**Интегрированный урок в предметной области «Искусство»**

**(литературное чтение, изобразительное искусство, музыка)**

**В 3 классе УМК «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Мир тютчевской поэзии, стихотворение «Весенняя гроза» |
| **Цель** | Выявить особенности образа грозы Тютчева через исследовательский анализ стихотворения «Весенняя гроза». |
| **Задачи** | **Образовательные**   1. Углубить знания о выразительном чтении, с использованием «звукописи» и «цветописи». 2. Воспитывать положительную мотивацию к выразительному чтению.   **Воспитательные**   1. Воспитывать внимательное отношение и любовь к русскому языку. К природе родного края. 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать умение выражать чувства с помощью звуков и цвета   **Развивающие**  **1.** Создать условие для развития творческих способностей.  2. Развивать умение подбирать точные , выразительные слова.  3. Создание условий для формирования доброжелательных отношений друг к другу.  4. Развивать навыки исследовательской деятельности. |
| **Тип урока** | Знакомство с новым материалом  (урок построен в форме беседы) |
| **Методы**  **обучения** | Репродуктивный, эвристический, исследовательский. |
| **Методы**  **преподавания** | Наглядный, словесный |
| **Оборудование** | Компьютер, презентация,аудио Вивальди «Гроза», Р.Паулс «Когда идёт дождь», картина В.Е. Маковского «Дети. Бегущие от грозы» и др. репродукции русских художников, фотографии и гравюры. |

Ход урока

1.Вступительное слово учителя.

-Промчались вешние воды, солнце греет ещё жарче- кончается «утро года», приближается его «полдень»- лето.

Под лучами солнца высохла земля, и вот уже на дорогах- пыль.

- Что смоет её?

(Дождь)

А он нередко приходит вместе с грозой. Первой, весенней грозой ,которую с нетерпением ждёт вся природа.

2.Сообщение темы урока.

-Сегодня на уроке мы познакомимся с очень красочным, . лиричным и выразительным стихотворением Ф.И. Тютчева , которое так и называется «Весенняя гроза».

(Чтение стихотворения учителем)

3.Словарная работа.

-Подберите однокоренные слова к слову гроза…

(грозный, грозить…)

-У древних славян грозами ведал бог Перун, что значит молниеносный.

4. Элементы интегрирования на уроке.

Гроза-это угроза, страх, стихия.

Услышьте её в произведении Вивальди «Гроза».

- Такую ли грозу «рисует» нам Тютчев?

-Посмотрите на картину В.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Вы замечали, что и гроза, и дождь бывают разными. Летом. Когда природа изнывает от тяжкого зноя и пыли, гроза нередко приходит ка стихия.

-Какие чувства испытывают эти дети?

-А какие испытали мы , после прочтения стихотворения?

(Нам не страшно, а весело)

-Как относится автор к «своей» грозе?

(« Люблю грозу…)

-А как же ему удаётся передать нам это настроение, с помощью чего?

(С помощью звуков и красок)

1. Словарная работа.

–Давай те внимательнее познакомимся с текстом.

Прочитайте его, выделите непонятные вам «устаревшие» слова.

Перлы-жемчужины

Вторит-не только повторяет, но и откликается

1. Работа над выразительным чтением.

-Как Тютчев 2рисует» дождь?

Вот дождик брызнул, пыль летит,Повисли перлы дождевые,

И солнце нити золотит.

В звуковом рисунке дождя мы видим, что сначала падают отдельные капли. А потом?

В этих стихотворных строках темп ускоряется по мере убывания стечений согласных(6,3,1-е строки) и ,кроме того, 7-я строка замедляется лишним слогом. А6-я побочным ударением «вот» и паузой после 5-го слова.

Прочитаем второе четверостишье так, чтобы услышали сначала. Как гремит первый гром, а потом припустил майский дождик.

-А что рисуется в третьем четверостишии?

(Уже кончается дождь, с гор бегут ручьи)

-Найдите эти строки.

(«С горы бежит поток проворный…и шум нагорный…)

-Какие звуки передают журчание воды?

(Звук <р> и шипящие <Ж>,<Ш>: ручей шуршит. Когда течёт по песку, бурлит, перекатываясь через камушки..)

-Дети , а кто найдёт в стихотворении