Образовательная программа

МДОБУ "Детский сад №15 "Родничок" общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников

г.Новотроицка Оренбургской области

на 2010-2015уч. год

**Содержание общеобразовательной программы:**

**I. Обязательная часть программы**

**1**. Пояснительная записка

 **1.1** Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

 **1.2** Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной

 общеобразовательной программы дошкольного образования

 **1.3.** Особенности осуществления образовательного процесса

 **1.4.**  Принципы и подходы к формированию Программы

**2**. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

**3**. Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательных областей"Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка»

 **3.1** Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическая культура»

 **3.2** Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Здоровье»

 **3.3** Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Безопасность»

 **3.4** Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социализация»

 **3.5**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Труд»

 **3.6** Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познание»

 **3.7** Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Коммуникация»

 **3.8** Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Чтение художественной литературы»

 **3.9** Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественное творчество»

 **3.10** Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка»

**4.** Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

**5**.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

**II.Региональный компонент, вариативная часть программы, формируемая коллективом МДОБУ « Детский сад № 15»:**

**1**. Особенности организации образовательного процесса в соответствии с приоритетным направлением ДОУ

**2**. Условия реализации образовательной Программы ДОУ

**3**. Формы сотрудничества с семьями

**4**. Преемственность в работе ДОУ и школы

5. Региональный компонент

1. **Пояснительная записка.**

Общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 15» - это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно - воспитательного процесса.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому, художественно – эстетическому.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию основных и парциальных программ.

Оптимальным механизмом для реализации этих требований является деятельность ДОУ по разработке и реализации Образовательной программы.

В соответствии с ФГТ образовательная программа нашего ДОУ состоит из двух частей:

1) обязательной части – 80%

2) части, формируемой участниками образовательного процесса ДОУ – 20%

**Нормативно-правовой базой** для разработкиосновной общеобразовательной программы МДОБУ является:

* Закон РФ от 10.07.1992 №3266 – I «Об образовании»;
* Конвенция о правах ребенка ООН;
* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением правительства РФ от 12.09.08г. №666);
* Приказ Министерства образования РФ от 09.03.04г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
* Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», разработанная в соответствии с ФГТ.
* Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года).
* Устав МДОУ.
	1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду №15**

*Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.*

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Оренбургской области, а также Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении.

 В детский сад принимаются дети от 1года 6 месяцев до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

 В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах определяется Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (от 12 сентября 2008г. №666), возрастом детей и соответствует требованиям СанПина.

В детском саду функционирует 5 групп. Всего в ДОУ воспитывается 143 ребёнка.

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От **3** до **4** лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса **3** л

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности*,* доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого (Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка- женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше*,* меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года (Ёлка — это когда зима). Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку (Ты не умеешь играть). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально*-*художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От **4** до **5** лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков (Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре*.* Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх- четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого- либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь*,* в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда*,* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально*-*художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте

продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально- художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети

владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

От **5** до **6** лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова- оценки хороший *—* плохой*,* добрый *—* злой*,* они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый*,* честный*,* заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная).

Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу*,* которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально*-*художественная деятельность*.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

От **6** до **7** лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта

и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме*,* цвете*,* величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, нои их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону(например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнокуспешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.),так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, несчитая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольникдостаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить

запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся

наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно- следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов

(сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.

Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику,

жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально*-*художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

**1.2.Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

ДОУ № 15создает условия для реализации гарантированного гражданам РФ права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Основными целями по направлениям деятельности образовательного учреждения являются:

* **в дошкольном образовании** – реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе;
* **в дополнительном образовании** детей – создание условий для продуктивного использования ресурса детства в целях получения образования, адекватного творческой индивидуальности личности и социализации, а также обеспечение преемственности и непрерывности в содержании и организации учебно-воспитательного процесса.

Детский сад № 15 обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

**Цели и задачи деятельности детского сада по реализации Программы.**

Целью воспитания ставится: всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие основные задачи:

* обеспечение преемственности и непрерывности в содержании и организации учебно-воспитательного процесса;
* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в психическом развитии детей;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
	1. **Особенности осуществления образовательного процесса.**
* содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с комплексной программой Программа «От рождения до школы»
* выделены образовательные области: физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка;
* интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
* в основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью;
* решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1) Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности.
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

2) Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ)

3) Организация образовательной среды, направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Оренбургской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

Вместе с тем следует отметить другие особенности организации воспитательно-образовательного процесса:

* соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 80% и 20%;

**Сведения о квалификации педагогических кадров** /на 01.09.2012 г./

Образовательный ценз педагогов:

* высшее –5 чел.;
* среднее специальное – 5 чел.

Уровень квалификации педагогических кадров:

* I квалификационная категория – 5чел.;
* II квалификационная категория – 2 чел.;
* Высшая категория – 2 чел.;
* Без категории – 1чел.

**Контингент родителей** в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

**1.4. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Содержание образовательного процесса в ДОУ осуществляется комплексной программой «От рождения до школы» (далее — Программа), разработка которой осуществлена в соответствии с Законом РФ Об образовании. Программа определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 3 до 7 лет, обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и является документом, на основе которого дошкольное образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Данная программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1 года до 7 лет.

Главная цель программы: обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы. Задачи:
- обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического);
- всестороннее и своевременное психическое развитие;
- формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

Программа, ориентированная на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом региональных особенностей. В первую очередь это касается физического развития, здоровья дошкольников, а также их приобщения к национальной культуре.

Работа педагога складывается из трех равно необходимых компонентов:
\* реализация поставленных в программе общих задач психического развития
\* реализация регионального компонента воспитания и образования
\* цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей.

Задача подготовки детей к обучению в школе решается в программе комплексно. Она включает в себя:
- развитие коммуникативных навыков,
- развитие навыков самообслуживания,
- знакомство с основами безопасности жизнедеятельности,
- развитие речи детей, способности произвольно контролировать процессы внимания и запоминания, умения управлять своим поведением в соответствии с принятыми правилами, а также специальную подготовку, реализуемую в непосредственно образовательной деятельности, а так же в режимных моментах по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления детей, начальному знакомству с буквами, развитию речи и познавательному развитию.

Процесс работы осуществляется в разных формах деятельности в зависимости от возраста детей. В программу работы в дошкольном учреждении введено представление о том, что у детей есть их неотъемлемые права. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми.

Программа «От рождения до школы»:

• основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

• разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

• обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

• обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей; 2) самостоятельную деятельность детей;

• предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;

• учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

• обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования,

• направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Возрастная адекватность — один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.) как свободной самостоятельной деятельности детей определяется её значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как физическая культура, социализация, коммуникация, познание. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, труд.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения непосредственно образовательной деятельности. Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы. В основу реализации комплексно*-*тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

• социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

• проживание ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

• поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;

• технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

• многообразие форм подготовки и проведения праздников;

• возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

• выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Программа состоит из разделов, изложенных по возрастным подпериодам дошкольного детства в целях оптимизации построения образовательного процесса:

• Возрастные особенности детей;

• Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

• Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Труд, Безопасность, Чтение художественной литературы, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество).

• Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении включает:**

1)        описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

2)        проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

На данный момент прикладываем Приложение.

**Проектирование педагогического процесса**

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

**Младший дошкольный возраст, режим дня в дошкольном учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.00 | Прием детей, оздоровительные мероприятия с медсестрой, самостоятельная деятельность |
| 8.00 – 8.45 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.45 – 9.00 | Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 10.00 | Непосредственно образовательная деятельность с воспитателем, индивидуальные занятия со специалистами |
| 10.00 – 10.20 | Оздоровительные мероприятия с медсестрой, подготовка к прогулке |
| 10.20 – 12.00 | Прогулка  |
| 12.00 – 12.20 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду |
| 12.20 – 13.00 | Обед  |
| 13.00 – 15.00 | Дневной сон |
| 15.00 – 15.40 | Постепенный подъем, гимнастика «побудка», индивидуальные занятия с логопедом |
| 15.40– 16.00 | Полдник |
| 16.00 – 16.30 | Самостоятельная деятельность, игры |
| 16.30 – 16.50 | Подготовка к прогулке |
| 16.50 – 18.00 | Прогулка |
| 18.00 – 18.20 | Возвращение с прогулки, игры  |
| 18.45 – 19.00 | Уход детей домой |

**Старший дошкольный возраст, режим дня в дошкольном учреждении**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.30 | Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, индивидуальные занятия с логопедом |
| 8.30 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50 – 9.00 | Подготовка к непосредственно образовательной деятельности |
| 9.00 – 11.30 | Непосредственно образовательная деятельность (воспитатель, специалисты) |
| 11.30 – 12.35 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)Индивидуальные занятия с логопедом |
| 12.35 – 12.45 | Возвращение с прогулки |
| 12.45 – 13.15 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.15 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.25 | Подъем, гимнастика-побудка, игры, занятия с логопедом |
| 15.25 – 15.40 | Подготовка к полднику, ужин |
| 15.40 – 16.30 | Игры, труд, кружки |
| 16.30 – 18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 18.00 – 18.20 | Возращение с прогулки |
| 18.20 – 19.00 | Игры, уход детей домой |

**3.Содержание психолого-педагогической работы** **по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание в полном объеме реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Это наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предлагается сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностьюдетей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему воздействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**3.1.Физическая культура**

Комплекс психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы, составляющий содержание области Здоровье, должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного возраста. Взаимодействие областей Здоровье и Физическая культура определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, ловкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Примерные виды интеграции области Физическая культура**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-*Здоровье(в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).*-*Социализация(приобщение к ценностям физической культуры;формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение кэлементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательнойактивности).*-*Труд(накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).*-*Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).*-*Познание(в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детскойдеятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные,количественные отношения и т. д.).*-* Музыка(развитие музыкально- ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества наоснове физических качеств и основных движений детей) | *-*Чтение художественнойлитературы*,* *-*Музыка*,* *-*Художественное творчество(использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики) |

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

• создание в ДОУ безопасной образовательной среды; (Образовательная среда — совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально- технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

• осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

• использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**3.2. Примерные виды интеграции области Здоровье**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-* Физическая культура(развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей).*-* Социализация(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни).*-* Безопасность(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья).*-* Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)*-* Познание(формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека). | *-* Труд(накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).*-* Чтение художественной литературы(использование художественныхпроизведений для обогащения и закреплениясодержания области Здоровье).*-* Художественное творчество(использование продуктивных видовдеятельности для обогащения и закреплениясодержания области Здоровье) |

**3.3. Безопасность**

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.). Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной

защищённости) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребёнка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

• формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Примерные виды интеграции области Безопасность**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-*Здоровье(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).*-*Физическая культура(формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).*-*Социализация(формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).*-*Труд(формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности).*-*Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартныхопасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).*-*Познание(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) | *-*Физическая культура(использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях,моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).*-*Чтение художественной литературы(использование художественныхпроизведений для формирования основбезопасности собственнойжизнедеятельности и безопасностиокружающего мира) |

**3.4. Социально-личностное развитие Социализация**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• развитие игровой деятельности;

• приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

• формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);

• формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);

• формирование первичных представлений о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

• формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);

• формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и большой Родине, её природе) и принадлежности к нему;

• формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

• решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);

• выделение отдельной образовательной области Социализация условно, так как процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

• значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Примерные виды интеграции области Социализация**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *-*Физическая культура(развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).*-*Труд(формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).*-* Безопасность(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).*-*Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).*-* Познание(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | *-Физическая культура* (использованиеподвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области Социализация)*-Безопасность, - Коммуникация* (использование сюжетно-ролевых,режиссёрских игр и игр с правилами каксредства реализации указанныхобразовательных областей).*-Чтение художественной литературы*(использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).*-Познание* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области Познание)*- Художественное творчество* (использование продуктивных видовдеятельности для обогащения содержания,закрепления результатов освоения областиСоциализация) |

**3.5. Труд**

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конца XX — начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);

• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

• формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Примерные виды интеграции области Труд**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-*Физическая культура(развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда,формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).*-*Социализация(формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развитиядетского труда и представлений о труде взрослых).*-*Безопасность(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовойдеятельности).*-*Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).*-*Познание(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) | *- Физическая культура* (использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области Труд)*- Чтение художественной литературы* (использованиехудожественных произведений дляформирования ценностных представлений,связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).*-Музыка, - Художественное творчество* (использование музыкальныхпроизведений, продуктивной деятельностидетей для обогащения содержания областиТруд) |

**3.6. Познание**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• развитие сенсорной культуры;

• развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

• формирование элементарных математических представлений;

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области Познание необходимо учитывать следующее:

• познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

• значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, соответствующих личностных качеств;

• огромное значение в познавательном развитии имеет деятельность самого ребёнка (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная (конструктивная), трудовая и др.);

• формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие сенсорной культуры, культуры познания и интеллектуальной активности обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Примерные виды интеграции области Познание**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-** педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-*Здоровье(расширение кругозора детей в части представлений о ЗОЖ).*-*Физическая культура(формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).*-*Социализация(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).*-*Труд(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)*-*Безопасность(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).-Чтение художественной литературы(решение специфическими средствами основной задачи психолого- педагогической работы — формирования целостной картины мира).*-*Коммуникация(развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).*-*Музыкаи Художественное творчеств (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)  | *-*Физическая культура(использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области Познание).*-*Чтение художественной литературы(использованиехудожественных произведений для формирования целостной картины мира).*-*Музыкаи Художественное творчество(использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области Познание) |

**3.7. Коммуникация**

Центральным понятием данной области программы является понятие Коммуникация (от англ. communicate — сообщать, передавать), которое предполагает:

• осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;

• передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;

• обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определённым образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) с взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста. При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах (коллективных разговорах), в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов); речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого- педагогических задач области Коммуникация осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

**3.8. Познавательно-речевое развитие Чтение художественной литературы**

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция — не ознакомлять детей с художественной литературой, а ежедневно читать, потому что чтение — вот лучшее учение (А. С. Пушкин). Отнесение области Чтение художественной литературы в направление Познавательно-речевое развитие не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением Художественно-эстетическое развитие. Однако

особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребёнок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребёнке читателя, который начинается в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель- дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения. При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально- личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, чтение её с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);

• развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);

• приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Примерные виды интеграции области Чтение художественной литературы**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-* Социализация(формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).*-* Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).*-*Познание(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).*-*Художественное творчество(развитие детского творчества) | *-*Музыка (использование музыкальныхпроизведений как средства обогащенияобразовательного процесса, усиленияэмоционального восприятия художественныхпроизведений).*-*Художественное творчество(использование продуктивных видовдеятельности для обогащения содержанияобласти Чтение художественнойлитературы, закрепления результатоввосприятия художественных произведений) |

**3.9. Художественное творчество**

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование — традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединённые общим понятием продуктивная деятельность детей).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• развитие продуктивной деятельности детей;

• развитие детского творчества;

• приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области Художественное творчество заключается в следующем:

• понятие продуктивная деятельность детей позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы Художественно-эстетическое развитие;

• продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества;

• понятие ≪продуктивная (творческая) деятельность детей позволяет интегрировать содержание области ≪Художественное творчество с другими областями Программы по особому основанию — возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка (например, с Познанием в части конструирования, Чтением художественной литературы и Коммуникацией в части элементарного словесного творчества);

• общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Примерные виды интеграции области Художественное творчество**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-** педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-Труд* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).*-Безопасность* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).*-Коммуникация* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).*-Познание* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).*- Музыка, Чтение художественной литературы, Физическая культура* (развитие детского творчества, приобщение кразличным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.*- Чтение художественной литературы, Музыка* (использованиемузыкальных и художественныхпроизведений для обогащения содержанияобласти Художественное творчество) |

**3.10. Художественно-эстетическое развитие Музыка**

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

• приобщение ребёнка к культуре и музыкальному искусству;

• развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Примерные виды интеграции области Музыка**:**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого**-**педагогической работы | По средствам организации иоптимизации образовательного процесса |
| *-*Физическая культура(развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).*-*Коммуникация(развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).*-* Познание(расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).*-*Социализация(формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *-Физическая культура**- Художественное творчество*(использование музыкальных произведений вкачестве музыкального сопровождениядвигательной и продуктивной деятельности).*-Чтение художественной литературы*(использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).*-Художественное творчество* (использование продуктивных видовдеятельности для обогащения содержанияобласти Музыка, закрепления результатоввосприятия музыки) |

**4. Планируемые результаты освоения детьми Образовательной программы.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные.

- Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

* физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
* любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
* эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
* овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
* способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице ([дорожные правила](http://base.garant.ru/1305770/#1000)), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
* способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
* овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Мониторинг промежуточных результатов осуществляется с использованием диагностики результатов, которые заложены в образовательной программе «От рождения до школы».

**5. Система мониторинга достижения детьми**  **планируемых результатов освоения Образовательной программы**

Способы систематической фиксации динамики детского развития (работа учреждения по комплексной Программе «От рождения до школы»

Оценка результатов развития дошкольников строится на основе показателей развития, данных в Программе по четырем направлениям развития:

Познавательное развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-личностное

Диагностика детей по основным направлениям программы проводится дважды в год (сентябрь, май)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Линии развития  | Диагностические методики | Ответственные | Сроки |
| 1. | Познавательно-речевое развитие | Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «Программе»»  (ФЭМП)Конструирование Окружающий мир. Мир кругозораСенсорика  | Воспитатели возрастных групп | сентябрь-октябрьапрель-май |
| 2. | Физическая культура,      Здоровье | Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «Программе»» Г.В. Глушкова «Мониторинг физической подготовленности»Мониторинг здоровья | Старшая медсестра, воспитатель по физической культуре,воспитатели групп | сентябрь-май |
| 3. | Художественно – эстетическое развитие | Критерии эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «Программе»»  (Музыкальное воспитание)(Изобразительная деятельность)(Конструирование и ручной труд) | СпециалистыВоспитатели групп | сентябрь-май |
| 4. | Социально-личностное | Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «Программе»»  | Воспитатели групп | сентябрь-май |
| 5. | Мониторинг общего психического развития детей | Методики ПиажеШкала Стенфорд – БинеТест ВекслераТест Равенна | психолог | Сентябрь - май |
| 6. | Коррекция  |  | Логопед  | Сентябрь – май  |

**5.Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития воспитанников ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития и цели** | **Программы** | **Парциальные программы и технологии** |
| **1.Физическое развитие:** - Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение;- приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления;- способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации; направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр. | **Программа «От рождения до школы**» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.ВасильеваМозаика – Синтез, 2011 | Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009 Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009. Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006. Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001Алямовская «Как воспитать здорового ребенка» |
| **2. Социально – личностное развитие**:- воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых;- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и сверстниками как нравственной основы социального поведения;- развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. | **Программа «От рождения до школы**» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.ВасильеваМозаика – Синтез, 2011 | С.А. Козлова. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. / М.: Школьная Пресса, 2003..Н.Г.Зеленова., Л.Е.Осипова. Мы живем в России.  |
| **3. Познавательно – речевое развитие****- Развитие речи и речевого общения**:- развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру**- Познавательное развитие:**- развивать мышление, память. внимание, воображение, как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;- развивать умение выбирать необходимую информацию;- учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;- развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. | **Программа «От рождения до школы**» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.ВасильеваМозаика – Синтез, 2011 | О.С.Ушакова. Парциальная программа развития речи дошкольников./ М-2008О.С.Ушакова, В. Гербова .Развитие речи и общения детей Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2012В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2012 Николаева С.Н«Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009.К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников./ М., 2012Н.Е.Веракса, ОР.Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. / М.: Мозаика-синтез, 2012Т.Ф.Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/М: Мозаика-синтез, 2012О.А.Шиян «Развитие творчесокго мышления. Работаем по сказке/М, Мозаика-синтез 2012 |
| **5. Художественно – эстетическое развитие:**- формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительные;- развивать детское творчество;-формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства. | **Программа «От рождения до школы**» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А.ВасильеваМозаика – Синтез, 2011 | Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007М. Б. Зацепина . Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / М-2007«Маленькие шедевры» О.П.Радынова |

Учитывая индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников, мы используем авторские программы для индивидуальной работы и в свободной детской деятельности.

 При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

**II.  Региональный компонент, вариативная часть Программы:**

* 1. **Приоритетное направление в работе ДОУ**

Основное приоритетное направление МДОБУ «Детский сад №15» по реализации общеобразовательной программы - физкультурно-оздоровительная работа.

**Модель системы работы МДОБУ «Детский сад №15 «Родничок»**

Проведение комплексной оценки здоровья

Обеспечение личностно-индивидуального подхода к каждому ребенку

Организация и обеспечение выполнения режима дня в ДОУ

Обеспечение благоприятной адаптации и социализации каждому ребенку

Проведение индивидуально – профилактических мероприятий

Учет личностных особенностей каждого ребенка при организации макро- и микоросоциума ДОУ

Организационные мероприятия для постепенного вхождения ребенка в коллектив

Создание условий для организация системы двигательной активности детей в ДОУ

Использование сюжетно-ролевых игр, направленных на купирование и предупреждение негативных эмоций

Профилактическо –оздоровительные и закаливающие мероприятия в ДОУ

Использование игровой деятельности в профилактики нарушений социализации в детском коллективе

Применение элементов арттерапии

Организация системы рационального питания

Обеспечение личностно-индивидуального подхода к каждому ребенку

**Комплексная система оздоровительной работы в МДОБУ «Детский сад №15»**

.

Формирование у детей элементарных знаний о человеческом организме

Воспитание бережного отношения к своему здоровью и формирование культуры ЗОЖ

Знакомство с правилами личной безопасности (ОБЖ и ПДД)

Знакомство с экологическими проблемами

Природные друзья: Солнце, Воздух, Вода и Пища

Витамины и их значимость

Природные помощники- лекарственные растения

Медицинское и санитарно-эпидемиологическое обеспечение детей

Гигиеническое обучение и воспитание. Основы формирования ЗОЖ

Гигиенические требования к мебели, оборудованию, игрушкам

Гигиенические требования к благоустройству ДОУ для детей

Гигиена питания детей

Гигиена физического воспитания

Гигиена режима дня, воспитания и обучения

Учет заболеваемости и групп здоровья детей

Правильность расстановки мебели во время приема пищи

Соблюдение питьевого режима

Введение свежих овощей, фруктов и соков в режим питания

Эстетическое оформление блюд и сервировка столов

Индивидуальный подход к детям во время приема пищи

Гигиена приема пищи

Строгое выполнение санитарных норм питания

Использование фито-медальонов

Водные процедуры (обширное умывание, обливание ног, полоскание рта, плескания в летнем бассейне)

Воздушные, солнечные ванны

Одностороннее проветривание во время сна (+17,+190)

Гимнастика после сна, самомассаж

Ходьба босиком в спальне до и после сна по ребристым дорожкам

Соблюдение режима двигательной активности

Облегченная форма одежды

Утренний прием на воздухе

**Режим двигательной активности детей МДОБУ «Детский сад №15»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Виды двигательной активности в режиме: | Гр.№6Раннего возраста | Гр.№42младшая | Гр.№5средняя | Гр. №2старшая | Гр№3подготовител |
| 1 | Прием детей. Утро. Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы: катание на физкультурной . горке, прыжки через скакалку, игры с обручем, метание в цель , ходьба и лазание по наклонной и ребристой доске, подлезания под дуги, игры с мячом и т.д. Индивидуальная работа с детьми по развитию основных движений. | Ежедневно20 мин | Ежедневно25 мин | Ежедневно30 мин | Ежедневно30 мин | Ежедневно40 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика | ежедневно 5 мин | ежедневно 5 мин | ежедневно 6 мин | ежедневно 8 мин | ежедневно 10 мин |
| 3 | Организованные физкультурные упражнения для детей в процессе игровой деятельности в групповой комнате: ходьба и бег по корригирующим дорожкам, по массажным дорожкам, прокатывание мячей, перепрыгивание через предметы и др. | 2 раза внеделюпо 5мин | 2 раза внеделюпо 5мин | 2 раза внеделюпо 8 мин | 2 раза внеделюпо 10 мин | 2 раза внеделюпо 12 мин |
| 4 | Физкультурные занятия (2 занятия) | 2 по10мин | 2 по15 мин | 2 по20мин | 2 по25 мин | 2 по30мин |
| 5 | Физкультурные занятия на прогулке (на свежем воздухе) | 10 мин | 15мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| 6 | Физкультминутки во время занятий | 1 мин | 2 мин | 3мин | 3мин | 3мин |
| 7 | Музыкальные занятия (2 занятия в неделю) | по10мин | по15мин | по20мин | по25мин | по30мин |
| 8 | Посильный хозяйственно-бытовой труд и труд в природе |  | 5 мин | 10 мин | 15 мин | 20 мин |
| 9 | Прогулка 1, с высокой двигательной активностью:- Труд- Подвижные игры- Малоподвижные игры (хороводы, с выполнением движений на внимание, игры с правилами и др.)- Соревновательные игры (эстафеты, командные)- Индивидуальная работа по отработке основных движений по физической культуре- Ролевые игры- Спортивные игры и упражнения: катание на санках, на лыжах, на велосипеде- Самостоятельная игровая деятельность детей | ежедневно2 часа | ежедневно2 часа | ежедневно2 часа | ежедневно2 часа | ежедневно2 часа |
| 10 | Прогулка 2 (вторая половина дня):- Подвижные игры- Малоподвижные игры- Индивидуальная работа по отработке основных движений по физической культуре.- Самостоятельная игровая деятельность, упражнения на физоборудовании спортивной площадки- Спортивные игры и упражнения | ежедневно1час20мин | ежедневно1час20мин | ежедневно1час30мин | ежедневно1час30мин | ежедневно1час30мин |
| 11 | Корригирующая гимнастика пробуждения  | 3 мин | 4 мин | 5 мин | 6 мин | 7 мин |
| 12 | Физкультурный досуг (1 раз в месяц) |  |  | 20мин | 30мин | 40мин |
| 13 | Физкультурный праздник (2 раза в год) | до 30мин | до 30мин | до 30мин | до 30мин | до 30мин |
| 14 | Физкультурные развлечения (1 раз в квартал) | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| 15 | Праздник Здоровья 2 раза в год |  | 2 раза в годдо 20 мин | 2 раза в годдо 30 мин | 2 раза в годдо 40 мин | 2 раза в годдо 1 часа |
| 16 | Оздоровительные и профилактические упражнения в режиме дня: дыхательная гимнастика, физминутка, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, упражнения по профилактике сколиоза и плоскостопия, гимнастика для развития артикуляционного аппарата, массаж стоп на массажных дорожках, самомассаж тела, точечный массаж | 8 мин | 10 мин | 15 мин | 15 мин |  20мин |
| 17 | Спортивные каникулы: ноябрь, январь, март. Физкультурно –оздоровительные мероприятия ежедневно | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 30-35 мин | 30-40 мин |
| 18 | Экскурсии за пределы детского сада |  |  |  | до 1 часа | до 1 часа |
| Объем двигательной деятельности в организованных формах в течение недели | 5 | 6 час | 7 час | 8 час | 8,5 час13,5  |

**График проведения утренней гимнастики**

**в МДОБУ «Детский сад №15»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Группа** | **Время** | **Ответственный** |
| 1 | Группа раннего возраста | 800 - 805 час | воспитатель группы |
| 2 | вторая младшая  | 800 - 805 час | воспитатель по ФИЗО |
| 3 | средняя  | 8 06  - 8 12  час | воспитатель по ФИЗО |
| 4 | старшая  | 8 13  - 8 21  час | воспитатель по ФИЗО |
| 6 | подготовительная | 8 22  - 8 32  час | воспитатель по ФИЗО |

Нормативное время по Программе «От рождения до школы»

 Группа раннего возраста- 3-5 мин

 Вторая младшая - 5-6 мин

 Средняя - 6-8 мин

 Старшая - 8-10 мин

 Подготовительная - 10-12 мин

**Физическое развитие детей**

Цель физического развития: формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка

Комплексная система физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Срок исполнения |
| 1 | Прием детей на свежем воздухе | Теплое время – ежедневно |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Физкультурное занятие в спортивном зале | 2 раза в неделю |
| 4 | Физкультурное занятие на свежем воздухе | 1 раз в неделю |
| 5 | Физкультминутки на всех занятиях | 3 – 5 раз в день |
| 6 | Двигательная активность на прогулке | 2 раза в день |
| 7 | Лечебно – профилактическая работа с детьми | Ежедневно  |
| 8 | Гимнастика после дневного сна (побудка) | 1 раз в день |
| 9 | Физкультурные досуги и забавы | 1 раз в неделю |
| 10 | Подвижные игры | 5- 6 раз в день |
| 11 | Спортивные игры | 1 – 2 раза в день |
| 12 | Закаливающие процедуры | Ежедневно  |
| 13 | Консультирование родителей | 1 раз в месяц |

**Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц  | Мероприятия  | Сроки  |
| Сентябрь | аскорбиновая кислота 35/50 мл.чай витаминный | Ежедневно в 3 блюдоС 1 по 30 сентября |
| Октябрь  | поливитамины по 1 драже лампа Чижевского 2 неделиуспокоительный чай по 100 мл.аскорбиновая кислота 35/50 мл. | Ежедневно С 1 по 17 октябряС 20 по 31 октябряЕжедневно в 3 блюдо |
| Ноябрь | смазывание носа оксолиновой мазью10 днейполивитамины по 1 драже в деньвитаминный напиток | С 3 по 14 ноябряЕжедневно С 17 по 28 ноября |
| Декабрь | элеутерококк по 1 на год жизни 10 днейчай с мятой 100 мл.полоскание зева настоем трав ромашки 2 неделилампа Чижевского | С 1 по 12 декабряС 15 по 31 декабряС 1 по 12 декабряС 15 по 31 декабря |
| Январь | чай с шиповникомполивитамины по 1 драже свекольная капля в носполоскание горла «морской прибой» (1/2 ч.л. соли +1/2 ч.л.соды+1 ст.воды)аскорбиновая кислота 35/50 мл. | С 11 по 30 январяЕжедневно С 12 по 23 январяС 19 по 30 январяЕжедневно в 3 блюдо |
| Февраль | чай с мятой 100мл.поливитамины по 1 драже смазывание носа оксолиновой мазью | Со 2 по 13 февраляЕжедневно С 16 по 27 февраля |
| Март  | поливитамины по 1 драже точечный массаж против ОРЗполоскание зева настоем трав ромашки 2 недели | Ежедневно Ежедневно С 16 по 31 марта |
| Апрель  | элеутерококк по 1 капли на год жизничай с шиповникомлампа Чижевскогополивитамины по 1 драже  | С 1 по 15 апреляС 13 по 30 апреляС 1 по 15 апреляЕжедневно  |
| Май  | успокоительный чай по 100мл.поливитамины по 1 дражелампа Чижевскогоаскорбиновая кислота по 35/50 мл. | С 1 по 15 маяЕжедневно С 18 по 29 маяЕжедневно в 3 блюдо |

* 1. **Взаимодействие всех участников образовательно - воспитательного процесса в ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты деятельности** | **Педагоги** | **Медицинский персонал** | **Администрация** | **Родители** |
| **Физическое развитие и оздоровление ребенка** |
| Адаптация | Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье. | Изучают особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации ребенка. | Координирует работу медицинской, педагогической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации | Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка. |
| Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ | Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно – ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку. | Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных требований к содержанию детей в ДОУ  | Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду. | Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду. |
| Соблюдение режима двигательной активности | Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах и на участке для «переживания мышечной радости» | Осуществляют медико – педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня. | Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности |
| Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги | Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем. | Контролируют соблюдение санитарно – гигиенических норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей | Создает материально – технические условия, обеспечивающие качественное и безопасное проведение учебно – воспитательного процесса по физическому развитию детей. Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня. | Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта. |
| Формирование основ здорового образа жизни |  Учат детей умываться, мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу жизни на занятиях, проводят познавательную работу о вреде курения, алкоголя, наркомании. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению схемы поведения детей в опасных ситуациях. | Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно – гигиенических навыков, выполнением санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора | Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ, контролирует выполнение санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора. Осуществляет контроль за освоением Программы по данному направлению. | В домашних условиях поддерживают культурно – гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду. |
| Летняя оздоровительная кампания | Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу. | Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д Оказывает первую помощь при заболеваниях детей, контролирует выполнение закаливающих процедур. | Материально обеспечивает летнюю оздоровительную кампанию. Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с общественными организациями. | Соблюдает требования, предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка. |
| Закаливание. Укрепление иммунитета детей к болезням. | Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях. | Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ. |  | Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ. |
| Осуществляют медико – педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания. |
| Группа здоровья | Обеспечивают регулярное посещение группы здоровья ослабленными или часто болеющими детьми. Обеспечивают щадящий режим в группе для часто болеющих детей, детей 3 группы здоровья, недавно переболевших детей. | Подбирают в соответствии с индивидуальными особенностями комплексы лечебной гимнастики, упражнений, игр, витаминотерапии для укрепления иммунитета детей | Координирует работу сотрудников ДОУ, родителей, педиатра детской поликлиники по укреплению здоровья детей. | Выполняют рекомендации ДОУ, обеспечивая непрерывность процесса оздоровления. |
| Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия | Включает в режим дня упражнения на профилактику нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учит детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время занятий. Соблюдает санитарные правила организации занятий: свет слева, достаточная освещенность рабочего и игрового места, подбор мебели по росту детей. | Проводит диагностику состояния у детей зрения, осанки, стопы. Контролирует выполнение в группах комплексной системы оздоровительных мероприятий в ДОУ. | Обеспечивает материально – техническое состояние здания, мебели, игрового материал, спортивного оборудования в физкультурном зале и на участках в соответствии санитарным нормам и требованиям Роспотребнадзора. | .Выполняют упражнения по рекомендациям врача, воспитателя. Контролируют состояние осанки ребенка дома. Контролируют время просмотра телепередач и компьютерных игр. |
| **Познавательно – речевое направление развития ребенка** |
| Развитие познавательных процессов у детей: воображения, внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, познания самого себя | Организуют различные виды интегрированной детской деятельности, совместной со взрослыми и самостоятельной, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с Программой. Используют игру, продуктивную детскую деятельность, экспериментирование, моделирование, поисково – исследовательскую деятельность в учебном процессе. Ведут учет индивидуальных особенностей развития детей при организации образовательно – воспитательного процесса. Осуществляют развитие психических процессов у детей с учетом непрерывности образования в течение всего пребывания детей в ДОУ.Информируют родителей о результатах развития детей.Ведут работу по развитию речи, грамматического строя речи, пополнению словарного запаса детей. Совместно с музыкальным руководителем проводят Логоритмику, для профилактики речевых нарушений дошкольников» | Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе. | Разрабатывает структуру управления ДОУ для улучшения качества воспитательно – образовательного процесса в ДОУ. Организует развивающее образовательное пространство в ДОУ: открытие студий, залов, музеев, кружков, клубов. Обеспечивает их методическое и материальное содержание.Координирует комплексные и парциальные программы обучения и воспитания в детском саду, обеспечивая преемственность в работе детского сада и школы.Осуществляет контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе | Поддерживают интерес ребенка к познанию нового. Поддерживают тесную связь и информированность с воспитателем. |
| Развитие кисти руки ребенка | Развивают мелкую моторику рук ребенка при помощи игровых упражнений, ручного и художественного труда, физических упражнений и пальчиковых игр. | Проводят измерение динамометром силу кисти руки ребенка. | Осуществляет контроль за проведением мероприятий по развитию кисти руки. Обеспечивает материальную базу ДОУ конструкторами, дидактическим материалом, игрушками, настольными играми | Упражняют детей дома под контролем взрослых в вырезывании, шитье, лепке, рисовании, конструировании |
| Воспитание бережного отношения к природе | Использует природу как огромную сферу для развития познавательной активности детей. Формирует детскую любознательность к природным явлениям. Учит понимать причинно – следственные связи, экологические цепочки, взаимозависимые процессы в природе. Закладывают основы экологической культуры, учит основам безопасного поведения в природе. | Консультирует родителей по основам здорового питания, одежды. | Координирует работу педагогического коллектива по формированию экологических навыков детей.Разрабатывает новые эффективные формы обучения и воспитания : экологические проект, экологические исследования, турпоходы с ориентированием на местности и другие. | Демонстрирует ребенку образцы экологически ориентированного поведения. Участвует вместе с ребенком в экологических проектах ДОУ, опытах и экспериментах с объектами природы. |
| Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности. | Поддерживают у ребенка интерес к поиску новых впечатлений, применяют разные способы действий в поиске ответов на возникающие у ребенка вопросы, решают проблемные ситуации, организуют экспериментально – исследовательскую деятельность для развития познавательных умений и навыков. | Контролируют санитарно – гигиенические нормы и требования при организации учебно – воспитательного процесса. Осуществляют контроль за соблюдением безопасности жизнедеятельности детей в учебно – воспитательном процессе. | Осуществляет переход ребенка из объекта в субъект воспитания через реализацию Программы «От рождения до школы» Разрабатывает нововведения по повышению качества воспитательно – образовательного процесса в ДОУ: построение воспитательно – образовательного процесса через комплексно – тематическое планирование, интеграцию образовательных областей, педагогическое проектирование как метод повышения качества дошкольного образования и др. Осуществляет контроль уровня развития познавательной активности ребенка, его интегративных качеств. | Поддерживает ребенка в проявлении его любознательности, участвует вместе с ребенком в исследовательских проектах и экспериментировании. |
| **Социально – нравственное направление развития ребенка** |
| Формирование представлений о жизни взрослых, воспитание уважительного отношения к взрослым | Рассказывают о профессиях взрослых, дают понятие «Семья», о роли и обязанностях ребенка в семь. Через семейные проекты, клубы, презентации увлечений и традиций семьи, корректного общения с детьми добиваются уважения и доверия детей. | Участвуют в семейных проектах в части пропагандирования здорового образа жизни семьи. | Разрабатывает новые формы работы с семьей, внедряют в работу ДОУ семейные проекты, организуют семейные клубы и родительские объединения, которые оказывают помощь детскому саду в коммуникативном развитии детей. | Выступают для ребенка примером для подражания, приобщают ребенка к добрым традициям семьи и рода. |
| Освоение взаимосвязей в социальном мире. | Знакомят детей с социальным окружением в детском саду и в г.Новотроицке. Знакомят с достопримечательностями родного края, воспитывают чувство гордости за своих земляков. Знакомят детей с нормами поведения в общественных местах, обучают правилам этикета. Практикуют разные виды педагогической деятельности для формирования целостной картины социального мира: проекты, экскурсии, беседы, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками и др. | Участвует в обучающих занятиях, которые знакомят с ролью детской больницы в поддержании здоровья детей и правилами поведения у врача. | Организует в саду содержание развивающей среды, служащей опосредованному обучению в данном разделе: мини-музеи, познавательные центры, содержание оформления лестничных клеток и коридоров, разнообразие познавательных кружков. Разрабатывает педагогические проекты, педагогические технологии для повышения качества образовательного процесса по данному разделу. | Поддерживают в семье основы этикета, учат в семье этикету общения. Участвуют в любых совместных мероприятиях детского сада и семьи. |
| Выработка морально – нравственных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками. | Обеспечивают потребность ребенка в общении со сверстниками. Побуждают детей проявлять сочувствие, оказывать помощь друг другу. Формируют положительный образ группы как носителя морально – нравственных норм поведения. Воспитывают терпимость и уважение к детям, независимо от их физических особенностей. Учат детей вести конструктивный диалог – договариваться, планировать действия, распределять роли. Приучают использовать нормативные способы разрешения конфликтов. Формируют психологическую устойчивость в случае неуспеха. Развивают чувства собственного достоинства | Диагностирует эмоциональное и психологическое состояние ребенка в ДОУ при индивидуальных нестандартных проявлениях детского поведения. При необходимости направляет на консультацию к узким специалистам. | Диагностирует межличностные отношения в группах, выявляют лидеров и отверженных детей, уровень благополучия ребенка в детском коллективе. Разрабатывает комплексно – тематическое планирование педагогического процесса в ДОУ по данному разделу. Рекомендует воспитателям детские проекты по коммуникативному развитию воспитанников. Организует изучение нормативно – правовых документов по защите прав ребенка с педагогами и родителями. | Интересуются у ребенка о жизни в коллективе сверстников в детском саду, обсуждают с педагогом статус ребенка в группе, его поведение в коллективе. Воспитывают в ребенке умение подчиняться общим правилам группы, правилам игры, умение контролировать свои эмоции и поведение среди сверстников. |
| Воспитание чувства ответственности у детей. | Способствует развитию у детей чувства ответственности за другого человека, за общее дело, за данное слово и обещание. |  | Координирует работу всех специалистов с целью выработки единых требований к воспитанию ответственности у детей и у самих педагогов. Разрабатывает новые формы работы по данному разделу. | Выполняют рекомендации специалистов ДОУ. Выступают для ребенка примером для подражания в части ответственности за порученное дело, данное слово. |
| **Художественно – эстетическое направление развития ребенка** |
| Художественная литература | Приобщают детей к высокохудожественной литературе, формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают литературную художественную речь. Способствуют созданию в воображении детей образов и действий лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. | Логопед:Логопед совместно с воспитателями ведет работу по коррекции звукопроизношения, развитию речи, грамматического строя речи, пополнению словарного запаса детей, воспитания любви к чтению художественной литературы. Дает практические задания по рисованию персонажей художественных произведений, штриховки, закрашивания контурных рисунков для развития моторики кисти руки по методу «Рука развивает мозг»Логопед и музыкальный руководитель осуществляют проект «Логоритмика как средство профилактики речевых нарушений дошкольников» | Организует материальную базу для детской библиотеки. Осуществляет контроль за развитием речи воспитанников и уровнем усвоения программного материала. Разрабатывает новые формы работы по данному разделу для реализации знаний детей о художественной литературе: театрализованные постановки произведений, выставки рисунков по художественной литературе, литературные чтения собственных сочинений детей. | Интересуются тем, что читали в детском саду, покупают книги и читают дома, или слушают на сайте детского сада аудиокниги: Участвуют в мероприятиях детского сада совместно с детьми по данному разделу. |
| Изобразительная деятельность | Формируют у детей интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Создают предпосылки для постепенного осознания детьми разных видов искусства как специфического продукта человеческой культуры. Содействуют проникновению детей в мир понимания передачи художником эмоциональных и чувственных переживаний. Организуют работу с одаренными детьми. | Организуют работу с детьми. Учат различным способам изобразительной деятельности. Развивает художественные способности. Организует выставки детского творчества. Участвует в городских конкурсах детского рисунка. | Создает материальную и методическую базу для художественного творчества детей. Проектирует развитие воспитательно – образовательного процесса по данному разделу.  | Вместе с ребенком рассматривают иллюстрации к детским книгам, репродукции и открытки. Домашнее рисование по желанию ребенка. |
| Музыкальная деятельность | Воспитатели и музыкальный руководитель поддерживают у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней. Продолжают формировать запас музыкальных впечатлений. Развивают систему музыкальных способностей, мышления, воображения, желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.. | Музыкальныйруководитель:Выявляет одаренных детей и организуют индивидуальную работу с ними через музыкальные и танцевальные кружки. Интегрирует раздел «Музыкальная деятельность» с «Развитием речи» через совместный проект с логопедом «Логоритмика как средство профилактики речевых нарушений дошкольников» | Разрабатывает новые формы работы по музыкальному развитию детей: кружки, проекты, программы. Проводит контроль уровня музыкального развития детей в ДОУ. Обеспечивает материальную базу по музыкальному развитию детей: детские музыкальные инструменты, электронная музыкальная техника, эстетическое оформление музыкального зала. | Обучение одаренных детей в музыкальной школе. |
| Театрализованная деятельность | Формируют интерес к театрализованной деятельности. Развивают способность свободно держаться на сцене, побуждает детей к импровизации с использованием средств выразительности (мимики, жестов, движений, интонации). Учат детей оценивать действия и поступки героев, выражать свое отношение к ним, анализировать приемлемые средства выразительности при игре данной роли.  | Музыкальныйруководитель:Вместе с воспитателем учат детей навыкам театральной деятельности через кружки. Интегрируют театр с музыкой в постановке музыкальных сказок, оперных произведений, музыкальных опереток. | Создает условия, разные виды театров, костюмы, уголки ряженья для осуществления театрализованной деятельности в группах. Контролирует работу в группах по данному разделу. | Оказывают помощь ДОУ в изготовлении костюмов для театрализованных постановок и утренников. Принимают участие вместе с детьми в утренниках и театрализации произведений.  |
| Художественный труд | Развивают у детей интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. Помогает дошкольникам в создании выразительных образов. Способствуют обогащению содержания рисунков, формы, композиции, цветового решения. Развивают технические навыки работы с материалами, способами изготовления деталей образа, способами их крепления, развивают чуткость пальцев, ловкость, умелость. | Организуют работу с группами детей, проявляющих особый интерес к художественному рукоделию. Поощряют инициативу, творческий подход в работе, привлечение к работе сверстников и родителей к совместной деятельности. Организует выставки детских работ художественного творчества | Организует и контролирует кружковую работу, выставки совместного творчества взрослых и детей, участие детских работ в конкурсах вне детского сада.Проектирует новые формы работы изобразительного творчества в ДОУ: семейные студии, кружки для одаренных детей, проекты, обогащение развивающей среды и др. | Проявляют интерес к изобразительному творчеству детей. Принимают активное участие в мероприятиях ДОУ по данному разделу. |
|  |

**3.**

Информационный блок через папки – передвижки, родительские уголки, стенды для родителей

Дни открытых дверей

Беседы: групповые, индивидуальные

Консультации: групповые, индивидуальные, по заявке, тематические

Родительские собрания

Создание атмосферы сотрудничества в плане преемственности по

вопросам воспитания и обучения.

Презентация семейного опыта

Круглый стол, семинар – практикум, конференции

Консультативный пункт «Школа для родителей»

Диспуты, КВН, телефон доверия

Анкетирование

Совместные праздники. развлечения

**4.Преемственность в работе ДОУ и школы**

**План работы**

**МДОБУ «Детский сад № 15» и МОУ «СОШ № 15»**

**на 2013-2014 год.**

**Цель:** Объединить усилия учителей начальной школы и воспитателей детского сада по созданию условий для успешного обучения в первом классе.

**Задачи:**

* Совершенствовать работу воспитателей по развитию у дошкольников интеллектуальных умений, необходимых для успешного обучения в начальной школе;
* Учителям начальной школы изучить индивидуальные особенности дошкольников и систему проведения учебных занятий воспитателям подготовительной группы детского сада.
1. Обсуждение плана совместной работы детского сада и школы
2. Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания первоклассников
3. Знакомство учителей с программой обучения и воспитания дошкольников
4. Проведение совместного заседания МО с целью решения учебно-воспитательых задач, вопросов и методических проблем
5. Круглый стол: «Обмен опытом работы по обучению и воспитанию детей с целью преемственности»
6. Прививать нравственно-волевые качества, необходимые для обучения школе.
7. Проведение анализа успеваемости дошкольников – выпускников ДОУ
8. Проведение экспертных срезов знаний детей с целью выявления уровня их развития и школьной готовности
9. Посещение детьми подготовительной группы школы в течение года
10. Посещение занятий по развитию речи, математике в детском саду учителями будущих первоклассников
11. Экскурсия дошкольников в класс начальной школы
12. Приглашение учителя на групповые родительские собрания.
13. Провести совместный праздник «Пришли святки – запевай колядки»
14. Экскурсия в музей школы.
15. «Родительский всеобуч» по вопросам подготовки детей старшего дошкольного возраста к условиям начального образования.

**5. Региональный компонент.**

 Национальное воспитание мы начали с изучения общественного мнения родителей и сотрудников. Среди родителей дошкольников и педагогов детского сада был проведен социологический опрос, в результате которого выявлено, что 70 % родителей не знают песни, сказки, пословицы, праздники народов, проживающих на территории Оренбургской области

 Исследования показали, что необходимо направить больше усилий на внедрение национально-регионального компонента в воспитании и образовании дошкольников. Поэтому перед коллективом была поставлена задача - заинтересовать родителей, сделать их своими союзниками в этом нелегком, но благородном деле.

Таким образом региональный компонент основной общеобразовательной программы реализуется через программу «Оренбуржье-край родной»

 Одной из основных задач работы является приобщение не только детей, но их родителей к традициям и образу жизни народа Оренбургской области. И дети и родители принимают активное участие в реализации программы «Оренбуржье – край родной»: дети - через систему проведения занятий, праздников, родители - через совместное проведение с детьми праздников, посещение занятий, семинаров для родителей, "Семейные клубы", педагоги - через исполнение программы.

## Протокол педагогического совета

## об утверждении образовательной программы.

**от 29. 08. 2013г.
Присутствовало 17 человек**

Зам.зав по ВМР Зворгина Т.Н..- познакомила педагогический коллектив с содержанием разработанной образовательной программой по следующим разделам:
«Предназначение дошкольного образовательного учреждения и средства его реализации», «Описание «модели» выпускника дошкольного образовательного учреждения», «Цель и задачи воспитательно – образовательного процесса», «Общеобразовательные программы дошкольного образовательного учреждения и их методическое обеспечение», «Особенности организации воспитательно – образовательного процесса», «Критерии и показатели реализации образовательной программы».

Зворыгина Т.Н. рассказала о перспективах реализации образовательной программы ДОУ. Педагогическим коллективом ДОУ единогласно было принято следующее решение:
**Утвердить образовательную программу муниципального дошкольного образовательного учреждения № 280**

## Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

## общеразвивающего вида № 280

## ПРИКАЗ № 39 – А

**От 30.08.2011 г.**

## О реализации образовательной программы ДОУ

Во исполнение п.5 ст.14 Закона Российской Федерации «Об образовании»,

ПРИКАЗЫВАЮ:
1.Утвердить образовательную программу муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 280
2.Назначить ответственных по следующим направлениям: физическое развитие и здоровье – инструктора по физкультуре Колесникову Е.Ф.., познавательное развитие – психолога Толстикову В.С., социальное развитие - зам. зав. по ВМР Зворыгину Т.Н..; художественно-эстетическое развитие – воспитателя по изодеятельности Мерзлякову Р.Г.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий МДОУ д/с № 280 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Р.Брегер

## План реализации образовательной программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Родители | Педагоги | Дети |
| Сентябрь | Анкетирование родителей. Родительские собрания  | Смотр-конкурс групп к началу Нового учебного года. Психолого-педагогическая диагностика. | Праздник «1 сентября- День знаний» |
| Октябрь | Праздник «Осень» | Психолого-педагогическая диагностика. Неделя педагогического мастерства. Оформление наглядной информации для родителей.  | Праздник «Осень» |
| Ноябрь | Консультация по результатам диагностик. | Неделя педагогического мастерства. Педагогический совет №1  | Театральная постановка «В гостях у сказки» |
| Декабрь | Новогодний праздник | Смотр-конкурс групп к Новому году..  | Новогодний праздник |
| Январь | Родительские собрания | Неделя педагогического мастерства. | Персональная выставка детского рисунка. |
| Февраль | «Папа, мама, я - дружная спортивная семья» День открытых дверей.  | Педагогический совет №2. | «Папа, мама, я - дружная спортивная семья» |
| Март | Праздник «8 Марта» Анкетирование родителей.  | Неделя педагогического мастерства. Оформление наглядной информации для родителей.  | Выставка семейного творчества. |
| Апрель | Родительские собрания с участием специалистов ДОУ. Праздник «Весна» | Психолого-педагогическая диагностика. Педагогический совет №3. | Спартакиада Неделя вежливости и этикета. |
| Май | Консультация по результатам диагностик. | Психолого-педагогическая диагностика. Педагогический совет №4.  | Выпускной праздник. «Малые олимпийские игры» Экскурсия по городу Иваново.  |
| Июнь | Праздник ко Дню защиты детей. | Смотр-конкурс участков территории ДОУ. Оформление наглядной информации для родителей. Неделя педагогического творчества.  | Праздник ко Дню защиты детей. Неделя вежливости и этикета  |
| Июль | Консультация для родителей вновь поступающих детей. Анкетирование. | Экскурсии и целевые прогулки. Неделя педагогического творчества.  | Конкурс детского рисунка на асфальте Экскурсии и целевые прогулки.  |
| Август | Консультация для родителей вновь поступающих детей. Анкетирование. | Педагогический совет №5 Оформление наглядной информации для родителей. Подготовка групп к Новому учебному году. Неделя педагогического творчества.  | Выставка детского творчества |

Библиография литературы и нормативно - правовой документации , используемой при написании Образовательной программы ДОУ:

- «Закон об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. N 91 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях")

- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

- «Федеральные государственные требованиямя к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный №  16299  от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного учреждения. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 ( права защищены)

«Справочник заведующего ДОУ», А.А. Алебастрова, 2008г.;

«Дошкольное образование России в документах и материалах) – сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов;

«Современные образовательные программы для дошкольных учреждений» под редакцией Т.И.Ерофеевой;

Журнал «Управление ДОУ» 2005г., №5, с.64

Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. 2007.

## Протокол педагогического совета

## О разработке основной образовательной программы и создании рабочей группы по написанию программы

**от 29. 05. 2013г.
Присутствовало 14 человек**

Ст.воспитатель Енгалычева Н.В...- познакомила педагогический коллектив с письмом Министерства Образования и Науки УР от 21.12.2010 г «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования». В связи с выходом приказа МНО РФ от 23.11.2009 г № 655 «Об утверждении и введении в действие ФГТ к структуре основной образовательной программы дошкольного образования» устанавливается переходный период для внедрения ФГТ к структуре основной образовательной программе дошкольного учреждения.

Решение:

* 1. Организовать процесс разработки основной образовательной программы .
	2. Создать рабочую группу по написанию программы в составе:
* Говорищева Е.Ю,. – заведующий
* Енгалычева Н.В. – ст.воспитатель
* Русанова О.С. – воспитатель
* Кузуева Л.И. – музыкальный руководитель
* Фомина С.В. – воспитатель
* Фролова О.Г – воспитатель

 3. Составить план работы рабочей группы