**Диалог культур при изучении пословиц в начальной школе**

В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и межконфессио­нальные конфликты. Все это является прямой внутренней угрозой безо­пасности страны.

Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше распространяются в детской среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и соци­альное окружение детей проникают и в школу.

Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, в том числе приятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя, людей.

Размышляя над проблемой, мы пришли к выводу, что наиболее рациональным и актуальным будет использование русских народных пословиц:

Во-первых, пословицы имеют огромное воспитательное значение;

Во-вторых, они отражают самобытность народа;

В-третьих, пословицы богаты средствами выразительности, их восприятие доступно младшим школьникам.

Проблема принципиальна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена переменами в сфере науки и производства.

Мы считаем, что именно в пословицах (и поговорках) наиболее красочно и ярко отражена культура народа – его ценности, взгляды на мир, образ малой Родины.

Современная система образования ориентирована на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и действий, представляющих данную картину. Личностно-ориентированный подход в образовании нацелен на формирование социальных компетентностей и соотносится с глобальной, центральной целью любой образовательной системы - формированием и развитием личности в единстве таких ее личностных качеств, как толерантность, гражданственность, ответственность, свобода и др.

**Литературное развитие младших школьников**

Наше время можно охарактеризовать как конфликтное, кри­зисное. Все чаще мы слышим о кризисе гуманизма, культуры. И действительно, нельзя не согласиться с тем, что либо челове­чество преодолеет этот кризис, либо не будет самого человече­ства, так как с уничтожением культуры оно погиб нет.

Культура отдельного человека, как писал А. Моль, зависит и от «памяти мира» - всего, что было создано предшествующими поколениями, и от культуры совре­менного ему общества, и от возможностей самого индивидуума, его интересов и степени его «включенности» в культуру. Рассмат­ривая культуру в разных аспектах - аксиологическом (ценност­ном), деятельностном и коммуникативном, а человека как объект и субъект культуры", мы неизбежно придем к выводу о том, что главная цель образования - культурное развитие ребенка. Обра­зование, по сути, это и есть воспроизводство в сознании человека основных человеческих ценностей, передача их от поколения к поколению. Только благодаря этому они и сохраняются.

Проблемы литературного образования (ЛО) и литературного развития (ЛР) неотделимы друг от друга.

Если мы принимаем положение о том, что цель любого обра­зования - культурное развитие личности, то становится очевид­ным, что цель литературного образования - литературное разви­тие ребенка как компонент его культурного развития. Для успеш­ной работы с детьми необходимо разобраться в этом процессе, его сути, специфике, условиях.

Литературное развитие (ЛР) сегодня трактуется в методике как возрастной и одновременно учебный трехсторонний процесс, включающий:

1) совершенствование читательской деятельности: повышение качества восприятия и, как результат, создание интерпретации художественного про изведения в единстве его формы и содержа­ния; выработка оценки произведения с эстетических позиций и выражение своего отношения к прочитанному как в словесной, так и невербальной форме;

2) развитие литературно-творческих способностей школьни­ков - способности ребенка адекватно выразить себя в слове;

3) повышение уровня культуры ребенка.

ЛР - процесс возрастной, так как по мере развития кругозо­ра, накопления читательского опыта восприятие одного и того же произведения одним и тем же человеком с годами будет углуб­ляться. Но это и учебный процесс: характер обучения обязательно сказывается на ходе ЛР, причем может не только способствовать его развитию, но и из-за неумелых действий учителя затормозить его. Современная методическая наука ищет средства и условия, технологии, способствующие литературному развитию школьни­ков.

Результат процесса ЛР точно определила Н.Д. Молдавская ­одна из первых исследовательниц этой проблемы: литературное развитие отражает способность ребенка «мыслить словесно-худо­жественными образами».

Литературное развитие школьников как процесс рассматривал В.Г.Маранцман. Он утверждает, что ЛР с некоторым запоздани­ем реализует опыт общего психического развития ребенка. Сдвиги в литературном развитии охватывают все стороны читательского восприятия и более всего заметны в области эмоций при переходе на следующую ступень литературного развития. На этапе началь­ной школы, по мнению В. Г. Маранцмана, формируются меха­низмы общения ребенка с культурой, расширяются горизонты его видения (от частного к общему), развиваются его воображе­ние и эмоциональная отзывчивость на про изведения слова. (Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. Заведений/Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 416с., 74)

**Диалог культур сегодня**

В последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, не прекращаются межэтнические и межконфессио­нальные конфликты. Все это является прямой внутренней угрозой безо­пасности страны.

Межэтнические отношения в современной России являются од­ной из наиболее важных проблем, решение которой поможет обес­печить устойчивое и поступательное развитие российского обще­ства. Основной задачей при этом является построение гражданско­го общества, в котором этнические, религиозные и иные культурные различия не играют существенной роли в социальной и политической сфере, а право на культурную самобытность реализуется исключи­тельно в сфере искусства, культуры и образования. (Религиозные и этнические проблемы в школьном образовании: материалы для научно-практического семинара «Проблемы толерантности в петербургской школе» /Сост. Д.В.Дубровский, - Санкт-Петербург, 2007, - 61с.журнал Звезда, 28)

Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность все больше рас­пространяются в детской среде. Взаимная нетерпимость, агрессия и эгоизм через средства массовой информации и социальное окружение детей проникают и в школу. Подобная агрессивность должна быть переборота культурой. Настоящая культура не агрессивна.

Очевидно, что важную роль в этом процессе может играть имен­но система образования. Проблемы межэтнических и межрелигиозных отношений могут затрагиваться на различных предметах гуманитарного цикла.

Ввиду особой сложности и спорности проблем межэтнических отношений в современном мире и России сама по себе проблема этнического должна освещаться в курсах чрезвычайно аккуратно.

Поэтому активизируется процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности, в том числе приятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя, людей.

В настоящее время молодое поколение воспитывается, в основном, жизненными реалиями. Наблюдается ниспровержение всеобщих человеческих ценностей, заложенных в основе мировых религий и культуры.

**Роль пословиц в воспитании и развитии детей**

О роли фольклорных произведений в воспитании детей писали Ч.Т.Айтматов, А.А.Апышев, Ч.Валихапов, Т.Н.Волков, В.Даль, Л.Э.Измайлов, Н.Имаева, М.Р.Рахимова, К.Д.Ушинский и другие.

Народная система воспитания строилась на дошедших до нас из седой старины правилах, обычаях, приметах и запретах, сформулированных в виде пословиц, поговорок. Присловий, скороговорок, прибауток, загадок, поверий. В.И.Даль отмечает: «… пословицы и поговорки – это свод народной опытной премудрости и целомудрия, это вздохи и стоны, плач и рыдания, радости и веселье, горе и утешение в лицах, это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый». (Даль В. Пословицы русского народа/ В.Даль – М. 1957 – 991с., 18)

Н.Джандильдин, исследуя природу национальной психологии и национального воспитания, писал: «Пословицы и поговорки – это жемчужина человеческой мудрости, тысячелетиями отшлифованная, пронесенная народами через сотни поколений. В них в самой лаконичной, отчеканенной форме выражены тончайшие черты душевных свойств народа, особенности его мироощущения, его отношения к различным сторонам жизни и человеческой психики. (Уметов Т.Э. Игры народов Средней Азии и Казахстана/ Т.Э. Уметов. – М: Издательство Московского психолого-социального института; 2006. – 208с. – (Серия «Библиотека педагога-практика»), 153).

Изученность произведений устного народного творчества способствует их широкому применению в учебных заведениях.

Ч.Айтматов отмечает важность использования пословиц и поговорок в учебно-воспитательном процессе: «… в пословицах и поговорках отражён исторический путь трудового кыргызского народа, его житейский опыт, своеобразие взглядов на природу и общество. Использование этого богатства – неотложная задача каждого учителя». На исследовании фольклора строились первые попытки дать определение народной педагогики, и прежде всего ее содержания.

В.И.Водоворов в 1861 году написал статью «Русская народная педагогика», подчеркивая воспитательное значение фольклора.

А.Духнович в работе «Народная педагогика в пользу учёных и учителей» исслудует художественное народное творчество как элемент народной педагогики. (Жирмундинский В.М. Сравнительно-историческое изучение фольклора / В.М.Жирмундинский // Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. – Л., 1979)

Фольклор - это народное творчество, включающее в себя произведе­ния, передающие основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: трудолюбии, взаимоотношениях в семье, дружбе, общественном долге, родине. На этих произведениях воспитывались наши дети в прошлые столетия, воспитываются и сейчас. Знание народного твор­чества дает человеку знание о русском народе и, в конечном итоге, о са­мом себе, ведь язык народа - его величайшее богатство. Нив одной из форм устного народного творчества не проявляется с такой силой ум наро­да, не отражается так ясно его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах, поговорках и загадках, которые относятся к малым жанрам народного творчества.

Пословицы и поговорки издавна любимы их создателем-народом, они являются неотъемлемой частью живой народной речи. Недаром народ го­ворит: «Пословица недаром молвится», «Русская пословица ко всему при­годится», «Старых людей пословицы - не мимо дела», «Пословица груба, да правда люба», «От пословицы не уйдешь», «Пословицами на базаре не торгуют, а всем они нужны». Пословицы и поговорки воспитывают в человеке чувство патриотизма, любви к родной земле, понимание труда как основы жизни, судят о социальных отношениях в обществе, об исто­рических событиях, о защите Отечества и т.д.

В ходе развития общества рождались новые пословицы и поговорки, из жизни уходили старые употребления, уже не отвечающие нуждам вре­мени: не всегда правда вчерашнего дня принималась сегодня, и завтра сме­тало многое из того, что сегодня имело подчас силу закона. Многие по­словицы и поговорки появились сравнительно недавно, но быстро вошли в число часто употребляемых, поскольку оживляют и мысль, и речь, более кратко, но и более емко и метко характеризуют то или иное событие, явле­ние, ситуацию или человека. Знание пословиц и поговорок обогащает сло­варный запас, помогает усвоить образный строй языка, развивает память, приобщает к народной мудрости.

С самого своего рождения человек слышит звуки своего будущего родного языка, который знакомит его с окружающим миром, дает представление о мире и обществе, членом которого он стал, о его культуре, систе­ме ценностей, морали, поведении и т.п. Язык отражает для человека окружающий его мир, культуру, созданную человеком, хранит ее для человека, передает от человека к человеку, от родителей к детям, формирует носителей языка. Формирование личности должно идти через овладение родным языком, тысячелетиями накапливающим неисчерпаемые сокро­вища человеческой мысли и опыта, считал К.Д. Ушинский: «Мы учим русскому народному языку на пословицах, - писал он, - ибо лучшего народного языка, чем тот, который сохранен в пословицах, не знаем».