

Творческая мастерская

Учимся сочинять волшебную сказку



Садко

Урок литературного чтения в 4 классе
Касаткина Татьяна Сергеевна
МОУ «СОШ № 38», г. Воркута

Набор сказочных ситуаций Таких ситуаций всего 31

Отлучка
кого-либо
из членов
семьи
(отъезд,
смерть)



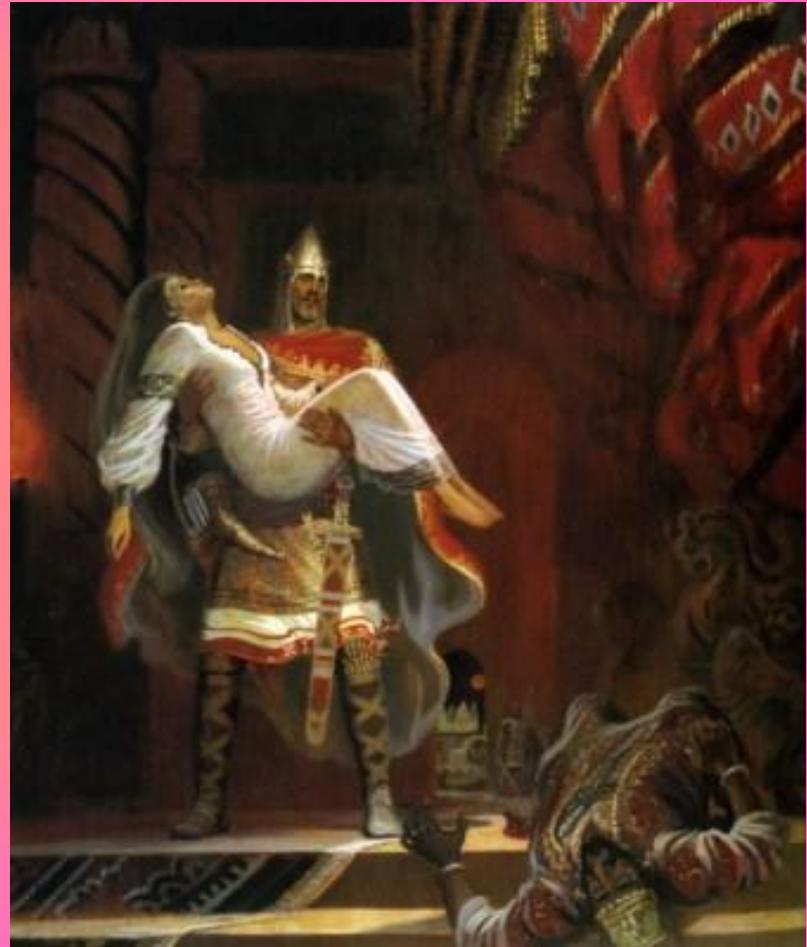
Русь Великая

Запрет.
Не делай этого,
иначе...



Ночь Воина

Нарушение запрета



Поход Вольги

Получение волшебного средства (кольцо, меч, клубок) от дарителя (звери, покойные родители)



Клятва Сварожича

Герой (Иван-царевич, солдат) и антагонист-враг (змей, мачеха, царь) вступают в борьбу



Сеча на Днестре

Герой спасается от преследования



Славянская Быль

Враг
наказывается



Иван – вдовый сын

Герой
вступает в
брак



Алёша Попович и Елена
Краса

Два мира волшебной сказки

**Мир
людей**



**Граница между
мирами:**

**камень,
столб,
мост,
река,
колодец,
избушка
Бабы-Яги**

**Мир
мертвых**



Магическая цифра «три»

Сколько братьев и сестёр?

Сколько раз герой сражается?

Сколько заданий выполняет герой?

Сколько раз герой спасается от
преследования?

Сколько раз помогают герою животные?

Контрольный тест

1. «Карты Проппа» – это:

- а. географические карты;
- б. набор сказочных ситуаций;
- в. карты области.

2. Волшебное средство – это :

- а. лекарство;
- б. витамины;
- в. меч.

3. Даритель в сказке – это:

- а. мачеха;
- б. Баба-Яга;
- в. животные.

4. Антагонист – это:

- а. Змей – Горыныч;
- б. Василиса Премудрая;
- в. покойный отец.

5. Композиция сказки – это:

- а. части текста в определенном порядке;
- б. основная мысль;
- в. свадьба героя.

6. На границе двух миров волшебной сказки находится:

- а. овчарка;
- б. колодец;
- в. пограничник.

Выбираем волшебных помощников

1. Волшебные предметы: куколка, клубок, палочка, ковёр - самолёт, сапоги, скатерть, кольцо.
2. Чудесные помощники: серый волк, конь, лягушка, старуха, волшебница.
3. Волшебные слова: «Сивка-Бурка, вещая каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!»

Выбираем присказку

1. Было это дело на море, на океане, на острове Кидане. Это не сказка, а ещё присказка идёт, а сказка вся впереди.
2. На море, на океане, на острове Буяне
Стоит дуб зелёный,
Под тем дубом стол золочёный.
Садись, кушай, мою сказку слушай.
3. Не любо, не слушай, а врать не мешай.

Выбираем зачин

1. В некотором царстве, в некотором государстве...

2. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...

3. Жили – были...

Выбираем концовку - 1

1. Вам - сказку, а мне - бубликов связку,
Гречневой каши в крашеной чашке,
Масла горшок да горячий пирожок.
2. Сказка вся, боле врать нельзя. Вот
какая я маленькая, да удаленькая.
3. Сказка вся, говорить нельзя. Если в
рюмочку винца, я сказала б до конца.

Выбираем концовку - 2

4.Я тут на свадьбе была, мёд-пиво пила, по усам текло, а в рот не попало; ела я капусту, а в брюхе-то пусто. Дали мне колпак, стали со двора толкать.

5.Стали они жить - поживать да добра наживать. Я там был, пиво пил, по губам текло, в рот не попало.

Выбираем словесные формулы - 1

- 1.Ехали по долам, по горам, по зелёным лугам и приехали в дремучий лес.
- 2.Избушка на курьих ножках, когда надо поворачивается.
- 3.Коли не сделаешь, то мой меч - твоя голова с плеч.
- 4.Сделался таким красавцем, что ни в сказке сказать, ни пером описать.
- 5.Утро вечера мудренее.

Выбираем словесные формулы - 2

6. Молочные реки с кисельными берегами.

7. Долго ли, коротко ли, низко ли, высоко ли, скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

8. Не плачь, не тужи, это ещё не беда, беда впереди.

Особенности языка волшебной сказки

1. Постоянные эпитеты: лес дремучий, конь добрый, сокол ясный, молодец добрый, плётка шелковая.
2. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: братец, солнышко, яблочки, стрелочка.
3. Троекратные повторы.
 - Не пей, братец, телёночком станешь!
 - Не пей, братец, жеребёночком станешь!
 - Не пей, братец, козлёночком станешь!

ИСТОЧНИКИ

Все работы принадлежат художнику Борису Ольшанскому.

«Садко» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/24.jpg>

«Русь Великая» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/23.jpg>

«Ночь Воина» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/13.jpg>

«Поход Вольги» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/18.jpg>

«Клятва Сварожича» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/10.jpg>

«Сеча на Днепре» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/25.jpg>

«Славянская Быль» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/27.jpg>

«Иван – вдовый сын» <http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/08.jpg>

«Алёша Попович и Елена Краса»

<http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/01.jpg>

«Ночь на Ивана Купалу»

<http://slavs.org.ua/img/paintings/olshanskiy/14.jpg>