|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УР МКОУ «СОШ №1 р.п. Самойловка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **«Утверждено»**Приказом от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. №Директор МКОУ «СОШ №1 р.п.Самойловка »\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Запорожская Е А / |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Сериковой Людмилы Александровны**

 **I квалификационная категория**

**4 класс**

**Программа курса «Литературное чтение»**

**Н.А. Чуракова**

**Рассмотрено на заседании**

**педагогического совета**

**протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_200\_\_ г.**

**2013-2014 уч. год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).
3. Примерной и авторской программы начального общего образования **«**Литературное чтение» Н. А. Чураковой.

 4. Регионального учебного плана образовательных учреждений Смоленской области (приказ Департамента Смоленской области по образованию и науке от 26.04.2011 № 285)

 5. Учебного плана МБОУ СОШ №1 на 2011-2012 учебный год.

Логика изложения и содержание авторской программы соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, в программу почти не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания. Программа 4-го класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбель ной песенки. В 4-м классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией - младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки герое», их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю) 34 рабочих недели.

Цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и доста­точный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимо­связях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удо­вольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

**Основная** цель выражается в главных идеях:

* сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы;
* познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: оли­цетворением, сравнением и контрастом;
* на материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;
* на музыкальном материале показать особенности художественного образа в музыкальном искусстве.

 Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год заверша­ет формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю ос­новной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературно­го произведения, умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочине­ние на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*Учащиеся должны* ***знать/понимать:***

* содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и на­звания;
* названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);
* основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к автор­ским формам.

***Уметь:***

* читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
* определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, со­ставлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных про­изведений; выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
* обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; состав­лять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:***

* для самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
* определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», ан­нотации, иллюстрациям);
* самостоятельного чтения выбранных книг;
* высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
* работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

**Содержание учебного курса соответствует авторской программе по литературному чтению УМК «Перспективная на­чальная школа»**

**Н. А. Чуракова Программа курса «Литературное чтение.**

***Содержание тем учебного курса.***

**Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире**

**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения че­ловека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях че­ловека.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) пред­ставлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о вол­шебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, вол­шебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социаль­ного (природного) порядка как причина выхода героя из дома; доро­га к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восста­новление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских на­родных сказках.

**Былина как эпический жанр (историческое повествова­ние).** Характеристика эпического (исторического) героя (победи­тель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торгов­лей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет кон­кретно-исторического времени, исторических и географических на­званий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств.**

**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжет­ных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торже­ству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нрав­ственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

**Жизнь жанров фольклора во времени**

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Приро­де» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

**Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.**

**Сказочная повесть.** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рас­сказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превраще­ния, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и ре­чи, развитие характера во времени. Перенесение победы над вол­шебным миром в область нравственного смысла: не знание волшеб­ного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспита­ние в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

**Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин ми­ра, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современ­ной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

**Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.**

**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рас­сказа:

* событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
* сложность характера героя и развитие его во времени;
* драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
* формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в кон­тексте вымысла и воображения;
* выразительность художественного языка.

**Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.**

**Биография автора художественного произведения.** Началь­ные представления о творческой биографии писателя (поэта, худож­ника):

* роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в созда­нии художественного произведения;
* участие воображения и фантазии в создании произведений;
* диалоги с современным московским детским писателем и со­временными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); дет­ские вопросы к авторам и ответы на них.

**Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда.**

**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусст­ва: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произве­дения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на ос­нове сходства или различия мировосприятия их авторов (выражен­ных в произведении мыслей и переживаний).

**Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество.**

**Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование уме­ний ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Ог­лавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологическо­го учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

 Представление о библиографическом словаре (без использо­вания термина). Использование биографических сведений об авто­ре для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе ре­комендованного списка.

**Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.**

**Умения и навыки чтения и говорения.** Совершенствование на­выков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее разви­тие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

* умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
* способности критично относиться к результатам собственного творчества;
* способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**/3 часа в неделю, 102 в год/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Сроки  | Сроки по факту | Тема урока(этап проектной или исследовательской деятельности) | УУД | Оборудование |
| **1 четверть** |
| 1 | 03.09.13. |  | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1, Учебник «Русский язык» №2 |
| 3 | 05.09. |  | Древнегреческое сказание «Персей». **Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Русский язык» №2Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 |
| 4 | 09.09. |  | Русская народнаясказка «Сивка-бурка» | *Познавательные*: перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 5 | 10.09. |  | Русская народнаясказка «Крошечка-Хаврошечка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 6 | 12.09. |  | ДревнегреческоеСказание «Персей».**Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца**. | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| 6 | 16.09. |  | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 7 | 17.09. |  | Русская народная сказка «Морозко» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 8 | 19.09. |  | Русская народнаясказка «Финист - ясный сокол» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 9 | 23.09. |  | Русская народнаясказка «Финист - ясный сокол».**Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами. *Логические:* подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки |
| 10 | 24.09. |  | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 11 | 26.09. |  | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 12 | 30.09. |  | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 13 | 01.10. |  | Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 14 | 03.10. |  | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами; | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 15 | 07.10. |  | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник».**Поход в «Музейный Дом».** **Репродукция** **картины М. Врубеля «Богатырь»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| 16 | 08.10. |  | Илья Муромец и Святогор. **Репродукция картины Виктора** **Васнецова** **«Богатырь»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| 17 | 10.10. |  | Былина «Садко». **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами и строчками. *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| 18 | 14.10 |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; работа с маркированными в тексте словами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 19 | 15.10. |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 20 | 17.10. |  | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 21 | 21.10. |  | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 22 | 22.10. |  | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 23 | 24.10. |  | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 24 | 28.10. |  | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом».**Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами. *Логические:* подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки |
| 25 | 29.10 |  | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольк­лоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к исто­рии, а в автор­ской сказке - интерес к миру чувств» | *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение», учебник №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 26 | 31.10. |  | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| **2 четверть** |
| 27 | **11.11.** |  | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 28 | 12.11. |  | Николай Заболоцкий «Оттепель» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 29 | 14.11. |  | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 30 | 18.11. |  | Владимир Набоков «Обида» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 31 | 19.11 |  | Владимир Набо­ков «Обида». **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмили****Шанкс «Наём** **гувернантки»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| 32 | 21.11. |  | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 33 | 25.11. |  | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!».**Поход в «Музейный Дом».****Репродукция** **картины С. Лучишкина «Шарулетел»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 Мультимедийный проектор, ноутбук.Учебник «Русский язык» №2 |
| 34 | 26.11. |  | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 35 | 28.11. |  | Борис Сергуненков «Конь Моты­лек». Репродукция картины В. Ба­тенина «Голуби в небе» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 36 | 02.12. |  | Джералд Даррелл «Землянично розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 37 | 03.12. |  | Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 38 | 05.12. |  | Леонид Андреев «Петька на даче» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 39 | 09.12. |  | Леонид Андреев«Петька на даче» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 40 | 10.12. |  | Леонид Андреев«Петька на даче».Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 41 | 12.12. |  | Антон Чехов «Ванька».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 42 | 16.12. |  | Антон Чехов «Мальчики» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 43 | 17.12. |  | Антон Чехов «Мальчики» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник «Литературное чтение» тетрадь №1Учебник «Русский язык» №2 |
| 44 | 19.12. |  | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 |
| 45 | 23.12. |  | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 |
| 46 | 24.12. |  | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 |
| 47 | 26.12. |  | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 |
| **3 четверть** |
| 48 | 09.01. |  | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» |  | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 |
| 49 | 13.01. |  | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник Хрестоматия «Литературное чтение» тетрадь №1 |
| 50 | 14.01. |  | Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 |
| 51 | 16.01. |  | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №1, тетрадь №1 |
| 56 | 20.01. |  | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огоро­женное поле»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 57 | 21.01. |  | Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 58 | 23.01. |  | Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок) | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 59 | 27.01. |  | Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бума­га, все карандаши» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 60 | 28.01. |  | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Хрестоматия  |
| 61 | 30.01. |  | Сергей Козлов «Лисичка» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Хрестоматия |
| 62 | 03.02. |  | Обобщение по теме «Пыта­емся понять, как на нас воздейст­вует КРАСОТА» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 63 | 04.02. |  | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 64 | 06.02. |  | Сельма Лагерлёф«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 65 | 10.02. |  | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 66 | 11.02. |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 67 | 13.02. |  | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 68 | 17.02. |  | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Хрестоматия |
| 69 | 18.02. |  | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Хрестоматия |
| 70 | 20.02. |  | К. Паустовский «Теплый хлеб».**Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углемВ. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами. *Логические:* подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Хрестоматия, ноутбук, колонки. Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 71 | 24.02. |  | Обобщение по теме «Приближаемся к раз­гадке тайны осо­бого зрения. Выясняем, что по­могает человеку стать человеком» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 72 | 25.02. |  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);перечитывание текста с разными задачами; *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 73 | 27.02. |  | Мария Вайсман «Шмыгимышь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пи­кассо «Плачу­щая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Ша­гала «День рождения»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 74 | 03.03. |  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 75 | 04.03. |  | А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...».**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 76 | 06.03. |  | А.Кушнер «Сирень».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Мультимедийный проектор, ноутбук. |
| 77 | 10.03. |  | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 78 | 11.03. |  | Афанасий Фет «Это утро, радость эта...» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 79 | 13.03. |  | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 80 | 17.03. |  | М. Лермонтов «Парус» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 81 | 18.03. |  | Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянул и пугливо умчался вдаль...».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные:*контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 82 | 20.03. |  | Самуил Маршак «Как поработала зима!» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| **4 четверть** |
| 83 | 01.04. |  | А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 84 | 03.04. |  | Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 85 | 07.04. |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 86 | 08.04. |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 87 | 10.04. |  | Алексей Пантелеев «Главный инженер».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 88 | 14.04. |  | Анна Ахматова «Памяти друга» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 89 | 15.04. |  | Н.Рыленков «К Родине» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 90 | 17.04. |  | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!».**Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами. *Логические:* подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 91 | 21.04. |  | Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 92 | 22.04. |  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот»**. Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 93 | 24.04. |  | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 94 | 28.04. |  | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 95 | 29.04. |  | Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 96 | 05.05. |  | Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Хрестоматия  |
| 97 | 06.05. |  | В мастерской художника. **Поход в «Музейный Дом». Репродукции кар­тин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавлов­ский собор»** | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения; перечитывание текста с разными задачами; *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 98 | 08.05 |  | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 99 | 13.05. |  | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 100 | 13.05. |  | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2 |
| 101 | 15.05. |  | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и будущее» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |
| 102 | 19.05. |  | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | *Познавательные*: поиск и выделение необходимой информации в словарях; перечитывание текста с разными задачами; *Логические:* анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие. *Личностные:* самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); *Регулятивные*: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности. *Коммуникативные:* взаимодействие | Учебник «Литературное чтение» №2, тетрадь №2  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

• Чуракова, Н. А. Литературное чтение: учебник. 4 класс. - В 2 ч. - М.: Академкнига / Учеб­ник, 2013.

Малаховская О.В. Литературное чтение: 4класс: хрестоматия / под. ред. Н. А. Чураковой. -М.: Академкнига / Учебник, 2013,

* Малаховская, О. 3. Литературное чтение, 4 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1, №2. - М.: Академкнига / Учебник, 2012-2013.
* Чуракова, К А., Малаховская, О. В. Литературное чтение. 4 класс: метод, пособие для учи­теля. - М.: Академкнига / Учебник, 2013.