Урок литературного чтения во 2 класс

подготовила и провела учитель начальных классов

Школы – лицея № 27

Дружок Анна Сергеевна

**Тема:** Й. Чапек. « Трудный день . Приключение пёсика и кошечки»

**Цель:** Знакомство с рассказом Й. Чапека « Трудный день. Приключения пёсика и котика»

**Задачи:**

* познакомить с произведением, дать краткие сведения о биографии писателя.

обучать прогнозированию содержания произведения на основании заглавия; учить давать характеристику героям, их поступкам; совершенствовать навыки качества чтения: правильность беглость, выразительность.

* развивать умения выделять главную мысль произведения в целом; развивать умение отвечать на  предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя, по содержанию прочитанного, самостоятельно прогнозировать содержание, использовать выборочное чтение для подтверждения определённой мысли;

 развивать речь, коммуникативно-речевые умения, мышление, память, интерес к произведениям писателя.

* воспитывать интерес к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей; воспитывать чуткое и бережное отношение к дружбе, любовь к семье, умение дружить; воспитывать взаимоуважение, взаимовыручку;

**Оборудование**:   учебник, карточки с заданием, портрет писателя.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент.**
2. **Вход в урок.**

Ребята, давайте вспомним, как называется раздел, который мы с вами начали читать. Сегодня на уроке мы с вами познакомимся еще с одним произведением о дружбе.

 Чтобы узнать фамилию автора, с рассказом которого мы сегодня с вами познакомимся, зачеркните все нерусские буквы, а те буквы которые остались обведите и прочитайте фамилию автора.

DGQF**Й**YJ**О**HS**З**DU**Е**FVW**Ф**SV**Ч**FJD**А**UY**П**GSB**Е**W**K**

 - Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с рассказом Йозифа Чапека.

**Краткие сведения о писателе.**

Йозеф Чапек родился в 1887-м году в восточно-чешском городе Гронов в семье врача. Детство он провел в недалеком живописном городке Упице. Йозеф сперва окончил ткацкое училище, затем поступил в высшую школу прикладных искусств. Одновременно он вместе с братом Карелом увлекался литературой. Публиковать они начали вместе. Затем были свои первые самостоятельные произведения.. Он много и плодотворно работает. Интересны его работы в области книжной графики. Он иллюстрирует книги своего брата Карела Чапека, делает к ним обложки. Эти работы Йозефа Чапека отличаются декоративизмом, простотой, условностью. Художник работает и для детей, он иллюстрирует собственную книжку «Рассказ о пёсике и кошечке». Веселые рассказы про пёсика и кошечку многие чешские дети знают наизусть.

1. **Знакомство с текстом.**

**3.1.**

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с вами с одним из рассказов из книги Й. Чапека « Приключение пёсика и котика»

Как вы думаете, кто является главным героем этой книги? ( Кошечка и пёсик).

А как живут кошка с собакой?

Из какого произведения вы это узнали? ( из стихотворения Галины Зеленкиной « Как же жить без дружбы?»)

Расскажите это стихотворение. ( несколько детей читают стихотворение наизусть,)

Рассказ, который мы с вами сегодня будем читать называется **« Трудный день».**

Как вы думаете, почему он так называется? Бывали ли у вас трудные дни?

* 1. **Чтение текста.**

\*\*\*1часть читает учитель.

- Как жили пёсик и кошечка?

- Что они решили сделать?

- Как распределили обязанности?

 \*\*\* 2 часть читают дети.

- Что произошло, когда песик вернулся домой?

- Что увидела кошечка, когда вышла из чулана?

 \*\*\* 3 часть – дети.

- Какая проблема появилась у кошечки и котика?

- Как они решили эту проблему?

- Что стало с кошечкой и котиком, когда они помыли пол?

- Как вы думаете, что будет дальше?

 \*\*\* 4часть.

- Так, что придумали герои рассказа?

 \*\*\* 5 часть чтение про себя.

- Какие вопросы вы могли бы задать к этой части рассказа?

-Что сделали кошечка и песик, после того как постирали друг друга?

**4. Анализ текста.**

- Ребята, прочитайте еще раз название рассказа. Почему у кошечки и песика был тяжелый день?

- Всегда ли кошка с собакой являются врагами. А у вас есть истории, когда кошка с собакой дружили?

**5. Физ. минутка**

 **6. Сравнение произведений Г. Зеленкиной и Й. Чапека.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линия сравнения** | **Галина Зеленкина** | **Йозеф Чапек** |
| 1. Название.
 |  |  |
| 1. Жанр.
 |  |  |
| 1. Главные герои.
 |  |  |
| 1. Отношение между героями.
 |  |  |
| 1. Какое настроение вызывает произведение.
 |  |  |
| 1. Идея произведения.
 |  |  |

- Какие пословицы о дружбе вы знаете?

Нет друга, так ищи, а нашел, так береги.
Старый друг лучше новых двух.
Не имей 100 рублей а имей 100 друзей!
Друг за друга держаться - ничего не бояться.
Друг познается в беде.
Крепкую дружбу и топором не разрубишь.
Дружбу надо доказывать делами, а не словами.
Вещь хороша, когда новая, а друг - когда старый.
Вместе и беда легче переносится.
Вместе тесно, а врозь скучно.
Все за одного, один за всех.
Дерево держится корнями, а человек друзьями.

**7.Рефлексия.**

К каждой букве слова **дружить**, подберите слова, которые ассоциируются с этим словом.

**Д**оброта

**Р**адость

**У**дача, удовольствие, успех

**Ж**изнь

**И**нтересно, игра

**Т**епло, терпение

**Ь**

1. **Итог урока.**

- Чему учат нас произведения с которыми мы с вами познакомились?

**д/з** прочитать, подготовить картинный план, найти историю о дружбе кошки с обакой.

DGQFЙRSYJОSGFЗDUЕFSQVWФSVUDЧFJDАUYПNVGSBЕWK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линия сравнения** | **Галина Зеленкина** | **Йозеф Чапек** |
| 1. Название.
 |  |  |
| 1. Жанр.
 |  |  |
| 1. Главные герои.
 |  |  |
| 1. Отношение между героями.
 |  |  |
| 1. Какое настроение вызывает произведение.
 |  |  |
| 1. Идея произведения.
 |  |  |

Напишите пословицу, которая подойдёт к этим произведениям.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Д**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**У\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Т\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**