, обозначающими согласные звуки б и б’.  Учить выделять эти звуки в русской речи, определять их местонахождение в словах.  Учить давать характеристику звукам; выполнять упражнения логического характера.  Осуществлять звуковой анализ слов.  Учить наблюдать оглушение согласных в корне слова, подбирать слова для проверки парных согласных в корне.  Учить различать, сопоставлять, анализировать парные звонкие и глухие согласные звуки, уметь слышать, слушать и произносить их.  Упражнять в составлении звуковых схем к словам на всём диапазоне изученных букв.  Различать понятия «форма слова» и «родственные слова».  Формировать навыки правильного, сознательного, выразительного, беглого чтения слов с изученными буквами. Учить пересказывать текст и придумывать к нему заголовок.  Воспитывать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная(включая работу со словарём),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Выразительное чтение наизусть  Самостоятельная работа с книгой  Придумать вопросы по содержанию рассказа |
| 44 | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  (с.104—106)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить со звуками д и д’ и буквами, их обозначающими.  Учить давать характеристику звукам.  Формировать навыки плавного, правильного, сознательного, выразительного, беглого чтения слов с изученными буквами.  Работать с ребусами, скороговорками, загадками, многозначными словами, антонимами.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности) | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Индивидуаль-ный опрос  Выразительное чтение текста |
| 45 | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.***  **Сопоставле-ние слогов и слов с буквами *д* и *т*.**  (с. 107—109)**.**  Формирова-ние навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с парными согласными звуками д, д’ и т, т’.  Учить различать их на слух и обозначать буквами *д* и *т*.  Познакомить с их смыслоразличитель-ной ролью в словах.  Учить печатать слова с изученными буквами, проводить их слого-звуковой анализ, продолжать учиться ставить ударение в словах.  Учить понимать смысл текста, беседовать, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту.  Познакомить с рядом профессий людей.  Формировать навыки плавного, правильного, сознательного, выразительного, беглого чтения.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  работа в парах, групповая | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Тест «Придумай недостающее слово» Самоконтроль и самооценка  Фронтальный опрос  «Почему так говорят?» |
| 46-48 | **Гласные буквы *Я, я.***  (с. 110—117)**.**  Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *я* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. Обозначать буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.  Определять место буквы *я* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новыми гласными буквами *Я, я*, обозначающими два звука в начале слова и после гласного звука; с новым согласным звукомj’ , который входит в слог-слияние.  Научить различать на слух слияние j’а,  находить его местоположение в слове;  уяснить, что одна буква обозначает два звука.  Познакомить с другой ролью буквы *я*: обозначение мягкости согласных звуков.  Учить изображать данные звуки на звуковой схеме; составлять схемы, в которые входит весь диапазон изученных букв.  Работать над формированием навыков правильного, сознательного, плавного, выразительного чтения.  Учить работать с содержанием текста, отвечать на вопросы по содержанию, использовать приём выборочного чтения, чтения по ролям.  Воспитывать у учащихся чувство любви к Родине, людям, чувство патриотизма; умение работать в коллективе, группах и парах.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах, групповая | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Тест «Лес – сад»  Самопроверка по образцу  Самостоятельная работа с книгой в парах  Взаимопроверка |
| 49-50 | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.**  (с. 118—126)**.**    **Сопоставле-ние слогов и слов с буквами *г* и *к*.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.  Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить учащихся с согласными звуками  г, г’ и буквами *Г,г.*  Учить выделять звуки г, г’ в русской речи, давать им характеристику как твёрдым, мягким, звонким звукам; обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.  Определять их местонахождение в слове.  Учить сравнивать произношение данных звуков в словах.  Формировать способность определять, различать и сопоставлять парные звонкие и глухие согласные г, г’ и к, к’.  Составлять звуковые схемы слов с парными согласными.  Учить устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Учить печатать под диктовку доступные предложения и тексты.  Закреплять представление о родственных словах.  Учить правильно употреблять предлоги, определять тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы и ставить их к содержанию текста.  Формировать навык безошибочного чтения целыми словами.  Учить подводить итог и делать выводы после выполнения определённого блока учебного задания.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Индивидуаль-ный опрос  «Проверим и оценим свои достижения»,  с. 126 |
| 51-52 | **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.**  (с. 4—9).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новым звуком ч’, учить распознавать его в словах.  Сформировать представление о звуке ч’, как о мягком непарном согласном звуке.  Познакомить со слогами- слияниями *ча, чу*; с обозначением звука ч’ буквами *Ч, ч*.  Учить подбирать группы родственных слов.  Учить делать выводы по проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации.  Учить правильному, сознательному, выразительному и беглому чтению на всём диапазоне изученных букв.  Воспитывать умение ценить время и рационально его использовать.  Воспитывать ответственность за выполнение задания.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная(включая работу со словарём),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Обсуждение предложенной темы  Ответы на вопросы |
| 53-54 | **Буква *ь* — показатель мягкости предшеству-ющих согласных звуков.**  (с. 10—15)**.**  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’.  Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.  Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь.*  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Продолжить обучение работе с текстом, развитие фонематического слуха, памяти.  Познакомить с новой буквой – ь.  Формировать навыки чтения слов с *ь* – показателем мягкости согласных звуков на конце и в середине слов.  Добиться осознания детьми того, что *ь* не обозначает звука.  Учить проводить фонетический разбор слов и обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать выводы о необходимости данной буквы в русском алфавите.  Воспитывать любовь к природе, животным.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная(включая работу со словарём),  групповая | Комбиниро-ванный урок/ Контроль и учёт знаний | | *Аудирование* за I полугодие  Индивидуаль-ный опрос  (ответы на вопросы учителя) |
| 55-56 | **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.***  **Сочетание *ши*.**  (с. 16—23).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым.  Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новым звуком ш - всегда твёрдым согласным, буквосочетанием *ши* в словах.  Формировать навыки безошибочного, сознательного, выразительного чтения доступных текстов целыми словами с новым звуком.  Закреплять знания о звонких и глухих парных согласных.  Ввести термин «шипящие согласные звуки».  Учить видеть в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» и слова, обозначающие действия предметов.  Прививать интерес к устному народному творчеству. Раскрывать смысл и значение поговорок, чистоговорок, пословиц. Развивать логическое мышление посредством отгадывания загадок.  Воспитывать чувство заботы, уважения и почтения к людям старшего возраста.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах, групповая | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Пересказ содержания близко к тексту  Тест «Что для чего?»  Самопроверка по образцу  Чтение скороговорок с взаимопровер-кой |
| 57-58 | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставле-ние звуков ж и ш.**  (с. 24—29)**.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах.  Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).  Определять место новой буквы на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новым звуком ж- всегда твёрдым согласным и его артикуляцией.  Учить различать практически и на слух звуки ж и ш, установить их сходство и различие.  Помнить, что звуки ж и ш на конце слов и в середине слова следует уточнять подбором группы родственных слов до тех пор, пока звук не будет слышаться ясно.  Закрепить понятия: звонкие и глухие согласные звуки, парные согласные, шипящие согласные; правописание сочетаний *жи-ши*.  Упражнять в чтении и печатании слов с буквосочетаниями *жи* и *ши*.  Наблюдать за словообразовательной ролью суффикса (без обязательного ввода термина).  Отрабатывать навык чтения с новыми буквами. Пополнять словарный запас новыми словами, способствовать развитию логического мышления.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Индивидуаль-ный опрос  Самостоятельная работа с книгой  Тест «Кто где?»  Самопроверка по образцу  Фронтальный опрос  Расскажи сказку |
| 59-60 | **Гласные буквы *Ё, ё.***  (с. 30—33).  Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшеству-ющего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *ё.* Сопоставлятьслоги с гласными *о* и *ё.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных.  Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять место буквы *ё* на «ленте букв».  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с новыми буквами *Ё, ё* , обозначающими два звука j’о.  Сформировать чёткое представление о том, что буква *ё* в начале слова и после гласной обозначает два звука j’о.  Учить читать слова с буквой *ё*.  Установить одинаковые свойства буквы *ё* с другими гласными буквами *я* и *е.*  Установить место буквы *ё* на ленте букв;обозначение буквой *ё* звука о в тех случаях, когда она стоит после согласной буквы и служит показателем мягкости согласного звука.  Обратить внимание на расстановку гласных букв на ленте букв:  *а-я, о-ё, ы-и.*  Наблюдать за словообразовательной ролью суффикса (без обязательного ввода термина).  Ввести понятие «род имён существительных» (с помощью слов он, она, оно, без обязательного ввода термина).  Формировать навыки чтения, умения работать с текстом.  Учить ориентироваться на странице учебника, уметь различать стихи, прозу, пословицы, столбики слов и т.д.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная,  индивидуальная,  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Выразительное чтение с листа  Чтение по ролям  Тест «Малыши заблудились»  Взаимопроверка |
| 61-62 | **Звук j’, буквы** ***Й, й****.*  (с. 34—37)**.**  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует.  Характеризовать новый звук, обозначать буквой.  Читать слова с изученной буквой.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с согласным звуком j’ и буквами *Й, й.*  Учить выделять и находить звук j’ в предложенных словах; логично выстраивать характеристику звука j’.  Научить различать звуки и и j’.  Выяснить и уточнить, что звук j’ не образует слога- слияния, а примыкает к слогу-слиянию.  Учить видеть в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» и «какой?».  Работать над смысловой интонацией предложений; пополнять и активизировать словарный запас слов.  Познакомить с правилами дорожного движения, учить соблюдать их на улицах города.  Воспитывать вежливое обращение с людьми на улицах, в транспорте.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности, работу со словарём),  работа в парах | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Выразительное чтение наизусть  «Почему так говорят?» |
| 63-64 | **Согласные звуки**  **х, х’, буквы *Х, х.***  (с. 38—45).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.  Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | | Создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить с глухими согласными звуками х, х’.  Учить выделять и находить звуки х и х’ в предложенных словах; логично выстраивать характеристику звуков х и х’.  Предложить слова для сопоставления звуков г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявления сходства и различия в их произнесении.  Учить определять тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы и ставить их к содержанию текста.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Коллективная, индивидуальная (включая задание повышенной сложности, работу со словарём),  работа в парах, групповая | Комбиниро-ванный урок | | Текущий контроль  Фронтальный опрос  Чтение текста  Придумай заголовок  Выразительное чтение по ролям |
| 65-66 | **Гласные буквы Ю, ю.**  (с. 46—49).  Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ю* —показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначают целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*  Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.  Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю*. Сопоставлять слоги с гласными *у* и *ю*. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ю.* Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных.  Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.  Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить детей с новыми буквами, обозначающими два звука. Формировать знание детей о букве *ю* как показателе мягкости согласного звука. Организовать сопоставление слогов с гласными у и ю, результатом которого является вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*.  Способствовать развитию правильной дикции, грамотной речи (составлять рассказ по иллюстрации). Расширять словарный запас учеников. Развивать фонематический слух. Формировать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Формировать умение понимать текст, быстро ориентироваться по тексту, задавать вопросы по тексту.  Развивать внимание, память, мышление.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная, в парах, в группах. | Комбиниро  ванный. | | Практическая работа (схемы звуковички, подчеркивание букв гласных и согласных звуков). Составление вопросов к тексту. |  | |
| 67-68 | **Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.**  (с. 50—55).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворе  ний. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.  Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить детей с новым звуком и буквами. Наблюдать за особенностями написания букв *и, ы* после *ц*. Обобщить знания детей о твёрдых непарных и мягких непарных согласных звуках.  Способствовать развитию правильной дикции, грамотной речи (составлять рассказ по иллюстрации, высказывать свои суждения по прочитанному или прослушанному тексту). Расширять словарный запас учеников. Развивать фонематический слух. Формировать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения.  Развивать внимание, память, мышление.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная, в парах. | Комбиниро  ванный. | | Выборочное чтение слов, подчеркивание букв согласного звука, выразительное чтение. |  | |
| 69 | **Гласный звук э, буквы Э, э.**  (с. 56—61).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.  Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить детей с новым гласным звуком и буквами. Формировать знания детей о том, что гласная буква *э* не пишется после согласных букв *ч, щ, ц, ж.* Способствовать развитию правильной дикции, грамотной речи. Формировать навык чтения, умение рассуждать, работать с текстом.  Развивать внимание, память, мышление.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная, в парах. | Комбиниро  ванный. | | Составление схем слого-звукового анализа слов. Пересказ текста. |  | |
| 70-71 | **Мягкий глухой согласный звук щ’.**  **Буквы Щ, щ.**  (с. 62—69).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворе  ний. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.  Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда а, а в слоге *щу* всегда пишется у, поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Читать слова с изученной буквой.  Читать стихотворные тексты. Воспринимать на слух художественное произведение.  Выполнять задания к текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Познакомить детей с новым звуком и буквами. Формировать представление детей о звуке [щ′] как о глухом мягком непарном звуке. Способствовать развитию правильной дикции, грамотной речи.  Организовать наблюдение за слогами *ща* и *щу* и подводящий диалог, результатом которого является вывод: *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у*, поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.  Расширять словарный запас учеников. Развивать фонематический слух. Формировать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения.  Развивать внимание, память, мышление.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная, в парах. | Комбиниро  ванный. | | Составление слова из слогов.  Составление вопросов по прочитанному тексту. |  | |
| 72-73 | **Согласные звуки ф, ф’, буквы Ф, ф.**  (с. 70—73).  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворе  ний. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.  Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в.* Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах.  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.  Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.  Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Организовать актуализацию изученных способов действий, необходимых на уроке.  Организовать уточнение и согласование темы урока.  Познакомить детей с новым звуком и буквами.  Продолжить учить сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки, делить слова на слоги, учить подбирать антонимы.  Формировать навык чтения, работы с текстом. Развивать фонематический слух, работать над четкостью дикции, выразительностью речи, постановкой логического ударения.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, групповая, в парах. | Комбиниро  ванный. | | Игра «Магазин» (цель: различать слова с парными по звонкости-глухости звуками [в ] – [ф])  Инсценировка по тексту. |  | |
| 74 | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**  (с. 74—77).  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворе  ний.  Отработка техники чтения. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а.  Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а?  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и.*  Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).  Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё.*  Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».  Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Организовать актуализацию изученных способов действий, необходимых на уроке.  Познакомить с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твердости согласного звука. Формировать представление о том, когда пишется разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак. Формировать навыки чтения с данными буквами.  Развивать фонематический слух. Способствовать развитию правильной дикции, грамотной речи (составлять рассказ по иллюстрации, высказывать свои суждения по прочитанному или прослушанному тексту). Формировать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Расширять словарный запас учеников.  Развивать внимание, память, мышление.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, Индивидуальная (включая задания повышенной сложности), в парах. | Комбиниро  ванный. | | Аудирование, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Выборочное чтение слов. |  | |
| 75 | **Русский алфавит.**  (с. 78—82).  Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших стихотворе  ний. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.  Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.  Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Организовать фиксацию актуализированных способов действий в речи, в знаках.  Организовать работу по повторению и классификации букв и звуков.  Способствовать формированию навыков чтения, умения работать с текстом, развитию речи, внимания, мышления.  Организовать работу детей в группах. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Групповая. | Обобщаю  щий урок-игра. | | Игра «Абвгдейка» (учащиеся подбирают парные карточки, складывают буквы, называют их), игра «Сколько и какие?» (побеждает команда, которая быстро и правильно составила все возможные буквы и определенного количества палочек).  Выразительное чтение стихотворения. |  | |
| ***Послебукварный период (16 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 76 | **Как хорошо уметь читать.**  **Е. Чарушин.** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** Герои произведе  ния. Чтение по ролям.  (с. 83 - 85) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста определять его содержание.  Читать текст самостоятельно.  Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  Называть героев произведения.  Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыгрывать фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Организовать предварительную беседу перед прочтением текста.  Способствовать развитию правильной дикции, грамотной устной речи, умения четко отвечать на поставленные вопросы. Расширять словарный запас учеников.  Формировать навыки, правильного, выразительного, беглого чтения.  Организовать беседу по прочитанному тексту, выборочное чтение, чтение по ролям.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Выборочное чтение, ответы на вопросы по тексту, чтение по ролям. | Личностные:  - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «природа», «родина», «семья»;  - освоить роли ученика;  - формирование интереса к учению;  - оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  Регулятивные:  - организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  - определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;  - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя;  - оценивать собственную работу на уроке.  Познавательные:  - ориентироваться в учебнике;  -отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в тексте;  - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;  - определять тему.  Коммуникативные:  - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  - соблюдать простейшие нормы речевого этикета;  - слушать и понимать речь других;  - участвовать в паре. | |
| 77 | **Одна у человека мать; одна и родина.**  **К. Ушинский. Наше Отечество.** Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.  (с. 86 - 87) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.  Придумывать рассказы по иллюстрации.  Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.  Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».  Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов.  Определять главную мысль текста.  Соотносить её с пословицей.  Объяснять своими словами смысл этого текста. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции.  Организовать предварительную беседу перед прочтением текста с анализом иллюстрации. Способствовать формированию грамотной речи (составлять рассказ по иллюстрации, высказывать свои суждения по прочитанному или прослушанному тексту). Формировать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения, Расширять словарный запас учеников, формировать умение пользоваться словарём.  Формировать знания детей о Родине, России, воспитывать любовь к Родине.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная. | Комбинированный. | | Пересказ текста на основе опорных слов. |
| 78 | **История славянской азбуки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.  (с. 88 - 89) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).  Слушать текст в чтении учителя.  Читать текст самостоятельно.  Определять известную и неизвестную информацию в тексте.  Рассматривать иллюстрацию.  Делать подписи к иллюстрации на основе текста. | Способствовать развитию правильной дикции.  Организовать предварительную беседу перед прочтением текста с анализом иллюстрации.  Познакомить детей с Кириллом и Мефодием – создателями славянских букв и славянской азбуки.  Формировать чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества. Способствовать развитию устной речи детей, умения четко отвечать на поставленные вопросы.  Расширять словарный запас учеников, формировать умение пользоваться словарём. | | Коллективная. | Урок-путешест  вие. | | Выборочное чтение, ответы на вопросы по тексту. |
| 79 | **В. Крупин. Первый букварь.** Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.  (с. 90 - 91) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  На слух определять известную и неизвестную информацию.  Читать старинную азбуку.  Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.  Сравнивать название русских букв и старинных.  Создавать собственную азбуку; придумывать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники, в данном случае – букварь. Воспитывать национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа. Способствовать развитию умения рассуждать, вести диалог, четко отвечать на поставленные вопросы. Подготовить выполнение коллективного проекта «Азбука».  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная. | Комбиниро  ванный. | | Рисунки букв старинной азбуки, выполнение коллективного проекта. |
| 80 | **А.С.Пушкин. Сказки.** Выставка книг.  (с. 92 - 93) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать портрет А.С. Пушкина.  Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые.  Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  Определять название сказки на основе иллюстрации.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определять, из какой книги прочитанный отрывок.  Выбирать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции.  Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, понятие о литературных сказках. Знакомить с творчеством русского классика А.С.Пушкина. Учить сравнивать стихотворения и сказки, обращать внимание на заглавие и фамилию автора. Учить соотносить содержание с темой чтения.  Расширять словарный запас учеников.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Выразительное чтение. |
| 81 | **Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.** Нравствен  ный смысл поступка.  (с. 94) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.  Определять смысл поступка героев.  Соотносить поступки героев со своими поступками.  Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.  Вспоминать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.  Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.  Находить книгу Л. Толстого в библиотеке. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Дать учащимся представление о том, что значит «быль». Способствовать развитию доброго отношения к людям, воспитывать чувство дружбы, сопереживание, обогащать читательский опыт учащихся. Учить кратко характеризовать героев произведений.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Составление рассказа. |
| 82 | **К.Д. Ушинс-кий Рассказы для детей.** Поучитель  ные рассказы для детей.  (с. 95) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать названия рассказов К. Ушинского.  Объяснять смысл названия рассказов.  Читать самостоятельно рассказы.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Познакомить детей с творчеством великого педагога-мыслителя К.Д.Ушинского. Учить сравнивать произведения писателей (Толстого и Ушинского), находить у них общее, определять тематику. Воспитывать у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости. Формировать навыки правильного, выразительного, беглого, сознательного чтения.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Аудирование, ответы на вопросы по прослушанному тексту. |
| 83 | **К.И.Чуковс-кий. Телефон.** Инсценирование стихотворе  ния. Выставка книг К. Чуковского для детей.  (с. 96) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.  Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».  Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.  Читать наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  Соотносить книги и рисунки, книги и текст.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Познакомить с творчеством К.И.Чуковского. Организовать выставку книг Чуковского. Формировать умение определять жанр и тему произведения. Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора. Обучать умению выявить в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, в парах. | Комбинированный. | | Инсценированиестихотворения. |
| 84 | **К.И.Чуковс-кий. Путаница.** Особенности стихотворе  ния — небылицы.  (с. 97) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать самостоятельно текст стихотворения.  Выбирать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.  Читать, как надо разговаривать героям.  Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Работать над понятием: литературная сказка. Определить отличие русской народной сказки от литературной сказки.  Обратить внимание детей на звукоподражание (один из приемов звукописи). Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Конкурс чтецов (Чтение наизусть). Кроссворд. |
| 85 | **В.В. Бианки. Первая охота.** Самостоятельное озаглавлива  ние текста рассказа.  ( с. 98 – 99) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Читать сообщение об авторе, находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.  Находить на выставке нужную книгу.  Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).  Читать самостоятельно текст.  Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.  Пересказывать текст. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Организовать выставку книг Бианки. Познакомить детей с творчеством нового писателя. Формировать интерес детей к братьям нашим меньшим. Способствовать развитию интереса детей к добыванию информации в художественной и научно-публицистической литературе. Расширить знания детей о природе. Формировать умение грамотно создавать устное высказывание, вести диалог.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбинированный. | | Пересказ текста по серии сюжетных картинок. |
| 86 | **С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.** Приёмы заучивания стихотворе  ний наизусть.  (с.100 – 101) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Рассматривать выставку книг С. Маршака.  Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).  Находить знакомые книги.  Читать стихотворения С. Маршака.  Объяснять смысл слова «угомон».  Придумывать, как может выглядеть «угомон».  Определять героев стихотворения.  Распределять роли; читать по ролям.  Самостоятельно читать наизусть.  Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.  Находить возможные ошибки.  Оценивать свои достижения.  Воспринимать на слух текст в исполнении учащихся, отвечать на вопросы учителя. Читать вслух стихотворение с интонационным выделением знаков препинания. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Познакомить с творчеством С.Я.Маршака. Организовать выставку книг. Формировать умение определять жанр и тему произведения. Воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора. Обучать умению выявить в содержании текста смешное и комическое.  Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная, групповая. | Комбиниро  ванный. | | Заучивание текста и чтение наизусть. |
| 87 | **М.М.Приш-вин. Предмайское утро.** Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. **Глоток молока.** Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.  (с. 102 – 103) | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Слушать текст в чтении учителя.  Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.  Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.  Рисовать словесные картины.  Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.  Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.  Читать текст самостоятельно.  Называть героев рассказа.  Отвечать на вопросы по содержанию.  Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Познакомить учащихся с творчеством М.М.Пришвина. Познакомить детей с текстом-описанием. Формировать у учащихся умение определять основную мысль текста, кратко пересказывать текст. Обучать детей чтению в режиме «диалога с автором». Работать над лексическим значением слов. Обучать правильному построению ответов на поставленные вопросы. Работать над развитием воображения, мышления. Воспитывать у детей чувство любви к родной природе, любви к животным и ответственности за своих домашних питомцев.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Игра «Кто больше знает слов?» (Составление текста- описания). |
| 88 | **Стихи русских поэтов:**  **А. Барто, С.В.Михалкова**  Сравнение стихотворе  ний разных авторов.  (с. 104 – 106) | Рассматривать выставку книг.  Находить нужную книгу.  Рассказывать о книге. Воспринимать на слух текст в исполнении учителя. Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Читать самостоятельно. Читать наизусть знакомые стихи.  Сравнивать стихотворения разных авторов (что общее и чем различаются).  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Анализировать стихотворение, раскрывать его смысл.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Познакомить детей с творчеством писателей. Организовать выставку книг. Учить детей воспринимать на слух текст в исполнении учащихся, анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Формировать нравственные понятия о добром деле, дружбе, помощи.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, индивидуальная. | Комбиниро  ванный. | | Конкурс чтецов. |
| 89 | **Весёлые стихи Б. Заходера.**  **В. Берестова.**  **Песенка — азбука.** Выразитель  ное чтение стихотворе  ний.  (с. 107 – 108) | Читать самостоятельно.  Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Способствовать развитию правильной дикции, беглого выразительного чтения целыми словами.  Познакомить детей с творчеством писателей.  Учить чувствовать юмор стихотворения, сравнивать стихи по интонации и темпу чтения, находить в тексте слова, передающие настроение, выражать свою точку зрения о произведении. Прививать стремление к самостоятельному чтению художественной литературы.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, в парах. | Комбиниро  вааный. | | Викторина. |
| 90 | **Проект: «Живая Азбука»**  (с. 110 – 111) | Участвовать в групповом проекте.  Работать в группе, договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.  Читать наизусть с выражением.  Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Организует работу детей в группах по созданию коллективного проекта. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Коллективная, групповая. | Урок творчества (создание проекта). | |  |
| 91 | **Итоговый контроль. Наши достижения. Плани**  **руемые результаты изучения.** | Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. | Создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.  Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | | Индивидуальная | Урок контроля и учёта знаний. | | Итоговый контроль: чтение учащимися текста вслух. |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (41 ЧАС)** | | | | | | | | | |
| 92 | **Итоговый контроль. Вводный урок. Знакомство с учебником.** | Воспринимать на слух художественные произведения.Проводить анализ содержания.Отвечать на вопросы по прочитанному**.** Усвоить новые понятия, условные обозначения. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения. Предполагать на основе названия содержания главы. Находить в словаре непонятные слова. | | Проверить умения учащихся воспринимать текст на слух, выделять в нём главное, развивать воображение и представления учащихся. Организовать подводящий или побуждающий диалог по введению нового знания. Развивать речевые умения и творческие способности. Организовать выполнение самостоятельной работы. | Коллективная, индивидуальная | Комбиниро-ванная | | Итоговый контроль аудирования | Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других  Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.  Познавательные: ориентирование в учебнике (разворот, оглавление, условные обозначения) |
| ***Раздел 1. «Жили – были буквы» (7 часов)*** | | | | | | | | | |
| 93 | **В. Данько «Загадочные буквы»** | **Воспринимать на слух художественные произведения.** Прогнозировать содержание раздела. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по произведению полным ответом. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с названием раздела. Составить выставку книг по теме раздела. Учит создавать связное устное высказывание. Учит делать выводы. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других. |
| 94 | **И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Делить текст на части, составлять картинный план, читать по слогам с переходом на чтение целыми словами | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Развивать навык правильного, осознанного чтения, ввести новое понятие «Действующие лица», учить делить текст на части, составлять картинный план. . Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Пересказ текста по плану | Регулятивные: составление плана текста  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. |
| 95 | **С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Выразительно читать текст, уметь анализировать и сравнивать произведения, освоить чтение по ролям. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и их произведениями. Обучать читать произведение по ролям. Тренировать выразительное чтение текста, передавая при чтении различные интонации, обучать анализу и сравнению. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Групповая, индивидуальная | Комбиниро-ванная | | Выразительное чтение | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 96 | **Г. Сапгир «Про медведя»,**  **М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,**  **И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями, способствовать формированию чтения целыми словами, развивать речевые умения и творческие способности. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 97 | **С. Маршак «Автобус номер 26»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать умение анализировать произведения, развивать речевые умения. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Фронтальный опрос | Познавательные: поиск и выделение информации.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. |
| 98 | **Из старинных книг. Разноцветные страницы.** | Воспринимать на слух художественные произведения.Самостоятельное чтение. Осваивать чтение целыми словами. Делать выводы о прочитанном. Находить повторяющиеся в стихотворении звуки. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Развивать навык чтения целыми словами. Учить правильно строить речевые высказывания**.** Познакомить с приёмом звукописи в стихотворном произведении. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. |
| 99 | **Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Анализировать произведения, читать целыми словами. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Повторить и обобщить пройденный материал, способствовать развитию интереса к литературному творчеству и урокам чтения. | Индивидуаль-ная, коллективная | Обобщаю-щий урок | | Тест | Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других  Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя  Познавательные: ориентирование в учебнике. |
| ***Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы».(7 часов)*** | | | | | | | | | |
| 100 | **Знакомство с разделом. Е. Чарушин «Теремок»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Рассматривание рисунков и соотнесение их с определенной сказкой. Восстановить последовательность событий по картинкам. Выбор книг для выставки «Народные сказки». Выразительно читать целыми словами, определять главных персонажей, работать с текстом. Читать по ролям. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Организовать подводящий или побуждающий диалог по введению нового знания. Познакомить с названием раздела. Составить выставку книг по теме раздела. Познакомить с новым автором и его произведением, развивать умение работать с текстом, определять главных героев произведения. Учить восстанавливать сюжет сказки по картинкам. Обучать читать произведение по ролям. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Групповая, индивидуальная | Комбиниро-ванная | | Пересказ | Коммуникативные: слушание чтения учителя, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе.  Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, пересказ текста |
| 101 | **Русская народная сказка «Рукавичка»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Находить отличительные особенности народной сказки, пересказывать сказку по плану. Сравнивать и анализировать произведения. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с русской народной сказкой, учить сравнивать и анализировать произведения. Учить воспроизводить текст по опорным словам и картинному плану. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Коммуникативные: слушание чтения учителя.  Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, пересказ текста  Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке, составлять план текста. |
| 102 | **Загадки, песенки.** | Воспринимать на слух произведения разных жанров произведения.Загадывать и отгадывать загадки, читать выразительно целыми словами. Отвечать на вопросы учителя. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с произведениями устного народного творчества, способствовать развитию интереса к произведениям народного фольклора. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Чтение наизусть | Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: высказывание своего предположения. |
| 103 | **Русские народные потешки, небылицы. Стишки и песенки и книги «Рифмы Матушки Гусыни».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Отвечать на вопросы учителя. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с произведениями устного народного творчества других стран, формировать навык выразительного чтения. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Выразительное чтение | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. |
| 104 | **А.С.Пушкин (отрывки из сказок). Русская народная сказка «Петух и собака».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.  Читать самостоятельно отрывок из сказки.  Определить, из какой книги прочитанный отрывок.  Находить отличительные особенности народной сказки, пересказывать сказку по плану. Отвечать на вопросы учителя. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Знакомит с разнообразными книгами. Учит задавать вопросы и создавать связное устное высказывание. Учить пересказывать текст по плану. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. Регулятивные: работа по плану предложенному учителем. |
| 105 | **К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать самостоятельно рассказы. Определять смысл поступка героев. Объяснять нравственный смысл рассказов. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Соотносить поступки героев со своими поступками.  Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.  Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Учит определять смысл произведения, его названия, поступки героев и их характеры. Учит создавать связное устное высказывание и соотносить главную мысль рассказа с его названием. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Пересказ | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: нравстренно-этическое оценивание. Регулятивные:прог-нозирование. |
| 106 | **Урок – обобщение «Узнай сказку».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Определять разновидности и отличительные особенности народного творчества, загадывать и отгадывать загадки. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Повторить и обобщить знания, совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать речевые умения и творческие способности. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Групповая, коллективная, индивидуальная | Урок-викторина | | Литературная викторина | Познавательные: поиск и выделение информации.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. |
| ***Раздел 3. «Апрель, апрель! Звенит капель…» (5 часов)*** | | | | | | | | | |
| 107 | **А. Плещеев «Сельская песенка»**  **А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Выучить стихотворение по выбору наизусть, анализировать и сравнивать произведения разных авторов. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Организовать подводящий или побуждающий диалог по введению нового знания. Познакомить со стихотворениями русских поэтов, учить читать стихотворения выразительно, формировать умение понимать настроение автора и передавать его при чтении. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная |  | | Читать наизусть | Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника  Познавательные: ориентирование в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте. |
| 108 | **Т. Белозеров «Подснежники»**  **С. Маршак «Апрель». Итоговый контроль.** | Воспринимать на слух художественные произведения.Выразительно читать стихотворения, анализировать и сравнивать произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с произведениями русских писателей и поэтов о весне, формировать умение понимать настроение автора и передавать его при чтении. Проверить сформированность навыка чтения. Организовать выполнение самостоятельной работы. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Итоговый контроль: чтение учащимися текста вслух. | Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать, оформление своих мыслей в устной речи.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Познавательные: поиск и выделение информации.  Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |
| 109 | **И. Токмакова «Ручей»,**  **Е. Трутнева «Когда это бывает»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и их произведениями, развивать речевые умения и творческие способности.Познакомить с приёмом звукописи в стихотворном произведении. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Выразительное чтение | Коммуникативные: слушание чтения учителя,.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту.  Личностные: эмоциональное «переживание» текста. |
| 110 | **В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Проект «Составь загадку».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать самостоятельно.  Определять настроение стихотворения.  Находить слова, которые помогают передать настроение.  Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Формировать умение понимать настроение автора и передавать его при чтении. Развивать речевые умения и творческие способности учащихся. Учить проектировать собственную деятельность. Организовывать групповую деятельность учащихся. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, групповая, коллективная | Комбиниро-ванная | | Проект | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, моделирование.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других, постановка вопросов, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе.  Регулятивные: коррекция и оценка, волевая саморегуляция, работа по плану предложенному учителем. |
| 111 | **Урок – обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель…».**  **Итоговый контроль** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь выразительно читать стихотворения.  Читать произведение наизусть после предварительной подготовки. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Повторить и обобщить знания по теме. Совершенствовать навык чтения целыми словами, учить выразительному чтению стихотворений, формировать умение понимать настроение автора и передавать его при чтении. Организовать выполнение самостоятельной работы. | Коллективная, индивидуальная | Комбиниро-ванная | | Чтение наизусть | Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: волевая саморегуляция.  Познавательные: поиск и выделение информации, делать выводы в результате совместной работы. |
| ***Раздел 4. «И в шутку и всерьез» (6 часов)*** | | | | | | | | | |
| 112 | **Знакомство с разделом.**  **И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»**  **Я.Тайц «Волк»**  **Г.Кружков «РРРЫ!»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать самостоятельно. Пересказывать текст по опорным словам, читать, выразительно передавая при чтении различные интонации. Предполагать содержание текста до чтения по иллюстрации и названию произведения. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Организовать подводящий или побуждающий диалог по введению нового знания. Познакомить учащихся с юмористическими стихотворениями, обучать пересказу по опорным словам, формировать умение понимать настроение автора и передавать его при чтении. Познакомить с приёмом звукописи в стихотворном произведении. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Фронтальный опрос | Коммуникативные: слушание чтения учителя, выразительно читать.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с иллюстрацией учебника  Познавательные: ориентирование в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте |
| 113 | **Н. Артюхова «Саша – дразнилка».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать самостоятельно. Разбивать текст на части и подбирать заголовки к ним. Чтение по ролям. Соотносить иллюстрацию в учебнике с отрывком в тексте. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новым автором и его произведением, развивать умение прогнозировать текст, учить разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям. Учить чтению по ролям и сравнению иллюстраций с текстом. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, групповая | Комбиниро-ванная | | Пересказ | Коммуникативные: слушание чтения учителя, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе  Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, пересказ текста  Регулятивные: проговаривать последователь-ность действий на уроке, составлять план текста. |
| 114 | **К. Чуковский «Федотка»**  **О. Дриз «Привет».**  **Итоговый контроль.** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать выразительно, целыми словами, передавать при чтении настроение произведения. Проводить анализ содержания произведения. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями. Проверить умения учащихся воспринимать текст на слух, выделять в нём главное. Совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать наблюдательность, речевые умения. Организовать выполнение самостоятельной работы.. | Индивидуаль-ная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Итоговый контроль аудирования. | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: анализ поступков героев.  Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя. |
| 115 | **И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».**  **О.Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать самостоятельно, выразительно, передавая при чтении различные интонации. Чтение по ролям. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и их произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами. Учить выразительному чтению. Обучать читать произведение по ролям. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, групповая | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. |
| 116 | **Комплексная работа по чтению** | Читать и воспринимать прочитанное, определять главную мысль и тему произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. | | Сформулировать образовательную цель урока. Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Организовать выполнение самостоятельной работы. | Индивидуальная | Урок проверки | | Самостоятель-ное чтение текста и выполнение заданий по прочитанному | Познавательные: поиск и выделение информации.  Коммуникатив-ные: оформление своих мыслей в устной и письменной форме.  Регулятивные: самопроверка по тексту. |
| 117 | **К. Чуковский «Телефон»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нём.  Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем, чтение по ролям. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Учит создавать связное устное высказывание, работать в группе, слушать других учащихся. Учить выразительному чтению, чтению по ролям, соотносить главную мысль рассказа с его названием. Обогащение словаря учащихся. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуаль-ная, групповая | Комбиниро-ванная | | Чтение по ролям | Коммуникативные: слушание чтения учителя, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе.  Личностные: выражение своих эмоций, высказывание своего отношения к героям.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Регулятивные: проговаривать последователь-ность действий на уроке. |
| 118 | **Урок – обобщение «И в шутку и всерьез»** | Осваивать чтение целыми словами, уметь анализировать произведение. Отвечать на вопросы учителя. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Учить анализировать произведения, учить вдумчивому перечитыванию произведений. | Индивидуаль-ная, коллективная | Обобщаю-щий урок | | Тест | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту. |
| ***Раздел 5. «Я и мои друзья» (7 часов)*** | | | | | | | | | |
| 119 | **Ю. Ермолаев «Лучший друг»**  **Е. Благинина «Подарок»** | Воспринимать на слух художественный текст. Читать выразительно целыми словами, анализировать поступки героев, пересказывать произведение и выделять основную мысль. Отвечать на вопросы учителя. Сравнивать название произведения с его основной мыслью. Объяснять нравственный смысл рассказов. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Организовать подводящий или побуждающий диалог по введению нового знания. Познакомить с новыми авторами и их произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами. Развивать умение сравнивать и анализировать произведения, поступки героев. Чтение рассказа с обучением детей чтению в режиме «диалога с автором». Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту.  Личностные: анализ поступка героя, эмоциональное «переживание» текста. |
| 120 | **В. Орлов «Кто первый?»**  **С. Михалков «Бараны»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Анализировать произведение, сравнивать название с иллюстрациями, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и их произведениями, учить прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | комбинированная | | Индивидуальный опрос | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту.  Личностные: анализ поступка героя, эмоциональное «переживание» текста. |
| 121 | **Р. Сеф «Совет»**  **В. Берестов «В магазине игрушек»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Продолжить знакомство с произведениями о дружбе, совершенствовать навык чтения целыми словами, обогащать словарный запас учащихся. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту. |
| 122 | **И. Пивоварова «Вежливый ослик»**  **А. Барто «Вот так защитник»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Анализировать произведение, характеры и поступки героев. Осваивать чтение целыми словами. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями, учить вдумчивому чтению произведений, способствовать формированию представлений о доброжелательном отношении друг к другу. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Пересказ | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту.  Личностные: анализ поступка героя. |
| 123 | **Я. Аким «Моя родня».**  **С. Маршак «Хороший день».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбинированная | | Выразительное чтение | Познавательные: поиск и выделение информации,  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, читать выразительно, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя |
| 124 | **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».**  **Проект «Я и мои друзья. Создание летописи класса».** | Воспринимать на слух художественные произведения.Объяснять нравственный смысл рассказов. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Осваивать чтение целыми словами, рассуждать и делать выводы по прочитанному. Чтение по ролям. Участвовать в групповом проекте.  Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами, формировать умение делать выводы, рассуждать, сравнивать и анализировать. Развивать умение сравнивать и анализировать произведения, поступки героев. Обучать читать произведение по ролям. Учить проектировать собственную деятельность. Организовывать групповую деятельность учащихся. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, групповая | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, подготовка устных рассказов, договариваться с одноклассниками о правилах работы в группе.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте.  Регулятивные: самопроверка по тексту, работа по плану предложенному учителем.  Личностные: анализ поступка героя, эмоциональное «переживание» текста. |
| 125 | **Урок – обобщение «Я и мои друзья».** | Воспринимать на слух художественные произведения. Анализировать произведения, осваивать чтение целыми словами. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать наблюдательность, речевые умения, развивать словарный запас учащихся. | Индивидуальная, коллективная | Обобщаю-щий урок | | Тест | Познавательные: поиск и выделение информации, выдвижение гипотез и их обоснование, анализ с целью выделения признаков.  Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей. |
| ***Раздел 6. «О братьях наших меньших» (7 часов)*** | | | | | | | | | |
| 126 | **С. Михалков «Трезор».**  **Р. Сеф «Кто любит собак…».** | Читать и воспринимать прочитанное. Рассуждать и делать выводы, уметь анализировать произведения. Составлять рассказ о домашних любимцах. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями, совершенствовать навык чтения целыми словами, развивать речевые умения. Учить составлять рассказ по плану. | Индивидуальная, коллективная | комбинированная | | Чтение наизусть | Личностные: эмоционально «проживать» текст,  Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы  Коммуникатив-ные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи. |
| 127 | **В. Осеева «Собака яростно лаяла»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Объяснять нравственный смысл рассказов. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Пересказывать текст по картинному плану, осваивать чтение целыми словами. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Учить пересказывать текст по рисунку, совершенствовать навык чтения целыми словами, обогащать словарный запас учащихся. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Пересказ по рисунку | Личностные: эмоционально «проживать» текст,  Регулятивные: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы  Коммуникатив-ные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи. |
| 128 | **И Токмакова «Купите собаку»**  **С. Михалков «Важный совет»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации, анализировать и сравнивать произведения. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми произведениями известных авторов, учить выразительно читать произведения, формировать умение анализировать и сравнивать произведения разных авторов. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Коммуникатив-ные: слушание чтения учителя, выразительно читать,  Личностные: выражение своих эмоций, понимание эмоций других людей.  Регулятивные: высказывание своего предположения на основе работы с заглавием рассказа  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую. |
| 129 | **М.Пляцковский «Цап – Царапыч»**  **Г. Сапгир «Кошка»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Анализировать произведение, характеры героев, осваивать чтение целыми словами. Сравнивать произведение с иллюстрациями. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми произведениями известных авторов, развивать речевые умения и творческие способности. Учить анализировать произведение. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная | Комбиниро-ванная | | Индивидуальный опрос | Личностные: эмоционально «проживать» текст.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы.  Коммуникатив-ные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи. |
| 130 | **В. Берестов «Лягушата»** | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Сравнивать стихотворный и прозаический текст. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Совершенствовать навык чтения целыми словами, учить сравнивать тексты разных жанров. Обогащение словаря учащихся. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Комбиниро-ванная | | Выразительное чтение | Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану  Познавательные: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя  Коммуникатив-ные: выразительно читать и пересказывать текст. |
| 131 | **В.Лунин «Никого не обижай».**  **Д. Хармс «Храбрый еж»**  **Н. Сладков «Лисица и Еж»** | Воспринимать на слух художественные произведения.Объяснять нравственный смысл рассказов. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Осваивать чтение целыми словами, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации. Чтение по ролям. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Познакомить с новыми авторами и произведениями, учить вдумчиво перечитывать произведения, упражнять в выразительном чтении рассказов. Обучать читать произведение по ролям. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, групповая | Комбиниро-ванная | | Ответы на вопросы | Личностные: эмоционально «проживать» текст.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы.  Коммуникатив-ные: выразительно читать тексты, оформлять свои мысли в устной речи. |
| 132 | **Урок – обобщение «О братьях наших меньших»** **Заключительный урок по учебнику.** | Воспринимать на слух художественные произведения.Осваивать чтение целыми словами, уметь выразительно читать стихотворения и рассказы. Отвечать на вопросы по тексту. | | Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебный процесс. Повторить и обобщить материал раздела, совершенствовать навык чтения целыми словами, учить анализировать произведения. Организовать оценивание учащимися собственной работы на уроке. | Индивидуальная, коллективная | Обобщаю-щий урок | | Тест | Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану.  Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Коммуникативные оформлять мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. |

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. [↑](#footnote-ref-3)