**Конспект урока по литературному чтению для 2 класса по теме:  И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»**

**Описание**:  урок  составлен на основе рабочей программы «Литературное чтение 1-4 классы» по УМК «Начальная школа XXI века».

Особое внимание было уделено на уроке методическим приёмам по совершенство-ванию навыков чтения (над этой проблемой работаю уже восемь лет), это такие уп-ражнения, как: «фотоглаз», «радио», чтение в темпе скороговорки, «буксир»,  чтение цепочкой и парами, «губы», «чтение-канон», «бросок-засечка», ежедневное «жужжащее чтение».

*Данный урок проведён во 2 четверти.*

**Тип урока**: изучение нового произведения И.Соколова-Микитова «Узоры на снегу».

**Цели урока:**

**Образовательные:**

Познакомить учащихся с новым произведением, его содержанием, организовать их деятельность по восприятию и осмыслению нового произведения, учить работе со словарями.

**Развивающие:**

Развивать устную речь учащихся, образное и логическое мышление, развивать умение анализировать, обобщать; содействовать формированию навыков чтения: беглости, правильности, сознательности и выразительности; умению пользоваться  различными видами чтения: выборочным, в темпе скороговорки,  по заданному началу, концу, середине, «про себя», «чтение-канон»,  чтение «буксир», «бросок-засечка», жужжащее чтение;  создать условия для формирования выразительного чтения: ясного, чёткого произношения слов, соблюдение пауз, логических ударений,  придание голосу нужной эмоциональной окраски, работать над составлением плана.

**Воспитывающие:**

Воспитание нравственности через анализ художественного произведения, его содержание, говорить о любви к природе, животным, окружающей среде. Воспитание необходимых учебных качеств: усидчивости, дисциплинированности, работе в паре, группе.

Оборудование: компьютер и проектор, маркерная доска,  фрагмент фильма «Белка», презентация «Узоры на снегу», учебник Л.А.Ефросининой «Литературное чтение 2 класс», рабочая тетрадь Л.А.Ефросининой «Литературное чтение №1», портрет писателя И. Соколова-Микитова, выставка книг автора, картины с изображением животных, их следов, карточки с ладошками.

**Ход урока:**

**1. Орг. момент**

- Ребята! Сегодня у нас на уроке много гостей. Покажем, как мы умеем работать.

Друг на друга посмотрели,

Улыбнулись, тихо сели.

**2. Жужжащее чтение**

*В. Бианки «Книга зимы»*

Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь — гладкие чистые страницы какой-то гигантской книги. И кто ни пройдет по ним, всяк распишется: "Был здесь такой-то".

Днём идет снег. Кончится — страницы чистые. Утром придёшь — белые страницы покрыты множеством таинственных знаков, чёрточек, точек, запятых. Значит, ночью были тут разные лесные жители, ходили, прыгали, что-то делали.

Кто был? Что делал?

Надо скорее разобрать непонятные знаки, прочесть таинственные буквы. Опять пройдёт снег, и тогда, точно кто страницу перевернул, — снова только чистая, гладкая белая бумага перед глазами.

Легко и просто разобрать и запомнить белкин почерк: она по снегу прыгает — как в чехарду играет. Короткими передними лапками обопрется, — длинные задние далеко вперед вынесет, широко расставит. От передних лапок след у нее маленький. Две точки отпечатаны, обе рядом. От задних — след длинный, вытянутый, как от крошечной ручки с тонкими пальцами. У мышей почерк хоть мелкий, а тоже простой, разборчивый. Вылезая из-под снега, мышь часто делает петельку и тогда уж бежит прямо, куда ей надо, или возвращается назад к себе в норку. Получаются на снегу длинные строчки двоеточий, — двоеточие от двоеточия на одинаковом расстоянии.

Птичий почерк — сороки, скажем, — тоже легко разобрать. От трёх передних пальцев крестики на снегу, сзади от четвёртого пальца — тире. Это всё следы без фокусов. Сразу видно: вот тут белка с дерева спустилась, поскакала по снегу, опять на дерево прыгнула. Мышь из-под снега выскочила, побегала, покружилась и опять под снег. Сорока села — скок, скок, скок по твёрдому насту, — мазнула хвостом, ударила крыльями — и до свидания.

А вот разберись в лисьем да волчьем почерке. С непривычки сразу запутаешься.

Лисий следок похож на след маленькой собаки. Разница только в том, что лиса держит лапу в комке: крепко сжимает пальцы.

Собака пальцы раздвигает, след её поэтому рыхлее, мягче.

Волчий след похож на след большой собаки. Разница та же: лапа у волков сжата с боков. След волка получается длиннее и стройнее собачьего; отпечатки когтей и подушечек у него глубже. Расстояние между передними и задними когтями одной лапы больше, чем на собачьем следу. Передние когти волка на снегу часто сливаются в один отпечаток. У собаки отпечатки подушечек пальцев сливаются, у волка — нет.

Когда волк идёт шагом или рысью, он аккуратно ступает правой задней ногой в след своей передней левой ноги, а левой задней в след правой передней; поэтому следы его ложатся прямой, как по верёвочке, строчкой в одну линейку. Глядишь на такую строчку и читаешь: "Тут прошел здоровенный волк".

Вот и ошибся. Правильно прочесть надо: "Тут прошло пять волков". Впереди шла мудрая волчица, за ней старый волк, за ним молодые волчата.

Ступали след в след, да так аккуратно, что и в голову не придет, что это след пяти зверей. Надо очень хорошо набить глаз, чтобы стать хорошим следопытом по белотропу (так охотники называют следы на снегу).

**3. Проверка домашнего задания. ИГРА «ФОТОГЛАЗ»**

На доске горка из слов:

лес

белка

метель

лазейка

кладовочка

- Сколько слов запомнили?

- Назовите их.

- Из какого произведения взяты слова? (Георгий Скребицкий, Вера Чаплина «Как белочка зимует?»)

- Найдите отрывок

По заданному началу:

Гнездо у белки, как у птицы…

По середине:

еда у белки ещё с осени…

По концу:

лазейку подстилкой закроет.

- На дом вам был задан пересказ этого произведения. Есть желающие?

**4. Речевая зарядка.**

- Работа со скороговоркой:   У  ежа ежата, у ужа – ужата.

ИГРА «РАДИО"

Включаем радио:

а) молча, артикулируя губами

б) шёпотом

в) вполголоса

г) громко

Выключаем радио:

а) громко

б) вполголоса

в) шёпотом

г) молча

- О ком говорится в скороговорках? (о животных)

**5. Сообщение темы урока. Создание проблемной ситуации.**

Проблема. Как вы думаете, о ком мы с вами будем говорить сегодня на уроке?

/о животных/

Давайте познакомимся с произведением Ивана Сергеевича Соколова - Микитова «Узоры на снегу».

**6. Рассказ об авторе.**

*Учитель показывает портрет автора*

Настоящая фамилия Соколов. Иван Сергеевич родился в 1892году в Осеки Калужской губернии. Русский писатель - путешественник. Родился в семье приказчика по лесному делу. Учился в Смоленском реальном училище, не закончив обучения, служил моряком, что описал в автобиографической повести «Детство».

В 1-ю мировую войну служил санитаром, опубликовал первые произведения – очерки с места военных действий. После Октябрьской революции  оказался в эмиграции,  но в 1923 г. вернулся  на родину.

Огромное место в творчестве писателя занимали очерки и рассказы, созданные на материале личных  жизненных наблюдений и посвящённые природе, животным, людским характерам. Для писателя характерен простой и точный язык, опирающийся на народное словесное творчество.     
Соколов-Микитов широко известен как детский писатель. Его книги «Лисьи увертки», «Листопадничек», «Дружба зверей», «Карачаровский домик» и многие другие знакомят маленького читателя с красочным миром природы; сборники русских детских игр

— «На камушке», «Заря - зареница» — с народными традициями и фольклором.

**7. Чтение произведения учителем.**

- Понравилось ли вам произведение?

- Что вас удивило?

- К какому жанру относится данное произведение?

**8. Первичное ознакомительное чтение. Работа по учебнику и тетради.**

Учебник 1 абзац с.145

- Чем покрыта земля? /зачитайте/

- Что это за скатерть?

ЧТЕНИЕ В ТЕМПЕ СКОРОГОВОРКИ.

- Какие слова автор использует для описания снежного покрова земли?

Подчеркните в тетради с. 71 №1

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ОТРЫВКА

Подберите слова признаки:

1 ряд к слову скатерть

2 ряд к слову сугробы

3 ряд к слову шапки

2 абзац.

УПРАЖНЕНИЕ  «БУКСИР»

- Что видят на снежной скатерти охотники?

- Как эти узоры можно назвать по-другому? /прочитайте/

**9. Словарная работа**

- Как вы понимаете выражение «читать узоры»?

Работа в тетради: с.71 №2  /запиши ответ/

- Кого мы называем охотниками? /используем словарь/

**10. Рисование словесной картины**

- Как можно озаглавить эту часть?    /Зима в лесу./

- Какую картину вы бы нарисовали к этой части?

- Где происходят события?

- Что изобразим на переднем плане?

- Какие краски возьмёте для рисования картины?

- Закройте глазки, переверните страницу и посмотрите, как изобразил эту картину  художник.

- Как автор  относится к лесу?

**11. Физкультминутка.**

Давайте отправимся в этот зимний лес и сделаем зарядку.

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише…

Деревцо всё выше, выше!

**12. Работа по учебнику.**

3, 4, 5 абзац.

ЧТЕНИЕ «ЦЕПОЧКОЙ И ПАРАМИ»

- Перечислите животных в том порядке, в каком их увидел охотник.

- Чем питается зайчик?

- За кем охотится горностай?

- Озаглавьте эту часть.   /Узоры на снегу./

**13. Проверка  восприятия.**

- Приходилось ли вам встречать в зимнем лесу следы животных?

- Могли вы узнать чьи это следы?

- Хотелось бы вам увидеть, как выглядят следы тех животных, о которых написано в произведении И. Соколова-Микитова?

- Какое животное вам мало знакомо? (горностай)

Предлагаю вам прочитать этот текст на экране и посмотреть как выглядят следы этих животных и узнаете как выглядит горностай.

**14. Просмотр учебного фильма «Следы животных на снегу»**

ЧТЕНИЕ ПРО СЕБЯ

- Понравился фильм?

- Чьи следы вам больше всего запомнились? Почему?

- Следы каких животных похожи? (лисы и горностая)

- Чем? (В форме цепочки)

- Как шли волки? (след в след)

- Следы волка похожи на следы домашнего животного. Как вы думаете какого? (собаки)

**15. Игра «ОХОТНИКИ»**

Охотники очень внимательны и наблюдательны.

Разложите картины с животными в таком же порядке как в тексте.

К каждому животному попробуйте добавить картинку с изображением его следа.

- А след какого животного трудно встретить зимой в лесу? (медведя)

- Почему?

**16. Отработка навыков чтения.**

Работа над выразительностью.

Давайте ещё раз перечитаем, каких зверей встретил охотник.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

«ЧТЕНИЕ - КАНОН»

«БРОСОК-ЗАСЕЧКА»

**17. Пантомима (физкультминутка)**

 Показать как двигается медведь, зайчик, лисица.

**18. Работа над кроссвордом.**

Тетрадь, задание №3.

Впиши названия животных, которые оставили на снегу следы и раскрась их.

**19. Выставка книг автора.**

- Ребята, вас заинтересовали произведения И.Соколова-Микитова?

Вот только их маленькая часть. Остальные ждут вас в библиотеке.

**20. Итог урока.**

- Расскажите,  что нового узнали на уроке?

-Какое произведение читали?

- Познакомившись с рассказом И.Соколова-Микитова, что вы можете сказать о

нём, как о человеке?

- Смог бы он написать этот рассказ не бывая в лесу?

- Что может заставить человека часто бывать в лесу?

Только любовь к природе, животным, её глубокое знание, доброта помогли Ивану Сергеевичу написать такие замечательные произведения.

**21. Рефлексия.**

Давайте посмотрим какой след оставил этот урок  в ваших душах?

У каждого на столе несколько ладошек.

Если вам понравился урок прикрепите к нашей картине синие ладошки, а если нет-красные.

Вот и мы оставили свои следы.

**22. Оценивание учащихся.**

**23. Домашнее задание (дифференцированное):**

- Выразительное чтение, пересказ.

- По желанию – сделать рисунки к тексту и подписать их предложениями из текста.

- Нескольким учащимся предлагается выучить наизусть стихотворение **Марка Львовского «Следы на снегу».**

Следы на снегу .

В зимнем лесу следы на снегу,

Они как окно в природу,

По этим следам на лыжах пойду,

На поиск в любую погоду!

Вот здесь, вижу я, кабан пробежал,

И волки за ним по следу,

А заяц-беляк от них убежал,

Волкам не достался к обеду!

И птичьи следы видны на снегу,

Смотрю, где-то спрятались птицы,

Упорно все птахи ищут еду,

От глухаря до синицы!

Вдруг там за кустом мелькнул

Рыжий хвост,

То хитрой лисы приметы,

А вот и она, сама в полный рост,

И скрылась, подобно комете!

Я снова гляжу, следы на снегу,

Куда приведут, не знаю,

Уже целый час по следу иду,

Тропинка моя лесная!