Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №21

с углубленным изучением отдельных предметов

Ворошиловского района г. Волгограда

**Тема: «Эзоп. Ворон и лисица. И. Крылов. Ворона и лисица»**

(урок литературного чтения, 3 класс)

Выполнила:

Насиковская Ольга Григорьевна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Волгоград, 2014г.

**Цели:**

* Формировать умения выделять жанровые особенности басни.
* Формировать умение сравнивать басни по разным основаниям: сюжет, композиционное построение, степень эмоциональной окраски персонажей, смысл морали.
* Обеспечить развитие у школьников умения работать с источниками информации (словари).
* Формировать умение высказывать свои мысли, строить доказательства, вести диалог.

**Задачи урока:**

* закрепить представление о времени появления пословиц, басен и сказок;
* соотнести время, когда работали самые известные баснописцы;
* дать школьникам представление о том, как рождались бродячие басенные истории;
* подчеркнуть, что басня отличается от сказки о животных наличием морали;
* провести сравнительный анализ двух басен;
* помочь детям прийти к выводу, что характеры героев подробнее разработаны в басне И. Крылова.

**Ресурсы:** учебник Н.А. Чуракова « Литературное чтение» 3 класс, 2 часть, с.19 -21, М.Л. Каленчук «Русский язык», часть 2; слайдовая презентация.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.**

( Учащиеся приветствуют учителя, гостей, подготавливают рабочие места)

**II.** **Актуализация прежних знаний обучающихся.**

- Как называется раздел, который мы изучаем? *(Набираемся житейской мудрости).*

***( Слайд 1)***

- Что мы изучаем в этом разделе? *(Басни)*

- Что такое, басня? *(Басни - небольшое, чаще всего стихотворное произведение с нравоучительным содержанием)*

1

- Из скольких частей состоит басня? Назовите их*. (Основная часть басни и вывод).* Как называется основная часть басни*? (Повествование)* Вывод? *( Моралью)*

- А половицы появились из басен? *(Нет. Пословицы – это остроумные народные выражения. У них нет авторов))*

- А у басен, есть авторы? *(У басен есть авторы.)*

- Какие имена самых известных баснописцев вам известны? *(Эзоп, Жан де Лафонтен, И. Крылов)*

- Когда работали самые известные баснописцы? *(Эзоп, древне – греческий баснописец, жил в 6 веке до нашей эры, 2500 лет назад; Лафонтен - французский баснописец – 350 лет назад; И.А. Крылов - русский писатель , баснописец – 200 лет назад)*

1. **Постановка цели и задачи урока.**

- Откройте учебник, посмотрите, с какими 2-мя баснями мы сегодня познакомимся. *(Эзоп. «Ворон и лисица», И. Крылов. « Ворона и лисица».)*

- Чему мы, научимся сегодня? *(Сравнивать басни с одинаковым названием, но написанные в разное время)*

1. **Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала.**

- Давайте прочитаем басню Эзопа Ворон и лисица. *(Читает ученик)****(Слайд 2)***

*-* Прочитав басню, давайте ответим на вопросы. *(Дети читают вопросы)*

-Чему посвящена первая часть басни - её повествование: взаимоотношениям животных или людей? *(Животных)* А мораль, басни? *(Мораль басни посвящается людям)*

**- А в сказках о животных тебе встречались уже сделанные выводы, относящиеся к людям?** *(В сказках нет выводов относящихся к людям)*

**- Теперь вы можете сказать, чем отличается БАСНЯ от сказки о животных?** *( Басня отличается от сказки о животных наличием отдельно сформулированной морали, в которой говорится о поведении или взаимоотношениях людей)*

**-Давайте вернемся к тексту басни. Какого испытания не выдержал ворон?** *(Лести)*

**- Прочитайте, что означают слова «лесть» и «льстить». Применимы ли они в данном случае?** *(Да)*

2

- Кто, кому льстил? *(Лисица льстила ворону)*

- Кто, не выдержал лести? *(Ворон)*

**- Кого, осуждает басня: глупого ворона или хитрую лисицу?** *(Басня осуждает глупого ворона)*

**- Докажи свою точку зрения используя мораль басни***. (Ворон не выдержал испытания лестью, поддался угодливым восхвалениям лисицы. То, что басня осуждает именно глупого ворона, а не хитрую лисицу, видно из её морали: «Басня уместна против человека неразумного».*

- **А что, как правило, осуждается в ПРОСТО ДРЕВНЕЙ сказке**: глупость или хитрость? (Глупость )

**- Прочитайте пословицы.**

- **От чего они предостерегают?** *(Предостерегают глупого человека, способного поддаться лести, и, значит, их можно применить в качестве морали к басне «Ворон и лисица»*

- **Кому сочувствуют: льстецу или тому, кто стал жертвой лести?**  *(Тому, кто стал жертвой, вороне»)*

**- Применимы ли, эти пословицы в качестве морали к этой басне Эзопа?** *(Да)*

1. **Этап физической разрядки.**

**- Сравнение понятий «лесть» и «похвала» *(Хороший отзыв о ком-чем–нибудь одобрение) (Слайд 3)***

Игра «**Похвали соседа по парте*».*** *(Дети встают, поворачиваются друг к другу и по очереди хвалят друг друга)*

1. **Восприятие и усвоение нового учебного материала.**

- **Чаще всего басни пишутся в стихах. Сегодня мы познакомимся ещё и с прекрасным миром басен И. А. Крылова. *( Слайд 4)***

**- А что рассказал о вороне и лисице И. А. Крылов вы узнаете сейчас**. *(Читает басню ученик)*

**- Встретились ли вам, незнакомые слова и выражения?**

**- Чтобы лучше понять басню, нужно знать их значение.**

***Словарная работа:***

*Льстец* – тот кто склонен к лести

Взгромоздясь – взобраться с усилием, тяжестью на что-то высокое. (Ожегов)

3

Пленил – очаровать, увлечь.

Вещунья – предсказатель

**-** А теперь давайте составим **«Словарь наоборот».** Я буду читать выражения, а вы их замените выражениями из басни. ***(Слайд 5,6)***

* Говорили не раз – уж сколько раз твердили миру.
* Нашёл случайно, без особого труда - *бог послал.*
* Очень близко – близёхонько.
* Смотрит пристально, не отрываясь - *глаз не сводит;*
* Подходит тихо, осторожно - *на цыпочках подходит;*
* Утратила способность здраво рассуждать - *вскружилась голова;*
* Трудно стало дышать - *дыханье спёрло;*
* Каркнула очень громко - *во всё горло;*
* Исчезла, скрылась - *была такова;*

- **Опишите, какова ворона по внешнему виду. Можно ли назвать самой красивой птицей леса?**

- **А что говорит Лиса о ней? Зачитайте слова из текста**. *(«Голубушка, как хороша!... И верно ангельский быть должен голосок!»)*

**- Кто слышал ворону? Какой у неё, голос?** *(Она каркает)*

- **Для чего Лиса так расхваливает Ворону*?*** *(Чтобы отнять сыр)*

- **Добилась ли Лиса поставленной цели?**

- **После того, что случилось, как, вы, можете охарактеризовать Ворону?** *(Доверчивая, глупая)*

*-* **А как охарактеризовать лисицу?** (*Хитрая, льстивая. неискренняя)*

- **Что бы вы, посоветовали Вороне?** *(Необходимо отличать истинные чувства от лести)*

- **Можно ли встретить такую ситуацию среди людей?**

**- Могли бы привести примеры?**

- **Характер Вороны и Лисицы мы знаем. Давайте прочитаем басню вслух по цепочке несколько раз. Каждый читает свою часть. Как определить, какую часть читать каждому?**

**- Старайтесь читать выразительно: чтобы слушатели смогли представить нелепую глупую Ворону и изящную хитрую Лисицу.**

1. **Сравнение басен Эзопа и Крылова.**

- История, рассказанная Иваном Крыловым, - та же самая, что и в басне Эзопа?

4

- Как называются такие истории, которые путешествуют во времени, и известны у разных народов? *(Бродячие истории)*

- В чем сходство и различие этих двух басен?

- Какая басня написана прозой, а какая – стихами?

- Какая басня помогает тебе лучше представить животных: их внешний вид и поведение?

- Какая басня тебе кажется более смешной и почему? *( В басне И. Крылова – героев легче представить (их поведение, манеру говорить) поэтому басня кажется более смешной)*

- **Найдите КОНТРАСТ в описании внешности и голоса Вороны из басни Крылова*.*** *(Контраст создается при сопоставлении ожидаемого «ангельского голоска» и того, что звучит в реальности, а также при сопоставлении внешности)*

**- Миша и Маша тоже познакомились с этими баснями, но Миша не обнаружил морали в басне Крылова, а Маша нашла её.**

**- Есть ли мораль в басне, в какой части текста она приводится?**

1. **Формирование УУД**

**Работа с пословицами.**

**- Давайте вернемся к пословицам и найдем ту пословицу, которая больше всего отражает соединение басен. (Слайд 7)**

* Лестью и душу вынимают.
* Ласкатель – тот же злодей.
* Лесть без зубов, а с костьми съест.
* Больше верь своим очам, нежели чужим речам.

**Работа с иллюстрацией к басне, художника Валентина Серова. (Слайд 8)**

- Рассмотрите иллюстрацию к басне, сделанную художником Валентином Серовым. Это – рисунок карандашом.

- Удалось ли художнику передать характер героев? Обоснуйте свой ответ.

- Сравни величины фигурок Вороны и Лисицы.

- Высоко ли сидит Ворона?

- Скажите, можно ли с такого расстояния рассмотреть, какие у Вороны «перышки» и какой у неё «носок»?

- Почему, художник, выбрал такую точку зрения? *(Валентин Серов использует зрительный контраст - большой вороны и крошечной лисицы, поскольку совершенно ясно, что с такого расстояния лисица никак не может разглядеть внешности вороны)*

**5**

1. **Обобщение усвоенного материала.**

**-** С какими произведениями мы сегодня познакомились?

- Кто их авторы?

- Как называются такие истории?  *(Бродячие)*

- Что высмеивают басни? *( Лесть, глупость, хвастовство, невежество)*

- Чему учат басни? *(Отличать истинные чувства от лживых.)* *(Мудрости, доброте, дружбе, трудолюбию, честности)*

1. **Рефлексия. *(Слайд 9)***

**- Закончите предложения**

1. **Я сегодня узнал(а)…**
2. **Было интересно…**
3. **Я понял (а), что…**
4. **Я научился…**
5. **Мне захотелось**
6. **Домашнее задание**
7. Прочитать басни, ответить на поставленные вопросы.
8. Выучить одну басню наизусть ( по выбору).

Урок закончен. Спасибо всем за хорошую работу.

**6**