Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 (МОАУ СОШ № 1)

ул. Ленина, 161, г. Зея, Амурская область, 676246, тел/факс (41-658) 2 46 64

Урок литературного чтения

3 класс

**Тема:** В.Железников «Три ветки мимозы»

Ружицкая

 Вера Владимировна,

учитель начальных классов,

МОАУ СОШ № 1,

г.Зея, Амурская область

**Тема:** В.Железников «Три ветки мимозы»

**Цель:** познакомить с рассказом В. Железникова «Три ветки мимозы».

**Задачи:**

**Предметные**

* Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение;
* Учить составлять картинный план и пересказывать по плану;
* Читать выразительно выборочно, по ролям;
* Уметь рассуждать и делать выводы.

**Универсальные учебные действия**

*Регулятивные:*

* Оценивать характер героя, его поступки и их мотивы, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.

*Познавательные:*

* понимание авторской позиции, отношение автора к героям произведения.

*Коммуникативные:*

* уметь взаимодействовать в парах, в группах, слушать мнение других, высказывать свое мнение.

**Личностные**

* Оценивать свое и чужое высказывание по поводу произведения.
* Позитивное отношение к чтению.

**Оборудование**

О.В.Кубасова. Литературное чтение: учебник для 3 класса, часть 3, с. 150

О.В.Кубасова. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса, часть 2.

У каждого ребёнка: тексты с биографией Железникова

Сигналы для обратной связи со знаками +, =, ?

Полоски синего, зелёного, жёлтого цвета (у одного ученика одна полоска)

6 листов с картинным планом (для работы в группах)

Компьютер, проектор

**Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания**

Какой бы вы задали вопрос, если бы были учителем и хотели проверить, как дети поняли смысл рассказа?

Какой вопрос вам больше понравился и почему?

Почему рассказ назван «Трудный вечер»? Для кого он был трудным, почему?

Что значит, быть чутким? Кого называет автор чутким и почему? Мы вернёмся к вопросу о чуткости.

**II. Актуализация знаний**

Какое время года наступило? Какой праздник наступает в первые весенние дни? Как можно поздравить маму, бабушку?

Пусть сияет солнце!

Пусть уйдут морозы!

Пусть прогонит зиму

Веточка…! (мимозы)

Что вы знаете об этом растении? (Один ученик – член «Учёного Совета» рассказывает о мимозе).

Самый известный вид — стыдливая мимоза, называется так потому, что сворачивает листья при прикосновении к ним.

В России мимоза - это название южной серебристой акации с жёлтыми цветками.

Мы привыкли к этим цветам, которые традиционно дарят женщинам 8 марта.  Желтые душистые веточки этого растения стали своеобразным символом Международного женского дня.

**Прогнозирование**

 Попробуйте сделать свой прогноз, о чем мы будем читать? Как может называться произведение? (Открывается заголовок рассказа на экране, фамилия, имя автора)

**Целеполагание**

(знать и удерживать задачу)

**Самостоятельная работа с информацией (чтение об авторе)**

У детей тексты с биографией Железникова [1] и листочки трёх цветов. Задание: у кого синие листочки - найти сведения о самом авторе, у кого зелёные – узнать, почему автор стал детским писателем, какие рассказы он написал, жёлтые – найти, к чему призывает писатель в своих рассказах.

**Работа в группах**

После самостоятельной индивидуальной работы дети объединяются по цветным полоскам в три группы, обсуждают, какую информацию они нашли, решают, кто от группы будет рассказывать. Один человек от группы рассказывает свою информацию.

Оценивание работы в группе (устное высказывание), выступление детей.

**Планирование**

Чему мы можем научиться, работая с текстом?

**Наша цель:** учиться работать с текстом самостоятельно, в группе, оценивать работу свою и своих товарищей

**План работы**

-Какие виды работ мы можем выполнить, работая с текстом? Составляем план работы: чтение рассказа (цепочкой, по ролям), ответы на вопросы,

составление плана, словесное описание героя, дискуссия

**III. Первичное восприятие**

**Подготовительное чтение (с.149)**

**Чтение цепочкой**

Всех, кто будет читать, оценим. Давайте установим критерии оценивания: чтение должно быть без ошибок, выразительным.

По ходу чтения объясняем фразеологизм – сорвать обиду - вымещать на ком-либо гнев, обиду и т.д.

**Оценивание**

После чтения дети показывают карточки: + - отлично, = хорошо, но можно улучшить, - слабо, многое нужно улучшить. Если затрудняются - - показывают ? (устно объясняют, почему дают такую оценку)

 **IV.** **Аналитико-синтетическая работа с текстом**

1. **Беседа по содержанию:**
* От чьего имени ведётся рассказ (автора или персонажа)?
* Какими предстают перед нами первые весенние цветы?
* О чём забыл Витя? - Что подарил Витя своей маме?
* Что посоветовала мама Вите перед выходом в школу?
* Был ли рад этому Витя? Как думаете, почему?
* В какой обстановке Витей были подарены цветы Лене Поповой?
* Как в классе отнеслись к Витиному поступку?
* Можно ли Витю назвать несчастным человеком?
* Почему на маме сорвал обиду?
1. **Дискуссия**

Как бы вы поступили на месте Вити? А как бы вы подарили цветы?

1. **Работа в группах**

Составление картинного плана:

а) Восстановление последовательности событий, к каждой картинке подбирают соответствующую запись (Приложение 2).

б) Проверка по эталону (слайды)

в) Оценивание работы в группах – мишень (Приложение 3)

 (Обсуждают свою работу, решают, какой балл поставить. Один ребёнок выходит и выставляет балл, объясняет, почему так оценили.)

- Какой эпизод рассказа особенно запомнился вам, быть может, потряс ваше воображение, заставил задуматься? Почему?

**V.** **Составление характеристики героя**

1) Работа в парах

Какие из перечисленных качеств подходят к главному герою? (на слайде)

**ДОБРЫЙ, ПОСЛУШНЫЙ, ВСПЫЛЬЧИВЫЙ, НЕСДЕРЖАННЫЙ, СМЕЛЫЙ, МАЛОДУШНЫЙ, ОБИДЧИВЫЙ, ЧУТКИЙ.**

2) Выборочное чтение - каждую черту характера Вити, доказывают чтением отрывка текста.

**VI. Выявление авторского отношения к мальчику**

1. **Беседа**

Как автор относится к мальчику? По плану, подкрепляя свои высказывания чтением текста.

**Имя героя**. В начале рассказа, называя героя, автор использует местоимение «он». Когда он впервые называет мальчика по имени? Почему именно в этот момент?

**Портрет** (или отсутствие описания внешности). Точка зрения, с которой описывается герой. Узнаем ли мы, как выглядел Витя? Что важнее для автора — описать черты лица или передать впечатление, которое производил на окружающих герой? Какое отношение вызывал он у учительницы и у одноклассников? Чем оно было вызвано?

**Поступок.** Чем было необычно его поведение?

 - Как нужно было поступить Вите, когда мама сказала ему отнести букет?

Если Витя взялся за дело, то как надо поступать в этом случае?

Как же автор относится к поступку Вити?

1. **Работа в парах**

**На с. 122** найдите слова для обозначения состояния Вити.

**ВЫВОД: В** результате беседы дети должны прийти к выводу о том, что Витя испытывал ложный стыд от своего поступка (подарил цветы девочке).

(- Что такое «стыд»? Как вы понимаете слова «ложный стыд?». Находим в словаре объяснение: стыд - чувство сильного смущения, неловкости за поведение, поступок. **Ложный стыд** – досада, негодование человека при нарушении им условностей, норм, принятых в его кругу, невозможности быть наравне с другими. Иные стыдятся бедности, другие своего простого рода (Словарь Даля).

 Этот стыд был вызван отношением ребят к поступку Вити, который испугался насмешек и осуждения ребят. Витя так и не понял, что права была мама, а не ребята.

- Что бы вы посоветовали Вите и ребятам?

- О чём заставляет задуматься писатель своим рассказом?

**VII. Обобщение**

1. **Прогнозирование:**  как бы вы продолжили рассказ?
2. **Чтение по ролям**

ТПО с.44 задание 1 , задание 2 (дома)

1. **Что надо делать, если на душе плохо? Как можно выйти из этого состояния?**

«Индусы говорят: «Лошадь сдохла, слезь». Ведь никому же в голову не приходит пытаться поднять дохлую лошадь, усесться на нее, как раньше, и продолжить путь. А ведь именно так мы и поступаем зачастую с нашими обидами - с теми переживаниями, которые должны уйти из нашей жизни раз и навсегда» [2].

 Как вы думаете, как поступил бы Алёша из рассказа «Трудный вечер»? Почему?

**VIII. Рефлексия**

Желающие выбирают фразу и продолжают её:

* Было легко …
* Мне помогли …
* Самое трудное …
* Самое интересное …
* Я не ожидал(а)…
* Я постараюсь …
* На следующем уроке я …
* Чему я научился?

**Оцените активность класса (ладошка)**

Спасибо за урок!

Приложение 1.

**Текст с биографией автора**

Владимир Карпович Железников родился в 1925 году. Ранняя юность будущего писателя совпала с войной. Володя рос в семье военного, сам собирался стать военным - учился в артиллерийском училище, потом - в юридическом институте. Но стал отличным детским писателем. Стать детским писателем ему помогла любовь к детям. И любопытство. «Я всегда, когда видел двух-трех разговаривающих подростков, старался к ним присоседиться и послушать, о чем они говорят. Я слышал обрывки разговоров, но для меня этого было достаточно».

Его первая книга – сборник рассказов "Разноцветная история", второй сборник рассказов «Хорошим людям – доброе утро». По повестям «Чудак из шестого «Б» (1962) и «Чучело» (1975) были сняты кинофильмы «Чудак из пятого «Б» и «Чучело».

Главная тема его книг — отношения между людьми: в семье, школе.

Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – основная мысль всего творчества Владимира Железникова. Писатель ведёт серьёзный разговор с читателем не только о том, какими должны расти дети, но и как должны поступать в том или ином случае взрослые.

Владимир Карпович Железников родился в 1925 году. Ранняя юность будущего писателя совпала с войной. Володя рос в семье военного, сам собирался стать военным - учился в артиллерийском училище, потом - в юридическом институте. Но стал отличным детским писателем. Стать детским писателем ему помогла любовь к детям. И любопытство. «Я всегда, когда видел двух-трех разговаривающих подростков, старался к ним присоседиться и послушать, о чем они говорят. Я слышал обрывки разговоров, но для меня этого было достаточно».

Его первая книга – сборник рассказов "Разноцветная история", второй сборник рассказов «Хорошим людям – доброе утро». По повестям «Чудак из шестого «Б» (1962) и «Чучело» (1975) были сняты кинофильмы «Чудак из пятого «Б» и «Чучело».

Главная тема его книг — отношения между людьми: в семье, школе.

Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – основная мысль всего творчества Владимира Железникова. Писатель ведёт серьёзный разговор с читателем не только о том, какими должны расти дети, но и как должны поступать в том или ином случае взрослые.

Приложение 2.



Приложение 3.



**Список литературных и других источников**

1. <http://www.livelib.ru/author/27189> (Биография Железникова)
2. <http://konflikt.ucoz.ru/publ/7-1-0-40> («Общение без конфликтов»)
3. О.В.Кубасова. Литературное чтение: учебник для 3 класса, часть 3, с. 150
4. О.В.Кубасова. Литературное чтение. Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса, часть 2.