**Календарно-тематическое планирование ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема, тип  урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС )** | | | |
| **понятия** | **предметные результаты** | **универсальные учебные действия (УУД)** | **личностные результаты** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 02.09 | Введение. Знакомство с учебни-ком *(постановочный)*  У.с.3-5  Т.с.4-5  **Техно- логии:** *обучение в сотрудничестве.* | Почему автор считает книгу самым лучшим другом? | Учебник, книга, автор | Познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений.  Научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы,  различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют положительное отношение к школе |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | |
| 2 | 03.09 | Игра «Крестики – нолики»  *(поста новка учебной задачи, поиск ее -* | Какие на-стольные игры вы знаете? Чем они полезны? | Мир литературы, пословицы,  смысл, | Узнать от одноклассников о новых настольных играх и их значении. Научатся объяс-нять пословицы по изучен-ной теме, ориентироваться в прочитанных произведениях, | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. ***Познавательные:*** осуществлять | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *решения)*  **Техно- логии:** *Работа в парах* |  | иллюстрации, текст | предполагать на основе названия содержание главы.  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике | передачу информации.  ***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в со-ответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника | проявляют личную от-ветственность за свои поступки |
| 3 | 04.09 | Самое великое чудо на свете *(решение частных задач)*  **Техно- логии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве.* | Что мы считаем самым великим чудом на свете? | Книга, библиотека | Узнать мнение од-ноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо.  Научиться объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содер-жания раздела, ориенти-роваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. Оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную.  ***Познавательные:*** извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Проявляют интерес к учебной деятельности по предмету, положительное от-ношение к школе, од-ноклассникам, учителям |
| 4 | 05.09 | Библиотеки *(решение частных задач)* У.с. 7  Т.с.6-7 | О чём может рассказать школьная библиотека? | Библиотекарь, картотека | Познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке. Научатся находить нужную и интерес- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно использовать- | Осознают эстетичес-кие потреб-ности, ценности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **Техно- логии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* |  |  | ную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных ис-точниках информации.  Рассказывать о своей домашней библиотеке | речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций |
| 5 | 09.09 | Книги *(решение частных задач)*  У.с.8-12  **Техно- логии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Как давно появились книги? | Словар-ная работа (литературоведческая пропедевтика): *лето-пись, берес-та, берестяные грамо-ты, свиток, пергамент* | Узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературо-ведческих терминов; получат представление о старинных и современных книгах.  Научатся находить инфор-мацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности,  обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением | Осуществляют целостный, социально ориентированный  взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | |
| 6 | 10.09 | Устное народное творчество *(постановочный)*  У.с.13-15  **Техно- логии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве,*  *ИКТ* | Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? | Пословицы.  В. Даль | Узнают о значении понятия «устное народное творчество».  Научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость, объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |
| 7 | 11.09 | Русские народные песни *(освоение нового материала)*  У.с.16-19  **Техно- логии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Для чего придумывают песни? | Песня | Узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества.  Научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму, совершенствовать выразительное чтение рус-ских песен | ***Регулятивные:*** вносить необхо-димые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявляют интерес к учебной деятельности, уваже-ние к своему народу, к своей родине |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 12.09. | Русские народные потешки и прибаутки (освоение нового материала)  У.с.20-21  Т.с.8-9  Техно- логии: -пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве | Кому предназначены потешки? | Потешки и прибаутки | Научатся различать жанры устного творчества.  Научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешеки, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.  Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии | Ценят, при- нимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг» |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 16.09 | Скороговорки, считалки, небылицы *(освоение нового материала)*  У.с.22-23  **Техно- логии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Что такое небылицы и для чего их придумывают? | Скороговорки, считалки, небылицы | Узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают.  Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Сказки** | | | | | | | |
| 10 | 17.09 | Загадки, пословицы, поговорки *(освоение нового материала)*  У.с.24-27  Т.с.10  **Технологии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? | Загадки, пословицы, поговорки | Узнают об особенностях загадок и пословиц.  Научатся различать произ-ведения малых фольклорных жанров, анализировать загад-ки, соотносить загадки и отгадки, распределять за-гадки и пословицы по тема-тическим группам, соотно-сить пословицы с содер-жанием книг и жизненным опыте; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |
| 11 | 18.09 | Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»  *(освоение нового материала)*  У.с.28-31  **Техно-** | Чему учат народные сказки? | Народ-ные сказки. Жанр | Узнают об особенностях народной сказки и ее по-учительном значении. Науча-тся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную инто-нацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатле- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое/диалогическое высказывание | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **логии:** *-проблемное обучение; обучение в сотрудничестве* |  |  | ния о прочитанном, совершенствовать выразительное чтение стихотворения |  |  |
| 12 | 19.09 | Сказка  «Петушок и бобовое зёрнышко» *(освоение нового материала)*  У.с.32-35  Т.с.11  *Техно- логии: -проблемное обучение; обучение в сотрудничестве ИКТ* | Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли? | Словарная работа: *верста, крюк* | Познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. Научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 13 | 23.09 | Сказка  «У страха глаза велики»  *(освоение нового материала* У.с.35-38  Т.с.11  **Техноло-** | Почему так говорят: «У страха глаза велики»? | Словарная работа: *водоносы, схоронилась* | Познакомятся с русской на-родной сказкой; узнают зна-чение понятия «бытовая сказка»; соотносить посло-вицу и сказочный текст.  Научатся определять последовательность событий, составлять план, рассказы-вать сказку по плану, соот-носить пословицу и сказоч- | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных | Демонстрируют положительное отношение к школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **гии***)***: -** *проб-лемное обучение; обучение в сотрудничеств,* *ИКТ* |  |  | ный текст, различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня) | и познавательных задач |  |
| 14 | 24.09 | Сказка «Лиса и тетерев»  *(освоение нового материала)*  У.с.39-41  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничеств* | К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? | Словарная работа: проведать, нынче, навострила уши, указ | Познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам.  Научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |
| 15 | 25.09 | Сказка «Лиса и журавль»  *(освоение нового материала)*  У.с.42-44  Т.с.12  **Технологии***)***:** *-пробле мное обуче-ние;* | Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»? | Словарная работа: потчевает, не обессудь, не солоно хлебавши, пир | Познакомятся с русской на-родной сказкой «Лиса и жу-равль»; узнают о смысле и значении пословиц. Научатся подбирать нужную интона-цию для чтения, восстанав-ливать последовательность событий в сказке, переска-зывать её по полученному плану. Различать сказки народные и литературные; | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** контролиро- вать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. | Демонстрируют положительное отношение к школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *обучение в сотрудничеств* |  |  | приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |
| 16 | 26.09 | Сказка «Каша из топора» *(освоение нового материала)*  У.с. 44-47  Т.с.13  **Технологии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничеств* | Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке? | Словар-ная работа: *служи-вый, побывка, вдоволь, чулан, варево, ко- ли, сдобрить, котёл, этакую, сметка* | Познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой). Научатся пересказывать с опорой на картинный план. Читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать ил-люстрации по содержанию произведения | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют интерес к учебной деятельности |
| 17 | 30.09 | Сказка «Гуси-лебеди»  *(освоение нового материала)*  У.с.48-53  Т.с.13-14  **Технологии***)***:** *-пробле-мное обуче-* | Какие виды сказок вы уже знаете? | Словар-ная работа: *причи-тывать кликать, кудель, верете-но, устьице* | Познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой).  Научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Осознают эстетические потребности, ценности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *ние; обучение в сотрудничеств* |  |  | сказке,совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста |  |  |
| 18 | 1.10 | Сказка «Гуси-лебеди»  *(решение частных задач)*  У.с.48-53  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничеств,* *ИКТ* | Какиеосновные признаки сказки можете назвать? | Сказка, виды сказок | Узнают о признаках сказки.  Научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану, участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношение к школе |
| 19 | 02.10 | Проверочная работа по теме : «Устне народное творчество». (викторина по сказкам)  *(решение частных задач)*  У.с. 54-64  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние;* | Какие жанры художественной литературы вы знаете? | Викторина, конкурс | Повторят жанры художест-венной литературы и их особенности.  Научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Осуществляют целост-ный , социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 20 | 03.10 | КВН«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) *(обобще-ние и сис-тематизация знаний)*  Т.с.14-21 **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве,* | Из каких элементов состоит книга? | Элементы внутренней структуры книги. Внешние элементы книги | Повторят элементы, из которых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания.  Научатся работать в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги | ***Регулятивные:*** сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** вести уст-  ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | Демонстрируют положительное отношение к школе |
| **Люблю природу русскую. Осень** | | | | | | | |
| 21 | 07.10 | Люблю природу русскую. Осень  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*  У.с.66-67  Е.с.22-25  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве, ИКТ* | Какое время года вам больше всего нравится? | Природа, осень, поэзия | Узнают содержание нового раздела учебной книги.  Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  Составлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 22 | 08.10 | Ф. Тютчев  «Есть в осени первоначальной...»  *(освоение нового материала)*  У.с. 68  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничеств* | **Проблема.** Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? | Словарная работа: *первоначальный, пора, дивный, лучезарный* | Познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…».  Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.  Выразительно читать стихотворение наизусть | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, ин-терпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** строить монологическое высказывание | Осознают эстетичес-кие потреб-ности, ценности и чувства |
| 23 | 09.10 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…»,  А. Пле-щеев  «Осень наступила…»  *(освоение нового материала)*  У.с.69-70  **Техноло-гии***)***:** *-* | В какое время года поспевает брусника? | Словарная работа: *благовоние, озимь.* Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». | Познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи.  Научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  Соотносить стихи и музыкальные произведения, | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | Демонстрируют положительное отношениек школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* |  | Рифмующиеся слова | представлять картины осенней природы |  |  |
| 24 | 10.10 | А. Фет  «Ласточки пропали» *(освоение нового материала)*  У.с. 71  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничеств***.** | Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? | Олицетворение «ветер злится» | Познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали».  Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте.  Передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Демонстрируют положительное отношение к школе |
| 25 | 14.10 | Осенние листья *(решение частных задач)*  У.с.72-75  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние;* | С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев? |  | Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.  Представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *обучение в сотрудничеств*ИКТ |  |  | чтение текста |  |  |
| 26 | 15.10 | В. Берестов «Хитрые грибы» *(освоение нового материала)*  У.с.76-77  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве, ИКТ* | Что называют в народе «тихая охота»? |  | Познакомятся со стихотво-рением В. Берестова «Хитрые грибы».  Научатся различать стихот-ворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.  Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Осознают эстетичес-кие потреб-ности, цен-ности и чувства |
| 27 | 16.10 | М. Приш-вин «Осеннее утро»,  И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»  *(освоение нового материала)*  У.с.78-79  Т.с.25-26  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Чем стихотворение отличается от рассказа? |  | Познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Демонстрируют поло-жительное отношение к школе; осваивают личностный смысл уче-ния, жела-ние учиться |
| 28 | 17.10 | Обобщение по разделу «Люблю  природу русскую. Осень»  (обобщение и систематизация знаний)  У.с.80-82  Т.с.26-27  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве,* | Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? |  | Обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах.  Научатся читать прозаичес-кий текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Осуществляют целост-ный, социа-льно ори-  ентирован-ный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |
| **Русские писатели** | | | | | | | |
| 29 | 21.10 | А. Пушкин  «У луко-морья дуб зелёны» *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* | Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? | Словар-ная работа: *у луко-морья, дол,*  *пленя- ет, тужит,* | Познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».  Научатся прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | У.с.84-87  Т.с.28  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве, ИКТ* |  | *чахнет* | Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения | ***Коммуникативные:*** прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения |  |
| 30 | 22.10 | Стихи  А. Пушкина  *(решение частных задач)*  У.с.88-89  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничеств***.** | Какие чудеса творит волшебница-зима? | Словар-ная работа: *пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак* | Познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.  Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии | Осознают эстетические потребности, ценности  и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 31 | 23.10 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(освоение нового материала)*  У.с.90-100  Т.с.29-30  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве, ИКТ* | Какое ваше заветное желание? | Словарная работа: *ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, бранит-ся, коры-сть, тесовые ворота, столбовая дворян-ка, душе-грейка, кичка, чупрун* | Познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников.  Научатся читать произве-дение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содер-жание сказки.  Называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произве-дения разных жанров, выделяя два-три существен-ных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | ***Регулятивные:*** определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя  ***Познавательные:*** самостоя-тельно выделять и формули-ровать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществ-лять взаимный контроль; адек-ватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | Проявляют интерес к учебной деятельности; усваива-ют роль ученика; приобрета-ют интерес (мотивацию) к учению;  оценивают жизненные ситуации и поступки героев худо-жественных текстов с точки зре-ния обще-человеческих норм |
| 32  33 | 24.10  05.11 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки *(решение частных задач)*  у.с.90-100 | Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? | Словарная работа: *белены объ-елась, пряник печатный, быть на* | Узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».  Научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки. Выразительно читать по частям сказку; | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат | Демонстрируют поло-жительное отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве, ИКТ* |  | *посылках -* | озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произве-дения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведе-ниями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения | деятельности.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совмес-  тном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций | художественных текс-тов с точки зрения об-  щечеловеческих норм; ценят и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир» |
| 34 | 06.11 | Обобщение по теме «Сказки  А. Пуш-кина»  *(обобщение и систе-матизация знаний)*  Т.с.31  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве* | Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? |  | Узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира.  Научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам.  Читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать по ролям | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** самостоя-тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** осуществ-лять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | Осуществляют целост-ный, социа-льно ориен-тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 35 | 07.11 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щу-ка» *(освое-ние нового материала)*  У.с.102-105  Т.с.32  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Что такое басня? | Словарные слова: *крылатые*  *слова.*  Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни | Познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки.  Научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку.  Читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятель-  ности; оце-нивать жизненные ситуации и поступки героев худо-жественных текстов с точки зре-ния общече-ловеческих норм |
| 36 | 11.11 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»  *(освоение нового материала)*  У.с.106-107  Т.с.32-33  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве, ИКТ* | Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? | Словарная работа: *удручена, вешних* | Познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения.  Выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказывание.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют интерес к учебной деятельности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 37 | 12.11 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» *(освоение нового материала)*  У.с.108-111  **Техноло-гии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Как объясните пос-ловицу: «Кто роди-телей почитает, тот вовек не погибает»? | Словар-ная работа: *лохань, невест-ка, слажи-вает* | Познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль».  Научатся воспринимать на слух художественные произ-ведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рас-сказа на основе анализа их поступков, авторского отно-шения к ним.  Читать выразительно, осоз-нанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль | ***Регулятивные:*** самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** самостоя-тельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Осуществляют целост-ный, социа-льно орие-нтированный взг-ляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур |
| 38  39 | 13.11  14.11 | Л. Толстой «Филипок»  *(освоение нового материала)*  У.с.112-116  Т.с.34-35  **Техноло-гии:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? | Словар-ная работа: *поден-ный, слобода, постре-лёнок, сенцы, сени, бедовый* | Познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатль создал школу в Ясной Поляне.  Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообще-  ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интерес к учебной де-ятельности, готовность и способ-ность к са-моразвитию, внутрен-нюю пози-цию школь-ника на основе по-ложительного отноше-ния к школе |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 40 | 18.11 | Л. Н. Тол-  стой «Котёнок», «Правда всего дороже»  *(освоение нового материала)*  У.с.116-119  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Какой смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях? | Словарная работа: *подле, амбар, что было духу* | Познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже».  Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.  Характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта ин-  тересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Осуществляют целост-ный, социа-льно ориен-тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки |
| 41 | 19.11 | Весёлые стихи  *(решение частных задач)*  У.с.120-121  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве* | **Проблема.** Какое по жанру произведение будем читать? |  | Познакомятся со стихотворе-ниями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самостоятель но выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения - | Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 42 | 20.11 | Обобщение по разделу «Русские писатели»  *(обобщение и систематизация знаний)*  У.с.122-124  Т.с.35-36  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве* | Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»? |  | Узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.  Научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.  Участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции  своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников4 принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют интерес к учебной де-ятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **О братьях наших меньших** | | | | | | | |
| 43 | 21.11 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,  И. Пивоварова «Жила- была собака…»  *(освоение нового материала)*  У.с.128-129  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Какое настроение создаёт прослушан-ное вами стихо-творение Б. Заходе-ра? Какими спосо-бами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками? |  | Познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.  Научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения.  Оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использо-вать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательс-кого характера. ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Осознают ответственность чело-века за об-щее благо-получие; формируют в себе гума-нистическое сознание, когда гума-нистическое содержание приобретает характер личностно значимого |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 44 | 25.11 | В. Берестов «Кошкин щенок»  *(освое-*  *ние нового материала)*  у.с.130-131  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве* | Каким настроением проникнуто произ-ведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего детёныша? |  | Познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.  Научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).  Читать вслух с переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Проявляют этические чувства, прежде всего добро-желательность и эмо-ционально- нравствен-ную отзыв-чивость; приобрета-тют обще-человечес-кий, гуманис-тический опыт деятельнос-ти |
| 45 | 26.11 | Домашние животные  *(решение частных задач)*  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? |  | Познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг. Научатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа, выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле-довательского характера; выби-рать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 46  47 | 27.11  28.11 | М. Приш-вин  «Ребята  и утята»  *(освоение нового материала)*  У.с.132-135  Т.с.37  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»? | Словарная работа: *верста, паровое поле* | Познакомятся с произведе-нием М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».  Научатся воспринимать на слух прочитанное, опреде-лять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоя-тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательс-кого характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания про-читанного; следить за дейст-виями других участников в про-цессе коллективной деятель-ности | Воспринимают социаль-ную компе-тентность как готов-ность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 48  49 | 02.12  03.12 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  (освоение нового материала)  У.с.136-138  Т.с.37  Техноло- | Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу? | Словар-ная работа: сени, чулан, клеть | Познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение | Осознают ответственность чело-века за об-щее благо-получие; формируют в себе гума-нистическое |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | гии): -пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве, ИКТ |  |  | читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, сравнивать художественный и научно-познавательный тексты | выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные***: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| 50 | 04.12 | Б. Житков  «Храбрый утёнок»  *(освоение нового материала)*  У.с.139-141  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Чем отличается сказка от рассказа? |  | Познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.  Научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность. Составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Воспринимают со-циальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демон-  стрируют устойчивое следование  в поведении социальным нормам |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 51 | 05.12 | В. Бианки «Музыкант»  *(освоение нового материала)*  У.с.142-145  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Кто такой музыкант? | Словарная работа: *завалинка, медвежатник* | Познакомятся с произведе-нием В. Бианки; узнают, какая главная мысль произве-дения, кто такой музыкант.  Научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказы-вать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познава-тельного, определять эмоцио-нальный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентиро-ваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме в том числе творческого и иссле-довательского характера; осу-ществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависи-мости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость |
| 52 | 09.12 | В. Бианки  «Сова»  *(освоение нового материала)*  У.с.146-150  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? | Словарная работа: *утекает, хорониться, раздолье, как бы худа не вышло, чай белить* | Познакомятся с произве-дением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравст-венно-этические ценности взаимодействия с окружаю-щим миром.  Научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.  Выразительно и осознанно читать произведение | ***Регулятивные:*** применять уста-новленные правила в планиро-вании способа решения.  ***Познавательные:*** ориентиро-ваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле-довательского характера.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное пове-дение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистическое сознания |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 53 | 10.12 | Обобщение по разделу  «О братьях наших меньших»  *(обобщение и системати-*  *зация знаний)*  у.с.152-156  т.с.38-39  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничеств, ИКТ***.** | Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? |  | Узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».  Научатся сопоставлять произ-ведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры худо-жественных произведений по изученному материалу, сос-тавлять собственные расска-зы на заданную тему, ана-лизировать положительные и отрицательные действия ге-роев, различать жанры худо-жественной литературы; осу-ществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответствен-ность человека (свою ответственность) за общее благополу-чие; стремятся к формирова-нию гуманисти-ческого сознания; принимают образ «хорошего ученика» |
| **Из детских журналов** | | | | | | | |
| 54 | 11.12 | Из детских журналов  *(поста-* | Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? |  | Познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников. Научить отличать журнал от | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использо-вать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать | Осознают ответственность человека (свою |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *новка учебной задачи, поиск ее решения)*  у.с.158-159  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** |  |  | книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, читать осознанно текст художествен-ного произведения; характе-ризовать и оценивать события, героев произведения | предложения учителей, това-рищей, родителей и других людей по исправлению допу-щенных ошибок.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика» |
| 55 | 12.12 | Д. Хармс  «Игра»  *(освоение нового материала)*  У.с.160-164  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве* | В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему? |  | Познакомятся со стихо-творением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.  Научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном,  совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистическо-го сознания; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 56 | 16.12 | Д. Хармс  «Вы знаете?»  *(реше-*  *ние частных задач)*  у.с.165-169  т.с.40-41  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Что такое небылица? |  | Познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица.  Научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, совершенст-вовать навыки выразитель-ного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произве-дений | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Воспринимают социальную компетент-  ность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам |
| 57 | 17.12 | Д. Хармс,  С. М. Мар-  шак «Ве-сёлые  чижи»  *(освоение нового мате-* | Почему это стихо-творение помещено в юмористическом разделе учебника? | Словарная работа: *судомойка, кухарка, на посылках, коче-* | Познакомятся со стихо-творением Д. Хармса,  С. Маршака «Весёлые чижи».  Научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** определять | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *риала)*  у.с.170-173  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** |  | *рёжка, коро-*  *мысло, тетёрка, запятки, оглобля* | впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении | общую цель и пути её достижения; адекватно оцени-вать собственное поведение и поведение окружающих | нравственную отзыв-чивость; принимают образ «хорошего ученика» |
| 58 | 18.12 | Д. Хармс  «Что это было?»  *(освоение нового материала)*  У.с.174  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве***.** | Как расшифровать название журнала «Чиж»? | Знаком-ство с биогра-фией  Д. Хармса | Познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта.  Научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Осознают ответствен-ность чело-века (свою ответственность) за об-щее благо-получие; стремятся к формированию гуманис-тического сознания |
| 59 | 19.12 | Н. Гернет,  Д. Хармс  «Очень- очень вкусный пирог»  *(освоение нового материала)* | Что такое рифма? | Словарная работа: *половник* | Познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией стихотворной речи. Научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумы-вать свои вопросы по | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста ***Коммуникативные:*** формулировать собственное | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | У.с.175  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** |  |  | содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформ-лять конец предложения. Читать текст правильно и осознанно | мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | принимают  образ «хорошего ученика» |
| 60 | 23.12 | Ю. Влади-миров «Чудаки» *(освоение нового материала)*  У.с. 176  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | Кто такой чудак? | Словар-ная работа: *пятак, кушак, чудак* | Познакомятся со стихотворе-нием Ю. Владимирова «Чудаки». Научатся приду-мывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью. Смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлятьсмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистическо-го сознания |
| 61 | 24.12 | А. Вве-денский «Учёный  Петя»,  «Лошад-  ка»  (освоение нового | Кого можно назвать учёным? | Словар-ная работа: дрожки.  Знаком-ство с биографией А. | Познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной | ***Регулятивные:***применять установленные правила в планировании способа решения*.*  ***Познавательные:***самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:***строить | Осуществляют само-оценку на основе критериев успешности учебной деятельнос |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | материала)  У.с.177—180, 182-183  **Техноло-гии):** *Игровая* |  | И. Введен-ского | мыслью.  Смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме | понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами | ти; принимают образ «хорошего ученика |
| 62 | 25.12 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  *(освоение нового ма-териала)*  У.с.186, 181 Т.с.42-43 **Техно-логии):** *Проектная деятель-ность* | Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов? |  | Повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».  Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Работать в группе отвечать на вопросы учителя | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательс-кого характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума-  нистическо-го сознания |
| **Люблю природу русскую. Зима** | | | | | | | |
| 63 | 26.12. | Люблю природу русскую.  Зима  *(постанов-ка учебной задачи, поиск ее* | Какие признаки зимы вы знаете? |  | Познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  Составлять мини- рассказы о | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при подборе проверочного сло-  ва путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную | Проявляют этические чувства,  прежде всего доброжелательность и эмоциональ |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *решения)*  У.с.188-189  Т.с.44  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** | ? |  | зиме | цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | но- нравст-венную отзывчи- вость |
| 64 | 13.01 | Стихи о первом снеге *(решение частных задач)*  У.с. 190-193  **Техноло-гии***)***:** *- обучение в сотрудничестве***.** | На что похожи снежинки? | Словарная работа: *яр-ким пурпуром, вереница* | Познакомятся со стихотво-рениями И. Бунина, К. Баль-монта и Я. Акимова о зиме. Научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Рисовать словесную картину к стихотворению | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулиро вать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания - | Осознают ответствен-ность человека (свою ответственность) за общее благополу-чие; стремятся к формиро- ванию гума-  нистическо-го сознания |
| 65 | 14.01 | Ф. Тютчев «Чародей-кою Зимою…»  *(освоение* | Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»? | Словар-ная работа: *бахрома* | Познакомятся со стихо-творением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…». Научатся рассматривать сборники стихов, определять | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять | Осознают ответствен-ность человека (свою |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *нового материала)*  У.с. 194  **Техноло-гии***)***:** *-пробле-мное обуче-ние; обучение в сотрудничестве***.** |  | *, «солнце зимнее ли мещет...»* | их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения | поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | ответственность) за общее благополу-чие; стремятся к формированию гума-  нистическо-го сознания; принимают образ «хорошего ученика» |
| 66 | 15.01 | С. Есенин  «Поёт зима – аукает…», «Берёза» *(освоение нового ма-териала)*  *У.с.195-197*  **Техноло-**  **гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудниче стве* | Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает? | Словарная работа: *метафора, олицетворение* | Познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает…», «Берёза». Научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.  Создавать устное сочинение повествовательного  характера с элементами рассуждения и описания | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чте-  ние; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познава- тельный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 67 | 16.01 | Сказка «Два Мороза»  *(освоение нового материала)*  У.с.198-202  **Техноло-гии***)***:** *Обучение в сотрудничестве.* | Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»?  - | Словар-ная работа: *бубенчик, дровосек, купец, крестьянин.*  Антонимы | Познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики, читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к ус-тойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие |
| 68 | 20.01 | С. Михалков  «Новогодняя быль»  *(освоение нового материала)*  У.с. 203- | Что такое быль? | Проведение теста по сказке | Познакомятся с произве-дением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль. Научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | 207  **Техноло-гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* |  |  | текст на новогоднюю тему, читать бегло осознанно текст художественного произведения | ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | /неуспешности учебной деятельности |
| 69 | 21.01 | А. Барто «Дело было  в январе…»  *(освоение нового материала)*  У.с. 208 **Техноло-гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве***.** | Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год? | Знакомство с биографией  А. Л. Бар-  то. История праздничной  ёлки | Познакомятся со стихотво-рением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнози-ровать содержание прои-зведения. Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать  музыкальное сопровождение  к текстам, нблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формули-  ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неус-  пешности учебной деятельности |
| 70 | 22.01 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  *(обобщение и систематизация* | Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь? | Конкурсы,  загадки, стихи | Повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осозна-нно и произвольно строить со-общения в устной и письменной форме, в том числе творческого | Воспринимают социаль-ную компе-тентность как готов-ность к решению моральных делем; стремятся к |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *знаний) У.с.209-212*  *Т.с. 45-47*  **Техноло-гии***)***:** *Обучение в сотрудничестве.* |  |  | товарищей; осуществлять смысловое чтение | и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависи-мости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в сов-местной учебной деятельности | устойчиво-му следова-нию в пове- дении социальным нормам |
| 71 | 23.01 | Игра  «Поле  чудес»  *(рефлексия деятельности)*  **Техноло-гии***)***:** *Игровая* | Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»? |  | Повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы, работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или по-знавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле-довательского характера; выби-рать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности | Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности |
| **Писатели детям** | | | | | | | |
| 72 | 27.01 | Писатели детям  *(постановка учебной задачи,*  *поиск ее решения)* | Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? | Рифма, писа-тель | Познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». Продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст.  Выразительно читать | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. | Проявляют доброжелательность и эмоцио- нально-нравственную отзыв- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | т.с.48-49  **Техноло-гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* |  |  | стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ | ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника | чивость; принимают образ «хорошего ученика» |
| 73 | 28.01 | К. Чуковский  «Путаница»  *(освоение нового материала)*  У.с.4- 10  **Техноло-гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* | Чем путаница похожа на небылицу? | Небылица, рифма, путаница, загадки | Продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение с передачей настроения | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; опреде-лять последовательность проме-жуточных целей и соответствую-щих им действий с учетом конеч-ного результата; стабилизиро-вать свое эмоциональное сос-тояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать про-цесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 74 | 29.01 | К. Чуковский  «Радость»  *(освоение нового материала)*  У.с. 11-12  **Техноло-гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* | Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость? | Небылица, рифма. Словарные слова: *радуга, радость* | Продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, .Уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетичес-кие потребности, ценности  и чувства; приобрета-ют компетентность в реализации основ гражданс-кой идентичности в поступках и деятельнос-ти |
| 75 | 30.01 | К. Чуковский  «Федорино горе»  *(освоение но-* | Почему жалко Федору? | Словар-ные слова: *сито, кочерга, прусак,* | Познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное | ***Регулятивные:*** контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  ***Познавательные:*** ставить и | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *вого материала)*  У.с.13-23  **Техноло-гии***)***:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* |  | *самовар, по полям, по долам* | произведение. Должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним | формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | рок» (примерить на себя эстетичес-кие и нравствен-ные ситуации) |
| 76 | 3.02 | К. Чуковский  «Федорино горе» *(решение частных задач)*  У.с. 13-23 **Техноло-гии***)***:**  *Обучение в сотрудничестве.* | Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему? | Действующие лица, ис-полни- тели, актеры. Антонимы | Познакомятся с особеннос-тями юмористических про-изведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского «Федо-рино горе», каких ошибок помогает она избежать. Будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористи-ческого произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Уметь читать | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** перечитыва-ние текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** формулиро | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; акапливают опыт при-обретения |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  | выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | -вать собственное мнение и позицию; осуществлять взаим-ный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматичес-кими и синтаксическими нормами родного языка | эстетических потребностей, ценностей и чувств |
| 77 | 4.02 | С. Маршак  «Кот и лодыри»  *(освоение нового материала)*  *У.с. 24-29* **Техноло-гии***)***:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве)* | Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»? | Лодыри, главная мысль, синонимы | Познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. Научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения  в лицах объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; конструктивно рабо-  тать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Проявляют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 78 | 5.02 | С. Михалков «Мой  секрет»,  «Сила  воли»  *(освоение нового материала)*  У.с. 30-34 **Техноло-гии***)***:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* | Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? | Фантазия, сила воли, держава, трус | Продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содер-жание стихотворений .С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Научатся соотносить заголовок про-изведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное про-изведение, делить текст на части, выявлять героя произ-ведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика» |
| 79 | 6.02 | С. Михалков  «Мой  щенок»  *(освоение нового материала)*  У.с.35-37  **Техноло-гии***)***:** | Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»? | Словарная работа: *жбан.* Части  текста, заголовок час-ти текста, эпическое | Познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».  Научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными | Стремятся к формировани базовых нравственных  ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* |  | стихотворение, рассказ | лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание | привязанности, любви |
| 80 | 10.02 | А. Барто «Верёвочка»  *(освоение нового материала)*  У.с. 38-43 **Техноло-гии***)***:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* | Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? | Стихотворение, весенние приметы, выразительное чтение | Продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в твор-честве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших. Научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, вырази-  тельно читать наизусть. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  ***Коммуникативные:*** читать  текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзыв-  чивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 81 | 11.02 | А. Барто «Мы не заметили жука»,  «В школу»  *(освоение нового материала)*  У.с. 44-45 **Техноло-гии***)***:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* | В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто? Какие сто-роны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произ-ведениях? | Звукопись, заголовок стихот ворения, настроение стихотворения - | Познакомятся с понятием «звукопись». Научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия; ***Познаватель-ные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой инфор-мации (работа с текстом, словарём); анализировать, срав-нивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** осуществ-лять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Приобретатют мотива-цию учеб-ной деятель-ности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 82 | 12.02 | А. Барто «Вовка – добрая душа»  *(освоение нового материала)*  У.с.46-47 **Техноло-гии***)***:**  *Проблемное обучение, обучение в* | Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»? | Друг, «добрая душа» | Продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; уз-нают, что источником, пи-тающим поэзию А. Барто,  является народное твор-чество, детский фольклор. Научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, органи-зовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Уметь рассказывать о героях, отра-жая своё отношение к ним | ***Регулятивные:*** адекватно ис-пользовать речь для планирова-ния и регуляции своей деятель-ности; соотносить правильность  выбора, планирования, выполне-ния и результата действия с тре-бованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения. | Приобретатют мотивацию деятельности  (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *сотрудничестве.* |  |  |  | ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника | как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 83 | 13.02 | Н. Н. Носов «Затейники»  *(освоение нового материала)*  У.с.48-53 **Техноло-гии***)***:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве.* | Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? | Затейники, главные герои, план произведения, пересказ | Познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Продолжат учиться переска-зывать текст подробно на основе самостоятельно сос-тавленного плана (картин-ного плана). Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетичес-кие и нравствен-ные ситуации) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 84 | 17.02 | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *(освоение нового материала)*  У.с.54-59 **Техноло-гии***)***:**  *Обучение в сотрудничестве.* | Может ли шляпа быть живой? | Юмористический рас-сказ, герои рас-сказа | Познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познава-тельную; использовать речь для регуляции своего действия; пре-двидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  ***Познавательные:*** читать юмо-ристические эпизоды; устанав-ливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с раз-ными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оп-ределение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Проявляют самостоятельность и личную ответствен-ность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 85 | 18.02 | Н. Н. Носов «Живая шляпа»  *(решение частных задач)*  У.с.54-59  **Техноло-гии***)***:**  *Обучение в сотрудничестве***.** | Какие игры вы любите? |  | Узнают о любимых играх своих одноклассников. Про-должат учиться читать по ро-лям, пересказывать текст с опорой на план. Должны уметь читать юмористичес-кие эпизоды из произведе-ния, ориентироваться в тексте | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; применять установ-ленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планиро-вания, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжела-тельность и эмоционально-нравствен-ную |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | оценку информации(критичес-кая оценка, оценка достовер-ности).  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затрудне-ния; определять цели, функции участников, способы взаимо-действия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимо-действии | отзывчи-вость |
| 86 | 19.02 | Н. Н. Носов «На горке»  *(освоение нового материала)*  У.с.60-64 **Техноло-гии***)***:**  *Обучение в сотрудничестве* | Какие качества ценятся в людях больше всего? | План, часть текста, главная мысль | Познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Продолжат учиться отвечать на вопросы по со-держанию строчками из текста. Должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познава-тельную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализа-ции; предвидеть уровень усвое-ния знаний, его временные ха-рактеристики.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использо-вать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Стремятся к формированию опыта переживания, опы та «приме-рок» (примерить на себя эстетичес-кие и нравствен-ные ситуации) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 87 | 20.02 | Н. Н. Носов «На горке»  *(решение частных задач)*  У.с.60-64  **Техноло-гии***)***:**  *Обучение в сотрудничестве.* | Какую ошибку совершил Котька? | Цитата, картинный план, пересказ | Познакомятся с понятием «цитата». Продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конк-ретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выпол-нения и результата действия с требованиями конкретной зада-чи; вносить необходимые допол-нения и изменения в план и спо-соб действия в случае расхож-дения эталона, реального дейст-вия и его результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач;строить логичес-кие рассуждения.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затрудне-ния; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познава-тельных задач, строить моно-логическое высказывание | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 88 | 24.02 | Обобщение по разделу «Писатели детям»  *(обобщение и* | Какая главная мысль раздела? | Оценка, отметка, проверочная работа | Умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художествен-ных произведений, поме- | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концент-рация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. | Сохраняют внутреннюю позиция школьника на основе положитель |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
|  | |  | *систематизация знаний)*  У.с.66-70  Т.с.50-51  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве. ИКТ* | |  |  | | щенных в разделе «Писатели детям». Уметь называть авторов прочитанных произ-ведений, узнавать произведе-ние по отрывку, иллюстрации или по рисункам | ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных ис-точников; обрабатывать ин-фор-мацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка дос-товерности).  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позиция-ми партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | ного отношения к школе; прини- мают образ «хорошего ученика»; проявляют  эмпатию как понима-ние чувств других людей и сопереживание им |
| **Я и мои друзья** | | | | | | | | | | |
| 89 | 25.02 | | | Я и мои друзья  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*  У.с.72-73  Т.с. 52-54  **Техноло-гии:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, ИКТ* | Что такое дружба? | | Друзья, друг, стихотворение | Познакомятся с новым разде-лом, его целями; узнают, что такое дружба. Продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улуч-шать свои достижения в технике чтения.Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух | ***Регулятивные:*** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | Осознают нравствен-ные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 90 | 26.02 | Стихи о дружбе и обидах  *(решение частных задач)*  У.с. 74-78  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве.* | Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра? | Ссора, примирение, иг-ра, настоящий друг, пословицы о дружбе | Познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравствен-ных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви |
| 91 | 27.02 | Н. Булга-ков «Анна, не грусти!» *(решение частных задач)*  У.с.79-84  **Техноло-гии:** | Как не поступают настоящие друзья?  ; | Пересказ от пер-вого ли-ца, части текста, основная мысль, заголо-вок | Познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пере-сказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возмож-ности получения конкретного результата при решении задачи. ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечи-тывать текст с разными задача- | Стремятся к формированию базовых нравствен-ных ценностей: ценностей общения, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* |  |  | Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание | ми: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказы-вания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | дружбы, привязанности, любви |
| 92 | 3.03 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  *(освоение нового материала)*  У.с.85-86  **Техноло-гии:** *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* | Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? | Помощь стар-шим, справед-ливость | Познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. Уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере- сказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | ***Регулятивные:*** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мыслитекста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную от-зывчивость, взаи- мопомощь, вежливость, общительность |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 93 | 4.03 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(освоение нового материала)*  У.с.87-92  **Техноло-гии:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* | **.** Как действуют на людей «волшебные слова»? | Вежливость, гру-бость, вежли-вые («вол-шеб-  ные») слова | Познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».  Продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.  Должны уметь рас-сказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и по-следовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 94 | 5.03 | В. Осеева «Волшебное слово»  *(решение частных задач)*  У.с.87-92  **Техноло-гии:** | Почему «волшебное» слово имеет такую силу? | Логическое ударе-ние, главная мысль рассказа, части рас- сказа | Узнают мнения однокласс-ников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. Уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; | Демонстрируют навыки сотрудни-чества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | Обучение в сотрудничестве |  |  |  | моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:***вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | выходы из спорных ситуаций |
| 95 | 6.03 | В. Осеева «Хоро-шее»  (освоение нового мате-риала)  У.с.93-95  **Техноло-гии:**  Проблем-ное обучение, обучение в сотрудни честве | Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? | Хоро-шие мысли, хорошие поступ-ки | Знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | деятельности и сотрудничества с партнёром | нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви |
| 96 | 10.03 | В. Осеева «Поче-му?»  (освое-ние нового мате-риала)  У.с.96-103  **Техноло- гии:**  Проблемное обуче-ние, обучение в сотрудничестве | Почему так назван рассказ? | Чест-ность, ответст-венность | Продолжить знакомство с творчеством В. Осеевой;  Учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.  Уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смыл художественного произведения | **Регулятивные:** оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.  **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Стремятся к формированию базовых нравствен-ных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответствен-ность человека за общее благополучие |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 97 | 11.03 | В. Осеева «Поче-му?»  *(решение частных задач)*  У.с.96-103  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотруд-ничестве* | Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? | Правда, ложь, призна-ние, наказа-ние | Узнают мнения однокласс-ников о том, можно ли гово-рить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. Учиться подробно пересказывать произведение по плану. Уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа | ***Регулятивные:*** применять уста-новленные правила в планиро-вании способа решения; состав-лять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить ана-лиз информации (особенности авторских выразительных средств).  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль | Понимают чувства других людей и сопережи-вают им; проявляют готовность и способ-ность к саморазвитию |
| 98 | 12.03 | Обобще-ние по разделу «Я и мои друзья»  *(обобщение и систематизация знаний)*  *У.с.104-106*  *Т.с.55-56*  **Техноло-гии:**  *Проблемное обуче- ние,* | Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? | Дружба, оценка, отметка | Знать содержание и авторов произведений. Научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. Уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его ос-новную мысль | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложен-ные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. | Проявляют положительное отношения к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познава-тельную и внешнюю) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *обучение в сотрудничестве, ИКТ* |  |  |  | ***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |  |
| **Люблю природу русскую. Весна** | | | | | | | |
| 99 | 13.03 | Люблю природу русскую. Весна  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*  *У.с.108-109*  *Т.с.57*  **Техноло-гии:**  *Проб-лемное обуче-ние, обучение в сот-рудни-честве, ИКТ* | В чём отличие стихов от прозы? | Весна, весенние изменения, весенние загадки, звуко-пись | Познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявляют эстетичес-кие потребнос-ти, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 100 | 17.03 | Стихи  Ф. Тютчева  о весне  *(освоение нового материала)*  У.с.110-111  **Техноло-гии:**  *Пробле-мное обучение, обучение в сотруд-ничестве* | Для чего читают стихи? | Весна, поэзия, русская природа, настроение стихотворения. Словарная работа: *брег, весны гонцы* | Познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.  Учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь выразительно читать стихотворения и загадки | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:*** анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание | Стремятся к формированию эстетичес-ких потреб-ностей, ценностей и чувств |
| 101 | 18.03 | Стихи  А. Пле-щеева о весне  *(освоение нового материала)*  У.с.112-113  **Техноло-гии:**  *Проб- лемное* | **Проблема.** Как в стихотворении выразить настроение?  - | Словарная работа: *лазурь, сени.* Стихотворная картина Настроение стихотворения | Познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихо-творная картина». Учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать | Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, не-обходимо лишь научиться её обнару-живать |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *обучение, обучение в сотруд-ничестве* |  |  | чтения, силы голоса. Уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | собеседника |  |
| 102 | 19.03 | А. Блок  «На лугу»  *(освоение нового материала)*  У.с.114  **Техноло-гии:**  *Проблемное обуче-ние, обучение в сотруд-ничестве* | Можно ли, читая стихотворение, услы-шать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? | Словар-ная работа: *пашня, голос весны.*  Звуко-пись | Познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Про-должат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познава-тельную; устанавливать соот-ветствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  ***Коммуникативные:***обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседни-ков) |
| 103 | 20.03 | С. Маршак  «Снег  теперь  уже не тот…»*(освоение нового материала)* У.с.115  **Техноло-гии:** | Как март преображает землю? | Приметы весны | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Учиться сравни-вать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельностипри | Проявляют эстетичес-кие потребности, цен-  ности и чувства |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *Проб-лемное обуче-ние, обучение в сотрудничестве* |  |  | чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения | анализе стихотворения. ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих |  |
| 104 | 31.03 | С. Мар-шак «Снег теперь уже не тот…»  *(освоение нового материала)*  У.с.115  **Техноло-гии:**  *Проблемное обуче-ние, обучение в сотруд-ничестве* | Как март преображает землю? | Приметы весны | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Учиться сравни-вать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельностипри анализе стихотворения.  ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Проявляют эстетичес-кие потребности, цен-  ности и чувства |
| 105 | 1.04 | И. Бунин «Матери»  *(освоение нового материала)*  У.с.116  **Техноло-** | Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? | Словар-ная работа: *лампад-ка, кроткий, ангел,* | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности полу-чения конкретного результата при решении задачи; стабили-зировать эмоциональное состоя-ние для решения различных | Стремятся к формированию базовых нравствен-ных ценностей: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **гии:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* |  | *мама* | выражения в лирическом тексте. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | задач.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разре-шать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |
| 106 | 2.04 | И. Бунин «Матери»  *(освоение нового материала)*  У.с.116  **Техноло-гии:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* | Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? | Словар-ная работа: *лампад-ка, кроткий, ангел, мама* | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности полу-чения конкретного результата при решении задачи; стабили-зировать эмоциональное состоя-ние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разре-шать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | Стремятся к формированию базовых нравствен-ных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 107 | 3.04 | А. Плещеев «В бурю»  *(освоение нового ма-териала)*  У.с.117-118  **Техноло-гии:**  *Проблем-ное обучение, обучение в сотрудничестве* | Почему маму часто сравнивают с анге-лом? | Словар-ная работа: *буря, колыбель, гроза Господ-ня, молитва* | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог | Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем» |
| 108 | 7.04 | Е. Благинина «Посидим в тишине»,  Э. Мош-  ковская «Я мою маму обидел…»  *(освоение нового ма-териала)*  У.с.119-121  **Техноло-гии:**  *Проблемное обучение, обучение в сотрудничестве* | Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? | Солнечный луч, желание, грусть, обида,  ссора | Познакомятся с творчеством Е. Благининой и Э. Мошковской. Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** соотносить спо-соб действия и его результат с заданным эталоном с целью об-наружения отклонений и отли-чий от эталона; выбирать дейст-вия в соответствии с постав-ленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оцени-вать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравствен-ных ценностей:  ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополу-чие |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 109 | 8.04 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  *(обобщение и системати- зация знаний)*  У.с.122-124  Т.с.58-59  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве* | О каком любимом (наиболее понравив-шемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? | Отметка, оценка, уровень знаний | Знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике | ***Регулятивные:*** понимать учебную  задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю) |
| **И в шутку и всерьёз** | | | | | | | |
| 110 | 9.04 | И в шутку и всерьёз  *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*  У.с.126-127  **Техноло-гии:**  *Обучение в* | Кому нужна фанта-зия, кроме поэта? | Работа с литературоведческими терминами: *фантазия, шутка,* | Познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез». Учиться анализи-ровать заголовок произве-дения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. Уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, | Проявляют самостоятельность и личную ответствен-ность за свои поступки; имеют установку |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *сотрудничестве, проблемное обучени***е.** |  | *«мозговая атака», весёлая история* | темпа чтения и переходом на чтение про себя | иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | на здоровый образ жизни |
| 111 | 10.04 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  *(освоение но-*  *вого материала)*  У.с128-131  Т.с.60-63  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве* | Что красивей всего? | Словарная работа: *товарищи, совет, проце-дил, мерца-нье* | Познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Продолжат учиться понимать особенности юмористи-ческого произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** анализировать заголовок произведения;сравнивать произведения; ис-пользовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, ус-тойчивое следование в поведении социальным нормам |
| 112 | 14.04 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  *(освоение нового* | Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»?  ; | Ворчал-ка, озвучка, ав-торский текст | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять- | Проявляют этические чувства, прежде всего |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *материа-ла)*  У.с.132-133  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, ИКТ* |  |  | заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ровать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| 113 | 15.04 | Б. Заходер Песенки Винни-Пуха  *(реше-*  *ние частных задач)*  У.с.134-136  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве* | Какой секрет знали Винни и Пятачок? | Песенки, шумел-ки, озвучка | Продолжат знакомиться с термином «озвучка». Научат-ся сравнивать героев произ-ведения, читать стихотворе-ние на основе ритма. Должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий  действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль | Проявляют эстетичес-кие потребности, ценности  и чувства,  этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравст-венную отзывчи-вость |
| 114 | 16.04 | Э. Успен-  ский «Чебурашка» *(освоение нового* | Как у Чебурашки появилось имя? | Чебурашка, повесть- | Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, харак- | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий. | Проявляют этические чувства, прежде всего |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *материала)*  У.с.137-142  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничествеИКТ* |  | сказка, уценённые товары | теризовать их поступки, восстанавливать последова-тельность событий по вопросам. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Познавательные:*** узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, ил-люстрация).  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координиро-вать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость |
| 115 | 17.04 | Э. Успен-ский  «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»  *(решение частных задач)*  У.с.137-143  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве* | Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? | Молодчина, помощь, юмор | Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Продолжат учиться кратко переска-зывать текст, анализировать поступки героев. Уметь инсценировать стихот-ворение | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпрети-ровать информацию.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания | Приобретают началь-ные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сот-рудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 116 | 21.04 | Стихи  Э. Успен-  ского  *(реше-*  *ние частных задач)*  У.с.144-147  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве* | Какое стихотворение можно назвать юмористическим? | Юмор, нраво-учительное сти-  хотворение. Антонимы | Продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Научатся сравнивать героев произведения, характеризо-вать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.Уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие  полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию | Проявляют этические чувства, прежде все-  го доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 117 | 22.04 | Стихи  В. Берестова  (освоение нового материала)  У.с.148-150  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве* | Кто может зимой бежать босиком? | Олицетворение, знакомый, путешественники, юмористическое стихот-ворение | Познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение».  Научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения  и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** адекватно ис***-***пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные***: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), вы-  бирать вид чтения в зависимости от цели. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание | эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им |
| 118 | 23.04 | Стихи  И. Токма-ковой  *(освоение нового материа-ла)*  У.с.151-152  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | Как можно играть словами? | Чудной, чудный, непонятные слова | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Научатся ана-лизировать заголовок произ-ведения, сравнивать произве-дения, характеризовать их героев; определять какое на-строение передано в произ-ведении, придумывать свои весёлые истории. Читать стихотворение выразительно наизусть и по книге | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познава-тельную; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Принимают внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отноше- ния к школе |
| 119 | 24.04 | Г. Остер «Будем знакомы»  *(освоение но-*  *вого материала)*  У.с.153-158  Т.с.63-64**.** | Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? | Знакомство, доброжелательный,  волнение | Познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Учиться инсценировать отрывок произведения. Уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** осуществлять  поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). | Воспринимают социальную компетентность как готовность  к решению моральных дилемм; устойчиво и |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение* |  |  |  | ***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | осознанно следуют в поведении социальным нормам |
| 120 | 28.04 | Г. Остер «Будем знакомы»  *(решение частных задач)*  У.с.153-158  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | Почему приятно знакомиться с новыми людьми? | Нароч-но, случай-но, план текста, антони-мы | Продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и способах знакомства. Научат-ся сравнивать героев произведения, характеризо-вать их поступки, используя антонимы. Уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Проявляют самостоятельность и личную ответствен-ность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобре-тают умение не создавать конфликтов и находить вы-ходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 121 | 29.04 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  *(освоение нового материала)*  У.с.159165  Т.с.65-66  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | Как тайное может стать явным? | Тайное, тайна, явь, яв-ное | Познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** анализировать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки со-трудничест ва в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций - |
| 122 | 30.04 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным»  *(решение частных задач)*  У.с.159-165  **Техноло-гии:**  *Обучение в* | Почему мальчику было страшно взглянуть на маму? | Словар-ная работа: *клевета, правда, вина, извине-ние* | Продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. Продолжат учить-ся сравнивать героев произведения, характеризо-вать их поступки, восстанав-ливать последовательность событий по цитатам. Уметь делить текст на части, | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательс-кого характера; передавать информацию (устным, | Воспринимают социа-льную компетентность как готовностьк решению моральных дилемм; ус-тойчиво следуют в поведении социальным |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *сотрудничестве.* |  |  | самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану | письменным способами).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог | нормам |
| 123 | 5.05 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  *(обобщение и системати-*  *зация знаний)*  У.с.166-168  Т.с.66-67  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | Почему авторы учебника дали такое название разделу? | Оценка, знания, отметка, обобщение | Знать авторов прочитанных произведений. Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные  схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социаль-ную, учебно-познавательную и внешнюю) |
| **Литература зарубежных стран** | | | | | | | |
| 124 | 6.05 | Литература зарубежных стран  *(постановка учебной задачи,* | Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? | Зарубежная страна, зарубежная литерату | Познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. | ***Регулятивные:***прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой | Проявляют уважительное отношение к иному мнению, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *поиск ее решения)*У.с.170-171  Т.с.68-69  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* |  | ра | Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | истории и культуре других народов; овладева- ют навыками сотрудничества в разных ситуациях |
| 125 | 7.05 | Американские и анг-лийские народные песенки  *(решение частных задач)*  У.с.172-177  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение***.** | Что такое фольклор? | Фольклор, чехарда, роман, портной, бульдог | Познакомятся с фольклор-ными произведениями других стран. Учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 126 | 8.05 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают  дети…»  *(решение частных задач)*  У.с.177-179  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве.* | Почему мотылёк был счастливым? | Моты-лёк, зарубежный фольк-лор | Продолжат знакомство с зарубежным фольклором. Учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия.  ***Познавательные:*** выбирать  наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; строить монологическое высказывание | Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и куль-  туре других народов; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях |
| 127 | 12.05 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(освоение нового материала)*  У.с.180-191  Т.с.69-70  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве,* проблемное обучение**.** | Чем кот похож на человека? | Словар-ная работа: *мельник, мельни-ца, нота-риус, заповед-ный, отруби, заячья капуста, маркиз* | Познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику. Уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в по-знавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** самостоя-тельно выделять и формулиро-вать познавательную цель; осу-ществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). ***Коммуникативные:***слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведе-ние и поведение окружающих | Устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопо мощь, доверительность, вежливость)- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 128 | 13.05 | Ш. Перро «Кот в сапогах»  *(решение частных задач)*  У.с.180-191  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, ИКТ* | Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? | Словар-ная работа: *жнецы, косцы, черепица, людоед, великан, очаро-ван, зять* | Продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманы-ваемому. Учиться сравнивать героев сказки с героями русс-ких сказок, подробно перес-казывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказ-ки. Уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке | ***Регулятивные:***вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | Проявляют самостоятельность и личную ответствен-ность за свои поступки; приобрета-ют навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций |
| 129 | 14.05 | Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)У.с.192-196  **Техноло-гии:**  *Обучение в* | О ком так говорят: «Это легкомыслен-ный человек»? | Словар-ная работа: *понаве-даться, рас-*  *табары-вать, засов, обман*, | Продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Уметь характеризовать героев художественных произведе-ний, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок | **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.  **Познавательные:** перечитывать текст с разными задачами: оцен-  ка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *сотрудничестве,.*проблемное обучение |  | *доверчивость, легкомыслие* |  | информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | понимать точку зрения друзей |
| 130 | 15.05 | Г. Х. Ан-  дерсен «Принцес-са на горошине» *(освоение нового материала)*  У.с.197-199  Т.с.70  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | Когда употребляем выражение «прин-цесса на горошине»? | Словар-ная работа: *король, принц, принцес са, королева, тюфяк, перина, гагачий*  *пух, почивать, кунстка-мера -* | Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию(крити-  ческая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравствен- ную отзывчивость; понимают эмпатию как понима-  ние чувств других лю-дей и сопереживание им |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 131 | 19.05 | Э. Хогарт  «Мафин  и паук»  *(освоение нового материа-ла)*  У.с.200-208  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | Почему ос-лик не убежал от паука? | Словар-ная работа: *паук, мистер, чудови-ще, один-одинё-шенек* | Познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. ***Познавательные:***выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответствен- ность человека за общее благополучие |
| 132 | 20.05 | Э. Хогарт  «Мафин  и паук»  (решение частных задач)  У.с.200-208  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве.* | . Почему с пауком произошло чудо? | Словар-ная работа: *фея, напере-бой, больно, обидно, трога-тельно* | Продолжат знакомиться с произведением Э. Хогарта.  Научатся давать характерис-тику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведе-ния. Уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами | **Регулятивные**: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  **Коммуникативные:** определять | Стремиться к формированию базовых нрав-ственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  | цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | ответственность человека за общее благополучие |
| 133 | 21.05 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  (обобщение и систематизация знаний)  У.с.209-211  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве.* | Какое произведение стало самым любимым и почему? | Литературное произведение, оценка, отметка | Знать содержание прочитанных произведений, их авторов. Научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. Уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать | **Регулятивные:** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  **Познавательные:** выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  **Коммуникативные**: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения | Проявляют положительное отношения к школе; имеют мотивацию  учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю) |
| 134135 |  | Проект  «Мой любимый писатель-сказочник»  *(обобщение* | Почему этот писатель-сказочник мне наболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, | Публичное выступление, независимая | Познакомятся с новыми литературными произведе-ниями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочников своих одно-классников. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познава-тельную; адекватно использовать речь для планирования и регуля-ции своей деятельности; соста-влять план и последовательность | Осуществ-ляют сотрудни-чество в разных ситуациях; |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | *и систематизация знаний)*  **Техноло-гии:**  *Обучение в сотрудничестве, проблемное обучение.* | оригинального, необычного) в его творчестве? | оценка | Научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении.  Уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст | действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказыватьв сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников | проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорныхситуаций; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий |
| 136 - 140 |  | Резерв учителя *(обобщение и систематизация знаний)* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |