|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**на заседанииПедагогического советапротокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ**ДиректорГБОУ средняя школа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_приказ № \_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по предмету «Литературное чтение»

для учащихся 4-«» класса

**Санкт-Петербург**

**2014**

**Пояснительная записка**

 Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2013 год, учебниками по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2013 г.

**Общая характеристика предмета**

 Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

 Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

 - формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

 - начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

 - умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

 - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

 Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ граж¬данской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

 Содержание предмета направлено на формирование функциональной граммотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и. наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же сре¬ды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

 Ценностными ориентирами содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

 - формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи

.

**Педагогическая цель и задачи**

 Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

 - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

 - обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

 Основные **задачи** уроков литературного чтения в 4 классе:

 - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

 - учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

 - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

 - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

 - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

 - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

 - работать с различными типами текстов;

 - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Результаты изучения курса**

 Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

 **Личностные результаты:**

 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

 5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

 **Метапредметные результаты:**

 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

 11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

 **Предметные результаты:**

 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

 7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Особенности обучения в данном классе**

**Место курса в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год.

Количество часов в неделю 3 ч.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Учебники:** «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2013.

**Дополнительные материалы:**

1. Рабочая программа Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение».: М., Просвещение, 2011.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская М.: Просвещение, 2013.
3. Методическое пособие с поурочными разработками С.В.Кутявина М.:»ВАКО», 2011.
4. Толковый словарь В.И.Даля в 4 частях.
5. Большой фразеологический словарь.
6. Хрестоматия для начальной школы.

**ИКТ и ЦОР:**

1. Презентации к урокам
2. DVD диски с русскими народными сказками
3. DVD диски с литературными произведениями
4. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.Климановой М., Просвещение 2013 г.

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Литературное чтение»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во п/р** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | 1 |  | К концу 4 класса учащиеся должны: - Овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту. - Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами. - Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или возможное продолжение и завершение. - Составлять план прочитанного (полный, краткий, картинный) - Вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания. - Самостоятельно, или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения - Знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей классиков - Знать наизусть несколько стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы - Знать несколько народных сказок, уметь их пересказыватьЗнать несколько пословиц, крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них  - Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителей или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ - Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания. |
| 2. | Летописи, былины, сказания, жития | 7 | 1 |
| 3. | Чудесный мир классики | 15 | 1 |
| 4. | Поэтическая тетрадь | 8 | 1 |
| 5 | Литературные сказки | 13 | 1 |
| 6 | Делу время – потехе час | 6 | 1 |
| 7 | Страна детства | 6 | 1 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | 1 |
| 9 | Природа и мы | 11 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 | 1 |
| 11 | Родина | 5 | 1 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 | 1 |
| 13 | Зарубежная литература | 15 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности** | **Понятия** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные****результаты** |
| Урок 1 |  Введение. Знакомство с учебником Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником; ввести в новую тему «Летопись» | Летописи, жития, обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 2 |  Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения, Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текст летописи с художественным текстом | Различение жанров произведенийВолхвы, кудесник, слыть | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 3 |  Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | Былина. Тема, главная мысль, события, последовательность. | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 4 |  Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 5 |  Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.*Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 6 |  Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение.Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин  | Герои произведения Архаизмы Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мошна, благодать, отрок. | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план  | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 7 | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения  | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.*Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения | *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 8 |  Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Календарь исторических событий» | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | Различение жанров произведенийМонголо-татарское иго, Царьград, Аллегория, иносказание, Библия, Святая Троица | *Создавать* календарь исторических событий. Различать жанры произведений.Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| Урок 9 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке  | Народная сказка, литературная сказка. Герой произведенияВскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнова, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изо всей дурацкой мочи», три вершка (13 см) | *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 10 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.*Сравнивать* народную и литературную сказки  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 11 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план  | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 12 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников  | Олицетворение.Сравнение Светлица, вороты, всечасно, алчную (землю) | *Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка  | Герои произведения Картинный план, орфоэпические нормы инда, Сочельник, молодица, перста, девичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка изразцовая, полати, сорочина, спе'шить, | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять тему, главную мысль.Описывать события, последовательность сказки | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.*Объяснять* понятие «литературная сказка»  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений  | *Называть* сказки А.С. Пушкина.*Различать* сказки народные и литературные.*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 16 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Познакомить с творчеством Лермонтова, отработать навыки беглого выразительного чтения. Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | Монологическое высказывание Терек - река на Северном Кавказе, утёсистых (громад), приют, Дарьял (аул) | *Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.*Различать* жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения  | Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Иметь* представле­ние о классической литературе  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| Урок 19 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».  | Расширить знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого. Наблюдать за выразительностью литературного языка.Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст | Текст, главная мысль произведения | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей  |  |
| Урок 20 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка  | Порох, басня | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.*Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Называть* особенности басни  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 21 | А.П. Чехов «Мальчики» | Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.Наблюдать за выразительностью литературного языка | Оотличие рассказа от сказки. Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |  |
| Урок 22 | А.П. Чехов «Мальчики» | Определять тему, главную мысль,Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 23 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Чернавка, чародей, черница, проза, прозаическая | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 24 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение  | Лирический герой Воздвинуться, изнемочь, нега | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 25 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | Образные языковые средства. Очертанье, бархат | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| Урок 26  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | Лирические произведения Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 27  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения  | Логическое ударение | *Определять* ритм стихотворения  | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | Интонация, персонаж Межа, грезит. | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |  |
| Урок 29  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | Образные языковые средства. Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто-нибудь свезёт в Москву, люблю глубоко.Сумерки, салазки | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  |  |
| Урок 30  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение  | Образные языковые средства. Олицетворение, строфа. Лиловый, золотой, багряный. | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  |  |
| Урок 31 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Понимать* значение слова «строфа»  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 32 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы  | Табакерка, счесть нельзя, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, , ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |
| Урок 33 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  | Герои произведения | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.Делить текст на части.Составлять план сказки с опорой на главные события.Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев  |  | *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 35 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки  | Народная сказка, литературная сказка. Кол, пика, повилика, коровяк, пронизать | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.*Находить* текс-описание в содержании художественного произведения  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  |  |
| Урок 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке  | Иллюстрация. | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану.*Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств  |  |
| Урок 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения  |  | *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям  | Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  |  |
| Урок 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Барская рукодельня, взъесться, пожитки, похлёбка, несподручно, пособник, покосные ложки, статочное ли дело | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя , анализировать особенности речи героев произведения |  | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| Урок 40 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | Именитый, заморский, не ведаю, парча, тувалет, венец, самоцветный, сажень, доподлинный, сходный.Колода, почитай, торная | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря  | чертог, паче зеницы ока, утешался, во единое око мгновения, гвалд, пяльцы, почали, лебезить, заутра. | *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| Урок 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы  | Пригорок мураватый, яства, золота червонного, опочивать, середович, николи, неусыпная, дворовая. | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| Урок 43 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения  |  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 44 | КВН «Сказки любимых писателей».  | Проверять себя и оценивать свои достижения  |  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 45 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия  | Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 46  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Герои произведения | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 47  | В.Ю. Драгунский «Главные реки»,  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Средства создания комического эффекта. Мужичок с ноготок, чтокать | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  |
| Урок 48 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Образные языковые средства Шопен, поёрзал, частик, зельц | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| Урок 49  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе  | Патент | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям  | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  |
| Урок 50 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  |  | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 51 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа  | Жанры литературных произведений Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 52 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль  | Герои произведения | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 53 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  | Герои произведения Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.*Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа.Анализировать музыкальное сопровождение произведения | Связь литературы с музыкой. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий |  |
| Урок 55 | М.М. Зощенко «Елка» | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение  | Оценочные суждения о прочитанном произведении, герое, событии Длинновязая, золотушный | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 56 | Обобщающий урок «Страна детства» | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 57 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | Тема и главная мысль произведения Дебри, гиппопотам | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 58 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте  | Тема и главная мысль произведения Задворки, разухабистая гурьба, опостылеют | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии  |  |
| Урок 59 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | Тема и главная мысль произведения Рай, шпага, замок | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста. Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |  |
| Урок 60 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 61 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно  | Жанр произведения | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |  |
| Урок 63 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении  | Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры, карьер, триумфальный | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 64 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа  |  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| Урок 65 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  | Тема и главная мысль произведения Бдительность, радужный | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |  |
| Урок 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  |  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| Урок 67 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков  | Жанр произведенияОлень марал, ягуар, медведь-губач, гуськом | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |  |
| Урок 68 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа  | Образные языковые средства Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  |  |
| Урок 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».  | Анализировать заголовок произведения.Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом |  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. |  |
| Урок 70 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 71 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря  |  | Находить информацию в разных источниках  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 72 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста  | Тема, главная мысль Чертог, позолота, венец, каталог | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 73 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  | Тема, главная мысль Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 74 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | Тема, главная мысль Бабье лето, зябкий | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 75 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 76 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | Зорюшка, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, чужедальние, коршун, помертвелые, раздирал, колыхалось | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |  |
| Урок 77 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.Выражать личное отношение к прочитанному.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  | *Называть* произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 78 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  | Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы, полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг | *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 79 | С.Д. Дрожжин «Родине».  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Недвижим, молитвенно, чарующий, приветные, мощь | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  |
| Урок 80 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа  | Тема, главная мысль Неяркий, трепетный взор, роща белоствольная, ржавый крест, жнивьё | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| Урок 81 | Проект «Они защищали Родину» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине  | Литературный вечер, музыкальная композиция, устный радиожурнал, книга воспоминаний, вечер военной песни, фотомонтаж | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  |
| Урок 82 | Обобщающий урок «Родина» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 83 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | Различие жанров произведений Кибернетик, кибернетика, контрабас | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 84 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| Урок 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы».  | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра  | Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают компания, трюм,иллюминатор,дверной проем,огнемет, динамик,отсек,непоседа,тычется,грош. | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |  |
| Урок 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы».  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности фантастических произведений.Соотносить название с содержанием произведения  | Нормы литературного произношения | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  |
| Урок 87 | Путешествие по стране Фантазии | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  |  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 88 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение  | События, герои произведения Колчан, врассыпную, мальчик-паж | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |  |
| Урок 89 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план.Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя |  | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  |  |
| Урок 90 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  | Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | События, герои произведения | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  |  |
| Урок 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  | Змоционально-нравственные переживания | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста  |  |
| Урок 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  |  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |  |
| Урок 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку  |  | *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст  |  |
| Урок 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание  | Тема, главная мысль Кафедра, бедовый | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  |  |
| Урок 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  | Мотивы поведения героев | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  |
| Урок 97 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | Рождественский сочельник,, рождественские песнопения, | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  |
| Урок 98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы  | Тема, главная мысль | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 99 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | Мотивы поведения героев Околоток, жбан для вина, исподтишка, | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  |  |
| Урок 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию  | Тема, главная мысль | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  |  |
| Урок 101 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | Самостоятельно оценивать свои достижения  |  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  |
| Урок 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | Проверка предметных и универсальных учебных умений  |  | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  |  |