**Цели урока:** ознакомить с жизнью и творчеством И.З. Сурикова;  
обучать выразительному чтению, чуткому отношению к слову;  
развивать внимание, логического мышление, умение сопоставлять, «погружаться в тему»; формировать умение сочувствовать, сопереживать; воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине.   
Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальный центр, презентация к уроку.  
**1. Организационный момент**. Слайд 1  
— Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Давайте поприветствуем их! Пусть эта доброжелательная атмосфера царит у нас в течение всего урока!   
Прозвенел звонок весёлый. Приглашает на урок.Встали все у парт спокойно,Начинаем ровно в срок.Тихо сядем, не нарушим тишину,И тихонечко, тихонькоЯ сейчас урок начну.— На протяжении всего урока предлагаю вам работать по маршрутным листам, которые у вас на партах. Итак, в добрый путь!

**2. Речевая разминка.**  
*(На экране скороговорка). Слайд 2.*   
Вез на горку Саня   
За собою сани.   
Ехал с горки Саня,   
А на Сане сани.   
— Прочитаем хором.   
— Почему слово «Саня» и «сани» написаны по-разному?   
*(Одно слово означает имя, а другое предмет, на котором катаются).*   
— Прочитайте с вопросительной интонацией, выделяя голосом глаголы.   
*(Дети читают).*   
— Прочитайте с восклицательной интонацией на глаголах.   
— Прочитайте скороговоркой друг другу в парах, оцените (5 баллов – безошибочно, в темпе, выразительно, 4 балла – 1-2 ошибки, 3 балла – 3-4 ошибки.)   
**3. Введение в тему.**  
Чтобы узнать фамилию автора произведения, с которым мы будем сегодня знакомиться, отгадайте загадки на индивидуальном листе, но одно условие: каждый работает сам, ни в коем случае не выкрикиваем ответ, даём всем возможность поразмыслить, поднимаем руку и говорим мне ответ на ухо.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **3.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** |  |  |  |  |  |
| **1.** |  | **Р** |  | **К** | **О** | **4.** |
|  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. *Выгляну в оконце* *Лежит белое суконце.* *Всю зиму лежит,* *А весной убежит.* **3.** Что можно увидеть с закрыты-  ми глазами?  **4**. *Гуляет в поле, Да не конь. Летает на воле,* *Да не птица.* | **2.** Белый дед – белее нет. Старый, горбатый, Лежит возле хаты. Лежит всю зиму —  Никто не поднимает. Весна придёт —  Он сам уйдёт. |

– Какое слово получилось в выделенном прямоугольнике? *(Суриков)* Мне на ухо. Откройте учебники на странице 72.   
**4.Постановка целей урока:**ознакомиться с жизнью и творчеством И.З.Сурикова; учиться выразительно читать стихотворение; сочувствовать, сопереживать герою стихотворения. (Слайд 3)  
Скажу вам по секрету: один ученик в нашем классе знал заранее тему нашего урока, т.к. я попросила его приготовить небольшое сообщение о жизни поэта. (Слайд 4)   
  
**5. Биография поэта.**  
**Ученик:**Иван Захарович Суриков родился в Ярославской губернии в глухой деревушке в семье крестьянина. Отец был крепостным, служил в Москве, где у него была небольшая лавка. Восьми лет, после смерти матери, мальчика привезли в Москву. Он помогал отцу в торговле, урывками учился грамоте. Жизнь Сурикова, проводившего все дни в лавке отца, была очень тяжелой. Под впечатлением от стихов Пушкина он тоже стал складывать свои стихи. Но родственников и знакомых это очень раздражало, над юношей жестоко глумились. И лишь после знакомства с поэтом Плещеевым, который оценил талант Сурикова, Суриков издает свои сборники стихов.  
Стихи его отличаются мелодичностью и простотой. Их основная тема – тяжелое положение народа. Некоторые стихи стали популярными народными песнями. (Рябина, степь да степь кругом). На слова Сурикова музыку писал сам П.И Чайковский. Не в силах вырваться из тисков нищеты, Суриков до конца жизни был вынужден торговать железным старьем. Умер он от чахотки в расцвете своего большого таланта. Ему было только 39 лет.   
  
**Учитель:**Спасибо за сообщение. Действительно, многие песни, которые часто считаются народными, написаны на стихи Сурикова. Предлагаю вам прослушать отрывок из песни « Рябина».(Слайд 5-6).   
Трудная жизнь была у поэта, но до 8 лет, пока жива была его мама, ему жилось очень хорошо. И детство своё он считал счастливым:   
Детства прошлого картины!   
Только вы светлы:   
Выступаете вы ярко   
Из сердечной мглы. (Слайд 7)   
Именно этими светлыми воспоминаниями пронизано его стихотворение «Детство».( стр.72.)   
— Слушайте стихотворение, следите и думайте, что вспоминает автор из своего детства.   
**6.Прослушивание стихотворения в записи.**  
**7.Беседа по содержанию:**  
— Какая из картин, нарисованных поэтом, вам особенно запомнилась?   
— Похожи ли зимние забавы крестьянских детей на ваши?   
— Прочитайте строчки, в которых представлена семья зимним вечером.   
Конечно, семейный вечер в те времена сильно отличался от наших вечеров. Тогда не было электричества, а значит не было света, телевизоров, компьютеров и тд. Но люди находили себе занятия: пряли, при этом пели русские народные песни, рассказывали разные истории, сказки, общались друг с другом.   
В тексте встречается несколько малознакомых для вас слов, но я думаю о значении некоторых из них вы можете догадаться.   
**8. Словарная работа в парах.  Словарная работа**будет проводиться следующим образом: В маршрутном листе под цифрой 3 слева записаны незнакомые слова, которые встречаются в тексте стихотворения, а справа значения этих слов в разной последовательности. Ваша задача: найти верные определения для каждого слова и соединить их линией карандашом.   
**Кубарем качуся** – стремительно, быстро (кубарь – детская игрушка в форме шара или цилиндра (обычно деревянного) с приделанной к нему остроконечной ножкой, на которой он вертится подобно волчку.)   
**Лапти** – крестьянская обувь, сплетенная из лыка   
**Светец** – подставка для лучины, освещавшей жильё, избу.   
**Прялка –**приспособление для ручного прядения.   
Проверка на слайде, выставляем баллы ( 1 балл за каждый правильный ответ) (Слайд 8-13)   
  
**Физминутка**  
1, 2, 3, 4, 5 — будем мы в снежки играть!  
Валенки наденем, шапку,  
Шарф завязан?  
Всё в порядке!  
Раз – присесть,   
Два – наклониться,  
Три – снежок лепи,  
На четыре и на пять,  
Начинай снежки бросать!   
**9. Работа с текстом.** - Прочитаем 1 часть на стр 72.   
**-**Какую картину вы себе представили при чтении этой части? Как можно её озаглавить?   
— А где происходило событие?   
**-**Я хочу обратить ваше внимание на повторы: каждая строка первого четверостишия начинается со слова “вот”. Почему? Ведь мы с вами знаем повторы не очень-то одобряли в устной и письменной речи. Здесь же они имеют смысл. Какой же? Вчитайтесь еще раз в первые строчки стихотворения.   
**Дети.** – Наверное, этим словом автор хочет обратить наше внимание на то, что было очень важно и памятно в его жизни...  
– На то, что больше ему запомнилось: деревня, дом, горка, друзья.  
– Автор хочет, чтобы мы тоже увидели эти картины и лучше их представили.  
– Поэт как бы указывает этим словом на что-то важное, о чем он будет рассказывать дальше.   
**-**И каким же было для мальчика воспоминание о катании с горки?   
**Ученик.** Оно было неудачным: мальчик свалился в сугроб.   
**—**А как себя чувствовал мальчик? Найдите в тексте.   
**—**А какими словами автор говорит о душевном состоянии мальчика?   
**Ученица.** “Мне в сугробе горе,   
А ребятам смех!..”   
**-**А вам самим доводилось быть в подобной ситуации: кататься с горы и падать в сугроб?   
**-**И от этого вы были несчастливы? И после падения никогда больше не катались с горы?   
**—**А как вы думаете: авторские воспоминания связаны с радостным чувством или с огорчением?   
**Ученик.** Я думаю, что с радостным, – ведь все, что с ним было, уже в прошлом, а зимние забавы – это радостное событие в жизни каждого человека. Это я по себе знаю.   
**-** Значит, мы можем сделать вывод из этой части, что мальчик был счастлив?   
**Дети.** Да, конечно!   
**Читаем дальше.**  
**—** А теперь выясним, о чем же рассказывает автор в этой части? ( О сказках.)   
**—**А вы догадались, какую сказку бабушка рассказывала внуку? (“Иван-царевич и серый волк”). (Слайд 14)   
**-**А что чувствовал мальчик, слушая эту сказку? Найдите в тексте.   
**Дети.** – Ему было страшно: “Сердце так и мрет”, то есть сердце у него замирало от страха.  
– А я думаю, что сердце у него замирало не от страха, а от восторга, ведь сказка была волшебная, и мальчик слушал ее с интересом, даже с восторгом.  
– А я все-таки думаю, что от страха. Дальше ведь говорится: “Я прижмусь к старушке...”, значит, ему было немного страшно, хотя и интересно, конечно.   
**—**А как вы думаете, для чего автор вставил в текст строчки:   
“А в трубе сердито  
Ветер злой поет”?   
**Ребята.** – Наверное, чтобы подчеркнуть состояние мальчика, что ему было страшно.  
– А может быть, мальчику ветер тоже представился сердитым, злым, сказочным чудовищем.   
**Учитель.** Вот видите, какой “секрет” мы еще открыли: образ злого, сердитого ветра помогает нам понять то душевное состояние, которое испытывал мальчик, слушая сказку.   
**Учитель.** А теперь я хочу обратить ваше внимание на то, как автор говорит о сказках бабушки, и на то, как она их рассказывает. Прочитайте в тексте.   
**Дети.** – “Тихо речь журчит”. Это значит, что бабушка рассказывала сказки тихо.  
– А еще очень складно...  
– “Складно да ладно”.  
– А мне кажется, автор сравнивает речь бабушки с ручейком.   
**Учитель.** А откуда ты узнал? Разве автор говорит здесь, что речь бабушки похожа на ручеек?   
**Ученик.** Нет, но здесь есть слово “журчит”, а журчит ручеек, вода в ручейке, и я догадался.   
**Учитель.** Молодец! А почему автор, говоря о речи старушки, употребляет именно это слово – “журчит”? О какой речи можно так сказать?   
**Дети.**– О плавной и красивой...  
– О тихой и приятной...  
– О правильной, ровной, связной.   
**10.Физминутка для глаз (**Слайд 15 – 16)  
**3 часть прочитайте жужжащим чтением самостоятельно.**  
— Как можно озаглавить эту часть?   
— Каким сказочным героем представлял себя мальчик во сне?   
**Дети.** – Но ведь это же во сне!  
– И в сказке. А в сказках иногда говорится о страшном и злом, но мы знаем, что побеждает добро.  
– А еще сказки многому учат, хоть и страшно бывает, но зато из сказок мы узнаем, что надо делать и как поступать в трудных случаях.  
– А мальчик тоже очень любил сказки, автор вот здесь пишет:   
“И начну у бабки  
Сказки я просить...”   
**Учитель.** Молодцы, ребята, вы меня убедили. Найдите строчки, в которых заключена главная мысль. *(Ученики читают последнее четверостишие.)*   
**Дети.** – Автор пишет, что детские годы текли весело. И эти годы не омрачали ни горе, ни беда.   
**Учитель.** А как надо эти слова понимать?   
**Дети.** – Веселого, хорошего было больше в детстве мальчика.  
– У него были огорчения, но все уже в прошлом, и автор их вспоминает тоже по-доброму, легко.  
– А еще рядом с мальчиком была его добрая бабушка, которая успокаивала, дарила ему сказки.   
**Учитель.** Да, вы правы ребята, именно так и надо понимать заключительные слова стихотворения: жизнь очень сложная, она состоит из маленьких и больших событий. Все случается даже в детской жизни. А порой маленькие огорчения кажутся маленькому человеку горем, бедой, ребята очень тяжело их переживают, но потом все проходит, забывается, остаются хорошие воспоминания. Детские годы – это действительно веселые, золотые годы, они проходят рядом с родными взрослыми, которые помогают детям чувствовать себя счастливыми. Именно об этом и хотел рассказать нам Суриков.   
**5. Подведение итогов:**   
Писатели пишут стихи не для того, что бы описать что – либо, а для того чтобы передать чувства, переживания.   
— Какие чувства вызывает у вас это стихотворение? (радость, желание верить в чудо, вера в волшебство, чувство таинственного, нежность, чувство героизма)  
– Поднимите руку, кому захотелось выучить это стихотворение наизусть?  
– Посчитайте количество баллов, оцените свою работу в маршрутном листе.   
**— Ребята, спасибо за урок,**  
**Домашнее задание:**На «5» — выучить 2 или 3 часть стихотворения, на «4» – первую**.**  
Ребята, спасибо за урок, а вам, дорогие гости, спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

— С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой (М: Просвещение) 3 класс.Москва „ВАКО“ 2010  
.