**БАЛ У КОРОЛЕВЫ ТАНЦЕВ**

***Действующие лица***: Королева, шуты (взрослые); пажи и все танцоры (дети, в соответствующих танцам, костюмах)

***Атрибуты и оборудование***: трон, ларец, указ, фанфары, шарфики, веера, тамбурины ( бубны ), платочки, балалайки, бубенцы, медали, конфеты.

***Зал украшен колоннами и канделябрам****,* ***зеркала обрамлены узором*** *( в виде старинных золочёных рам).* ***У центральной стены – трон.***

*Звучит марш Чайковского (из балета « Щелкунчик»). В зал входят пажи с фанфарами, выполняют перестроения. По окончании достают свёрток с Указом и зачитывают его:*

**1-й паж:** Внимание! Внимание!

**2-й паж**: Всем, кто нас слышит.

**1-й паж**: Сегодня во дворце Королевы танцев состоится бал.

**2-й паж**: Приглашаются все, кто любит и умеет танцевать.

**1-й паж**: Спешите, спешите, свои умения покажите.

**2-й паж**: Лучшие танцоры будут награждены по-королевски.

*Звучит полонез. Дети парами заходят в зал, обходят круг почёта ( изображая приезд на бал), у своих мест замирают в реверансе, приветствуя королеву.* *В зал, в сопровождении пажей, входит королева, садится на трон, кивком головы приглашает всех сесть.*

**Королева**: Приветствую и благодарю всех, кто откликнулся на моё приглашение и прибыл на бал. А приехали, как я вижу, к нам гости из разных стран. Что ж, я очень рада, а посему – повелеваю: Бал начать! Сегодня мы увидим разные танцы и у каждого танца – своя душа. Сейчас станцуем менуэт, это старинный французский танец, который танцевали знатные дамы в пышных платьях и их кавалеры.

**Дети**: Старый танец « Менуэт»,

Как его воспел поэт:

« Что за грация! Вот диво!

Как изящно, как красиво,

Пары движутся… и вот -

Менуэт нас всех зовёт».

**М Е Н У Э Т** /Л.Боккерини, П. Мориа /

**1-й паж**: Ваше Величество, что делать?

Гости не желают ждать,

Хотят скорее танцевать.

**2-й паж**: Кого же дальше объявлять?

Кому же бал наш продолжать?

**Королева**: А поступим мы так:

Вы у всех фанты соберите

И мне сюда несите.

*Пажи с ларцом обходят детей и собирают фанты: (тамбурин, веер, шарфик, шляпку), отдают ларец королеве. Королева достаёт из ларца шляпку.*

**Королева**: Спор решён: танцуем польку! Полька – это старинный чешский танец. Ни один праздник в Чехии не проходил без задорной и весёлой польки. Как только появился этот танец, то все: от мала до велика, стали учиться танцевать его. Даже самые модные наряды, блюда назывались « А ля полька». Прославили польку в своих концертах такие знаменитые композиторы, как: И. Штраус, С. Рахманинов, Д. Шостакович.

**Дети:** … Дети польку танцевали, Руки в танце поднимали

То кружились, то скакали, И венки из них сплетали…

То на пары разбивались, Зритель громко бил в ладоши:

То сходились, разбегались. Он ведь тоже был хорошим. / Б. Ханин. /

**П О Л Ь К А** / С. Рахманинов. /

**Королева**: Какой же у нас следующий фант? (достаёт из ларца бубенцы )

**Пажи**: Ваше Величество! Кто же с бубенцами будет танцевать?

**Королева**: А это мой сюрприз для гостей (звенит бубенцами,под русскую плясовую вбегают шуты, на головах – шапки с бубенцами, за спинами балалайки).

**1-й шут**: Длини-длинь-длинь

Длень-длень-длень,

**2-й шут**: Нам играть совсем не лень.

**1-й шут**: Длинь-длинь-длинь

Длень-длень-длень,

**2-й шут**: Распеваем целый день.

**1-й шут**: Струн дано ей очень мало,

Но пока, что ей хватало.

**2-й шут**: Струны ты её задень,

И услышишь: длень-длень-длень.

**1-й шут**: Кто она? Ты, отгадай-ка,

**2-й шут**: Это наша… (дети хором: « Балалайка»).

*Шуты исполняют русскую плясовую с балалайками.*

**Королева**: Господа! А теперь прошу всех встать!

Будем вместе мы играть.

Вы платки скорей берите,

Рук своих не разомкните,

На шутов вы все смотрите,

Их движенья повторите.

*Игра с платками / « Шутка» И.С. Баха/.*

**Королева**: Бал продолжается! Следующий танец… (достаёт тамбурин или бубен)

**Все**: Тарантелла!

**Королева**: Тарантелла - это танец солнечной Италии. Он быстрый, зажигательный. Станцевать его не так-то просто. Много сил, умений, выдержки требует он от исполнителей.

**Дети**: Тарантелла - это ветер,

Это волн морских прибой.

Шелест леса на рассвете,

Птица в небе над тобой.

Итальянские ребята

Просто очень хороши.

В бубен звонко ударяют,

И танцуют от души.

*Т А Р А Н Т Е Л Л А*

**Королева**: (достаёт веер) А сейчас мы, наверное, увидим китайский танец с веерами. О, это настоящее искусство! Ведь при видимой простоте движений не так-то просто добиться той лёгкости, плавности, которые позволяют познать таинства веера и почувствовать себя настоящей воздушной бабочкой. Я скорее хочу увидеть это.

*К И Т А Й С К И Й Т А Н Е Ц*

**Королева**: (достаёт шарфик) А сейчас я желаю посмотреть на Его Величество Вальс! Вальс - это король танцев. Родина вальса – Австрия, город Вена. Сегодня существует несколько разновидностей вальса, но самые распространённые – это Медленный вальс и Венский вальс.

*В А Л Ь С* */ в танце может принять участие и Королева /*

**Королева**: Как незаметно пролетело время. Но ларец мой пуст! А это значит, что гости все выступили. И вот моё королевское слово: Все танцоры - молодцы, вручить всем памятные медали (*пажи на подносах* *выносят медали, надевают их на участников бала).*  Друзья, помните, танец – это жизнь! И как сказал один мудрец: «Перестают танцевать не потому, что стареют, а стареют потому, что перестают танцевать». До новых встреч! До новых танцев!

*Звучит полонез. Дети, кланяясь Королеве, покидают зал.*