# Урок литературного чтения на тему: "Ф.И. Тютчев. "Чародейкою Зимою…"

***Цели и задачи урока.***

**I. Образовательные:**

 1. Ввести учащихся в мир поэзии Ф.И. Тютчева на примере стихотворения «Чародейкою Зимою...»

-познакомить с пейзажными зарисовками зимнего времени года Ф. И. Тютчева;

-формировать умение анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;

-закрепить полученные умения определять тропы в художественном тексте;

2. Показать глубину, ёмкость, певучесть, мелодичность поэзии Ф.И. Тютчева.

**II. Развивающие**:

1. Развивать умения и навыки анализа поэтического текста;

2. Развивать навык выразительного чтения, как средства выражения своего понимания;

3. Развивать умение вслушиваться в стихотворение, определять чувства и настроения автора; выявлять творческую индивидуальность поэта;

4. Развитие воображения, памяти, внимания, творческих способностей.

**III. Воспитательные:**

-привлекать учеников к прочтению и изучению лирических откровений русских писателей, в частности, Ф. И. Тютчева;

-воспитывать чувства прекрасного; любовь и уважение к родной природе; наблюдательности к окружающему миру,

-утвердить значимость и ценность каждого слова;

-передать красоту и музыкальность поэтической речи;

-пробудить желание к созданию своих лирических откровений о природе.

**Планируемые результаты:** научатся прогнозировать содержание стихотворения, читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

**Вид урока:**объяснение нового материала.

**Оборудование:**

* Компьютер;
* проектор, экран;
* презентация MS PowerPoint «Чародейкою Зимою…»
* музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года. Зима»;
* учебники 2 класс под редакцией Л.Ф .Климановой «Литературное чтение»

**Ход урока**

**I. Мотивация**

- Здравствуйте, ребята! Начинаем урок чтения. Давайте создадим друг другу хорошее настроение. Улыбнитесь друг другу. Ведь улыбка- это залог хорошего настроения. Давайте будем дарить друг другу здоровье и радость. Садитесь.

Руки? На месте.

Ноги? На месте.

Локти? У края.

Спина? Прямая.

**II.Актуализация знаний.**

1.Дыхательная гимнастика.

- Приготовьтесь к дыхательным упражнениям и речевой разминке. Сядьте правильно. Расслабьтесь. Наша задача произносить звуки чётко, читать целыми словами. Подготовим голос к работе.

- вдох носом, выдох через рот;

- нюхаем цветок;

- тушим свечу.

2.Речевая разминка.

Работа с чистоговорками.

Ок – ок - ок- падает снежок.

Ип- ип- ип- слышу снега скрип.

Ре- ре-ре- горы в снежном серебре.

- Прочитайте конец 1 предложения с вопросительной интонацией.

- Конец 2 предложения с восклицательной интонацией.

- В 3-м предложении логическое ударение поставьте на слове *снежном.*

- Прочитайте чистоговорки шёпотом и медленно.

- А теперь прочтите громко и весело.

**Вывод:** Подготовили речевой аппарат. Вот теперь самое время проверить домашнее задание.

**III.Проверка домашнего задания.**

Итак, сегодня - 17 декабря.

-Какое это время года по календарю?

-Подчинилась ли природа календарю?

-Что изменилось в окружающем вас мире, в природе?

-Чем вам нравится зима?

-А вы в лес зимой ходите? Что вы видели там? Что запомнили? Чему удивились? *(словесное рисование).*

-А кто хозяйничает в лесу, кто сделал его таким?

-А как бы вы назвали зиму? Какие эпитеты мы можем подобрать к слову - «Зима»? *(волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица и т.д.)*

- Какое произведение читали дома? Кто его написал?

-Откройте учебники. Наша задача проверить свои навыки: правильность, беглость, осознанность, выразительность.

- Чьё чтение вам хотелось бы послушать?

Чтение вслух.

- Чьё чтение вам хотелось бы отблагодарить "пятёркой"? Почему?

- Какие бы советы дали остальным ребятам?

- Какой отметкой оцените их чтение?

- Почему так?

**IV .Самоопределение к деятельности.**

 Кто догадался, о чем будем говорить сегодня на уроке?

- Чему будем учиться?

- Сегодня мы продолжим наше путешествие в зимний лес и познакомимся с одним из прекраснейших стихотворений Ф. И. Тютчева "Чародейкою Зимою:". И наша задача попытаться вслушаться в стихотворение, понять, как и какими словами и средствами автор доносит до нас читателей красоту окружающего мира.

**V.Работа по теме урока.**

1. Чтение учителем стихотворения

- Поделитесь своими впечатлениями. (спокойно, мирно, хочется молчать и любоваться)

Понравилось вам стихотворение?

Что напоминает это стихотворение? (сказку)

**Вывод:** Слушая вас, я сделала вывод - стихотворение вам понравилось.

- Давайте внимательно прочитаем, а потом подумаем, поразмышляем над его содержанием.

2. Чтение детьми:

шёпотом

в парах друг другу

Установка: Старайтесь читать плавно, слитно, вчитывайтесь в текст стихотворения.

3.Словарная работа.

- Проведём словарную работу.

**Чародей, волшебник -** человек, чем-то очаровывающий других.

**Очаровать -** произвести сильное, неотразимое впечатление на кого-нибудь, что-нибудь.

**Чары -** волшебство.

**Ослепительная краса** (красивая, блестящая)

**Бахрома -** тесьма с висящими с одной стороны нитями, мягкими волокнами, шнурками или любыми другими подвесками. Используется как обшивка краев одежды, скатерти и пр. из крученых или иной формы шелковых, шерстяных, серебряных или золотых ниток, а также как украшение к занавесям, мебели, абажурам.

**Мещет** – мечет - от слова метать.

4.Чтение детьми вслух.

- Не кажется ли вам, что стихотворение напоминает сказку?

* Как вы думаете, о **Ком** или о **Чём** это стихотворение? *(Если по грамматике зима, лес* - *что? А в стихотворении* - *кто).*
* Почему вам показалось, что правильнее было спросить *о* ***ком*** стихотворение?
* А вы обратили внимание, с какой буквы написано слово Зима? В каких случаях мы употребляем заглавную букву? *(имена собственные).* Тогда почему же Тютчев слово Зима пишет с заглавной буквы? *(например: хотел показать, что Зима живая, что природа живая и т.д.)*
* Поэт - волшебник совершил чудо и превратил время года Зиму в живое существо. Какой **литературный прием** использовал автор? ***(олицетворение)***

Каким красивым словом называет поэт Зиму? *(чародейка).*

-К какому слову, близкому по значению, можно отнести слово чародейка?

- Кто такой чародей, волшебник? Что он может?

**Чародей, волшебник -** человек, чем-то очаровывающий других.

- Почему зима предстала перед поэтом волшебницей?

- Опишите действия чародейки-зимы. (околдовала лес, очаровала его волшебным сном, сковала лёгкой цепью пуховой)

- Ребята, я думаю, вашему слуху больше знакомо слово - заколдован.

- Как вы думаете -околдован и заколдован - есть ли разница в этих словах? (нет, это одно и то же)

- Как вы себе представляете заколдованный лес?

- Как автор изобразил лес? (не мертвец и не живой)

- Какое чувство пришло к автору в тот момент, когда он увидел лес таким? (растерянность, удивление)

- Давайте прочитаем эту строку с таким чувством.

- Страшно ли лесу? (нет, он очарован волшебным сном, блещет ослепительной красотой)

- Красив ли этот лес?

- Догадайтесь, в какое время суток поэт увидел этот лес? (утром)

- Как лес изменяется под лучами солнца?

- Знаете, что, ребята, меня поразило?

Краса - красота радует глаз, греет душу, рождает тёплые чувства в сердце. А у автора она к тому же ослепительная.

- Какую красоту можно назвать ослепительной?

- Какие бы вы чувства передали, читая описание леса, освещённого солнцем? (восхищение, любование)

* Как Тютчев рассказал нам о зиме? (словами)
* Опутан, окован.

-О ком так говорят? *(например: о пленнике)*

-Кто же кого взял в плен. Опутал, оковал? *(Зима пленила лес).*

-А плен это хорошо или плохо? *(например: плен* - *вроде всегда плохо, это лишение свободы, угроза жизни, это cтpaшно).*

-Подумайте, как же Зима смогла пленить лес? *(например: ей пришлось потрудиться над каждым деревцем, над каждой веточкой, чтобы опутать, сковать весь лес цепью).*

*-*Так какую же главную поэтическую мысль хотел передать нам поэт? *(например: умейте видеть, чувствовать красоту родной природы. Учитесь рассказывать об увиденном так, чтобы перед глазами возникла эта волшебная картина* - *сказка!)*

- Лес – природа для поэта – живое, а небездушное существо. Зима красива своим безмолвием. А, за этим безмолвием мы вдруг видим «чудную», скрытую тайную жизнь леса, которую видит только Ф. И. Тютчев.

-Значит, какой он человек? (наблюдательный)

**VI. Физминутка.**

Все ребята дружно встали,

Все ребята дружно встали (выпрямиться).

И на месте зашагали (ходьба на месте).

На носочках потянулись (прогнуться назад, руки положить за голову).

Как пружинки мы присели (присесть).

И тихонько разом сели (выпрямиться и сесть).

**VII. Продолжение работы по теме урока.**

- Он создал "поэтическую" картину. Оказывается, можно рассказать о зиме и музыкой.

- Послушайте, как рассказал о зиме композитор. ( на усмотрение учителя)

Слушание музыки. (П.И.Чайковский.Декабрь)

- Подумайте, отличаются ли их рассказы?

- Что вы видите в них общего?

**Вывод:** Зима у них красивая, спокойная, неподвижная, торжественная, таинственная.

- А теперь самостоятельно друг другу прочитайте это стихотворение, приготовьтесь к выразительному чтению вслух.

- Какое чтение считается выразительным?

Установка: Не забудьте сделать паузы, выделяйте голосом важные слова. Выберите темп, силу голоса.

Прослушивание 3-5 учащихся.

Перед прослушиванием: Постарайтесь донести до слушателей красоту картины и музыку стиха.

После чтения: Можно ли поэта назвать мастером, художником слова?

**Вывод:** Он сумел подобрать такие слова, которые помогли войти нам в мир красоты. нам удалось прикоснуться к тайне зимнего леса, к волшебству мастера поэтического слова, почувствовать его настроение.

- Прочитайте его имя. Запомните его.

Фёдор Иванович Тютчев

- Спасибо, ребята, нам с вами так хорошо работалось!

**VIII.Рефлексия.**

Пришло время оценить свой труд.

- Чему учились сегодня на уроке?

- Чему можете научить своих одноклассников?

- От чего испытали радость?

- Что огорчило?

- А в целом, с каким настроением работали?

 **IX. Итог**

Какое стихотворение мы читали на уроке?

Кто его автор?

**VII. Домашнее задание:**

- Стихотворение выучить наизусть. К наиболее понравившимся строкам стихотворения подобрать иллюстрации.