*Антонина Владимировна Астафьева*

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ « 100 КНИГ» КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5, учитель начальных классов

Город Геленджик

В своё время Дидро справедливо утверждал: «Люди перестают думать, когда перестают читать. Они теряют способность сострадать, сочувствовать, если не приобрели или потеряли интерес к чтению».

Социальная значимость книги в жизни любого человека и общества в целом огромна. Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к познанию вещей и явлений. Книга - это ключ к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости... Открывая этот окружающий мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой ум и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. От того, какие книги читает ребёнок, во многом зависит, каким человеком он станет. Книга воспитывает и формирует нравственные качества личности, духовный мир школьника, так как через неё происходит передача нравственных ценностей и норм от одного поколения к другому.

В.В.Путин предложил сформировать список из 100 книг для самостоятельного прочтения выпускниками российских школ. Предлагаемый список рассчитан, прежде всего, на учеников старших классов. Я выбрала книги, которые можно предложить для самостоятельного прочтения учащимися начальной школы.

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Название |
| Бажов П. | Уральские сказы |
| Булычев К. | Приключения Алисы |
| Волков А. | Волшебник Изумрудного города |
| Гайдар А. | Тимур и его команда/ Голубая чашка / Чук и Гек |
| Драгунский В. | Денискины рассказы |
| Ишимова А. | История России в рассказах для детей |
| Лагин Л. | Старик Хоттабыч |
| Носов Н. | Приключения Незнайки/ Незнайка на Луне/Живая Шляпа/ Мишкина каша |
| Олеша Ю. | Три толстяка |
| Полевой Б. | Повесть о настоящем человеке |
| Успенский Э. | Крокодил Гена и его друзья./ Дядя Федор, пес и кот |
| Шварц Е. | Дракон/ Снежная королева |
|  | Сказки народов России (сост.Ватагин М.) |

С. Я. Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и писатели. Именно на них и рассчитывает автор, когда напрягает свои душевные силы. Художник-автор берёт на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник-читатель». Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Ведь складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Чтение и рассказывание книг я организую во все моменты жизни в школе, связываю с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом. Я организую в классе выставки книг из предложенного списка, выставки любимых книг. Очень нравится ребятам акция «Я рекомендую!». Они с удовольствием готовят закладки с рекомендациями, часто на уроках чтения дают устные рекомендации. На своих уроках я практикую ежедневные 10-ти минутные чтения художественных произведений, а также произведений из списка «100 книг», использую книги из школьной библиотеки, часто распечатываю отдельные произведения.

В октябре 2014 года исполняется 75 лет со времени выхода в свет книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города», 80 лет со дня рождения

К. Булычева. Произведения этих писателей есть в списке «100 книг». Мною разработан план-проспект «Юбилей писателя в классе», посвященный А. Волкову.

Аннотированный календарь

«Юбилей писателя в классе»

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Содержание |
| Выставка книг «Любишь приключения? Читай книги А. Волкова!» | Ваши родители, наверное, читали книги А.Волкова. Если вы их тоже прочитаете, вам будет о чем поговорить с мамой и папой. |
| Акция «Я рекомендую!» | Расскажи о понравившейся книге так, чтобы твои одноклассники захотели её прочитать. Можешь использовать электронную презентацию или подготовить устное выступление. |
| Конкурс буктрейлеров «Сам себе режиссер» | Буктрейлер – это короткий видеорассказ о книге на 2-3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В буктрейлере раскрываются самые яркие моменты произведения. Цель буктрейлера – рассказать о книге. Но этот рассказ должен содержать  интригу, чтобы заинтересовать зрителя, заставить его прочитать книгу. Трудимся всей семьей! |
| Выставка рисунков «Мы читаем и рисуем» | Интересно! Чья иллюстрация удивит всех? |
| Громкие чтения | Ты читаешь лучше всех! Мы очень хотим услышать самый интересный отрывок из книг А.Волкова в твоем исполнении. |

Данный аннотированный календарь можно представить в виде красочной карты - путешествия или в виде отрывных листков календаря, тоже красочно оформленных. К каждому мероприятию можно подготовить красочные пригласительные билеты, в которых указывается дата проведения мероприятия.

Чтение – это своеобразный диалог между человеком и книгой, требующий усердия, работы ума и сердца. Но зато он даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли не единственная цель искусства. Все вышесказанное обусловило необходимость целенаправленной работы по привитию интереса к книге.

Список используемой литературы

1. Н. Н. Светловская и др.; под ред. М. С. Соловейчик. - 4-е изд., стереотип.

- М. : Издательский центр „Академия”, 1998. - 384 с.

2. Первова Г. М. Теоретико-методические основы планирования уроков чтения в начальных классах / Г. М. Первова // Начальная школа. - 2002. - № 1. -С. 46-53.

3. Гарбуз О. А., Рудь С. М. Творческое чтение - основа уроков внеклассного чтения в начальной школе.

Электронный адрес astafjeva.ant@yandex.ru