Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15 «Сказка»

Сценарий

фестивальной программы

«Казачьи посиделки»

Музыкальный руководитель:

Д.Д.Луканкина

Лермонтов 2014 г.

-1-

**Цели и задачи:**

**Цель:** сохранение и развитие казачьего искусства на территории города Лермонтов.

**Задачи:**

- возрождение традиций казачьей культуры;

- сохранение, развитие, пропаганда национальных традиций, обычаев и обрядов народов России;

- духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества творческих коллективов и исполнителей;

- повышение образовательного уровня детей через изучение истории российского государства, своего края, казачества;

- выявление одарённых исполнителей, совершенствование исполнительского мастерства детских фольклорных коллективов, солистов-вокалистов.

**Вед.:** На заваленках, в светёлках

 Иль на брёвнышках каких,

 Собирали посиделки

 Молодых и пожилых

 При лучине ли сидели,

 Иль под светлый небосвод:

 Говорили, песни пели

 И водили хоровод.

 Зритель наш порой скучает

 И чего тут говорим,

 Скучно жить из посиделок –

 Мы для вас их возродим!

**Под фонограмму** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_входят ХОЗЯИН с ХОЗЯЙКОЙ.

**Х-н:** Эй, люди добрые!

Вам ли сегодня по домам сидеть, да в окна глядеть?

Вам ли сегодня туманиться, грустить, да печалиться.

**Х-ка:** кланяясь. Пожалуйста, гости дорогие,

 Веселья, вам и радости!

**Под фонограмму** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дети выходят на сцену, противоходом с разных сторон.

**Х-н:** Коль к нам пришли, будьте как дома!

**Реб.:** Не беспокойтесь, хозяева!

Мы и дома не лежим и в гостях не сидим!

 **Хоз-ка**: Коли так, проходите, гости дорогие.

Гостю почёт, хозяину честь.

 **Реб.:** Туда голуби летают, где их привечают.

**Хоз-н:** Давно вас поджидаем, праздник не начинаем.

**Реб.:** Ехали мы мимо, да завернули до дыма.

**Х-ка**: Ну, что ж, доброе начало, как говорится, половина дела.

**Фонограмма**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**НЕБЫЛИЦЫ:**

I

1 Реб. Здорово, Никола!

2 Реб.: Здорово, Никодим!

1 – Откуда идёшь?

 2 – С кудыкиных гор.

1. А как там у вас поживают?
2. После дождика из манки

 Выросли в лесу поганки.

Все: Ух ты! Ха-ха-ха.

II

1. Ночью, в полной тишине
2. Едут мыши на коте.

Вместе: Да ну?! Ха-ха-ха

III

1. Мальчик Петя на прогулке
2. Собирал с деревьев булки.

Вместе: Ну и что же?

IY

1. У лягушки из пруда

 Поседела борода

Вместе: Вот это да!!! Ха-ха-ха…

Y

1. Ходит голубь по дорожке

У него 4 ножки.

1. А у летающих ежей

8 ног и 6 ушей.

 Вместе: Не может быть!

YI

1. А наш козёл

 Под воду ушёл.

 Хвостом шевелит

 Ставить сети не велит.

YII

1. Да ведь это же Налим!
2. Нет, не Налим! Мы про Налима не так говорим.

1- Налим-Никодим – гордится собою,

2- Налим-Никодим носит шапку соболью

1. и ни перед кем ее не ломает.
2. И шуток тоже не понимает! (Девочка сбивает шапку, в шутку – все смеются)

**Х-н:** Мы шутили и играли

 Настроенье вам подняли

 Ещё песен много знаем

 И сейчас их заспеваем!

**ПЕСНЯ «Если хочешь быть военным».**

**Реб. 1**- Ребята, а я вот слыхал, что у нашего атамана дочка есть – красавица писаная!

Всё:Да ну!

**Реб.2** – Прямо уж такая и красавица?

**Реб.1** – И лицом писаная и характером удалая, а поёт так звонко, будто соловушка в лесу.

**Х-ка**: Да что ж тогда ребята медлим, споём про нее.

**ПЕСНЯ «Дочка атамана»**

**Х-н:** В казачьем курене за хлебом-солью, всякая песня хороша.

**Х-ка**: Ну а пляска ещё лучше.

**ПЛЯСКА «Скамеечка»**

**Х-н:** У казаков есть такой обычай:

**1Реб.:** С давних лет он нам привычен.

 Хлебом-солью гостей угощать!

**2 Реб.:** Низко, в пояс поклониться,

 Чем богаты поделиться!

**Все:** Уж ты, Лермонтов, встречай

 Наш казачий каравай.

**Фонограмма. На вступление песни «У ворот сосна»**

Хозяин с хозяйкой делают «воротца» из рушников. Дети, с двух сторон проходят в воротца, последняя пара выносит каравай.

Дети поют песню и на последнем куплете выходят девушки-казачки с угощениями.

Дети кланяются и под фонограмму выходят.