Из роскошных королевских палат Элизу отвели в мрачное сырое подземелье с решеткой на окне. Вместо бархата и шелка ей дали под голову связку набранной ею на кладбище крапивы и жгучие рубашки-панцири.

Но под вечер у решетки раздался шум лебединых крыльев - это отыскал сестру младший из братьев.

 Всю ночь плела Элиза последнюю рубашку. Чтобы хоть немножко помочь ей, мыши, бегавшие по подземелью, приносили к ее ногам стебли крапивы.

Еще только начинался рассвет, к воротам дворца уже явились одиннадцать братьев.

*- Это никак невозможно: король спит, и его нельзя будить.*

 Но тут взошло солнце, и братья исчезли, а над дворцом взлетели одиннадцать лебедей.

 Жалкая кляча тащила повозку, в которой сидела Элиза.

Вдруг прилетели одиннадцать белых лебедей.

 Элиза быстро набросила на лебедей крапивные рубашки, и все они превратились в прекрасных принцев.

 - Теперь я могу говорить! - сказала она. - Я невиновна!

- Да, она невинна!

Вдруг в воздухе разлился аромат, как от миллиона роз, - это каждое полено в костре пустило корни и ветви, и вот уже на месте костра стоял благоухающий куст, весь в алых розах.

Тут сами собой зазвонили в городе все колокола, и слетелись несметными стаями птицы, и к дворцу потянулось такое радостное шествие, какого еще не видывал ни один король!