Городецкая роспись

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Занятия, Развлечения.*** | ***Свободная деятельность.*** | ***Работа с родителями.*** |
| №1. | **Тема:** «Городецкое чудо».**Цель:** Познакомить детей с историей Городецкого промысла с особенностями росписи , цветовой гаммой и традиционными элементами: розан, ромашка, купавка и бутон, а так же дать знания о целебной силе ромашки. Учить детей технике рисования этих элементов и последовательности выполнения работы: «подмалёвка», «тенёвка», «оживка». Воспитывать любовь к народному искусству. | **1.**Рассматривание с детьми иллюстраций, картинок, открыток и изделий.**2.**Составление различных узоров на фланелеграфе.**3**.«Минутка любования» ( дети рассматривают картинки с изображением цветов, коней, птиц сравнивая их с Городетской росписью)  | Папка-передвижка: «Городецкое разноцветье» |
| №2. | **Тема:** «Городецкая роза».**Цель:** Познакомить детей с новыми элементами: «роза», «листочик» и последовательности выполнения гирлянды. Учить детей изображать различную форму листьев, объединяя их в группы из трех, пяти и более штук. Упражнять в правильном выполнении «малёвки», «теневок» и «оживки». Развивать плавность движения руки в выполнении узоров. | **1.**Закрепление техники рисования элементов: розан, ромашка, купавка, бутон. Игра «Дорисуй».**2.**Раскрашивание раскрасок с изображением Городецких изделий. |  |
| №3. | **Интегрированное занятие****Тема:** «Поставец».**Цель:** Учить детей составлять узор из уже знакомых Городецких элементов: «купавок», «бутонов», «листочков», «ромашек». Закрепить с детьми технику рисования всей кистью и её кончиком. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. продолжать формировать умение понимать эмоции других людей; познакомить с эмоцией грусти; развивать способность выражать эмоции вербально и невербально; обучать приёмам саморегуляции; снятие психомышечного напряжения. | **1.** Д/и: «Подбери схему к узору».Д/и: «Узнай элементы узора».**2**.Закрепить технику рисования: листиков, кустиков, розы. Игра «Дорисуй» | Семинар-практикум: «Рисуем вместе». |
| №4. | **Тема:** «Птицы волшебного сада».**Цель:** Познакомить детей с изображением различных видов Городетских птиц и последовательностью их рисования. Совершенствовать технику рисования кончиком кисти. Воспитывать интерес к символике и мифологии, связанной с образом птицы в народном искусстве. | **1.** Д/и: «Домино».**2.** Раскрашивание раскрасок с изображением Городецких изделий.**3**.«Минутка любования» (дети рассматривают картинки с изображением цветов, коней, птиц сравнивая их с Городетской росписью) |  |
| №5. | **Тема:** «Конь вороной».**Цель:** Учить детей изображать Городецкого коня, выдерживая последовательность рисования. Составлять композицию из уже знакомых элементов, упражнять в симметричном расположении узора. Закрепить умение правильно пользоваться салфеткой. Развивать эстетические чувства и глазомер. | **1.**Закрепить технику рисования птиц. Игра «Дорисуй»**2.** Д/и «Найди лишнее». | Консультация: «Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству». |
| №6. | **Тема:** «Расписывание столовых досок городецкой росписью».**Цель:** : Учить детей пользоваться полученными знаниями о Городецкой росписи и составлять оригинальные композиции на доске. Закрепить знания о городецкой росписи: её элементах, цвете и истории возникновения. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. |  | Выставка детских работ выполненных дома Городецкой росписью «Райский сад». |

Гжель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Занятия, Развлечения.*** | ***Свободная деятельность*** | ***Работа с родителями.*** |
| №1. | **Тема:** «Гжель».**Цель:** Познакомить детей с новым народным промыслом, его историей возникновения.Отметить характерные особенности Гжельской росписи (используется только синяя краска и её оттенки, узор наносится на белый фон). Познакомить детей с простыми основными элементами гжельской росписи (точки, сеточка, прямые линии, бордюры). Упражнять в технике рисования всей кистью и её кончиком.Воспитывать любовь к народному промыслу. | **1.**Наблюдение за узорами, образовавшимися на стекле от мороза и сравнение их с Гжельской росписью.**2.**Рассматривание Гжельской посуды, альбомов, открыток. | Папка-передвижка: «Цветы севера». |
| №2. | **Тема:** «Праздничное блюдо».**Цель:** Учить детей использовать уже знакомые элементы (точки, бордюры, сеточка, прямые линии) в украшении праздничного блюда. Закреплять умение ритмично располагать узор на овальной форме. Воспитывать аккуратность в работе с красками. | **1.**Раскрашивание раскрасок с изображением Гжельской посуды.**2.**Д/и « В Гостях у народных мастеров» | Конкурс сказок про Гжельскую роспись(родители вместе с детьми сочиняют сказку) |
| №3. | **Тема:** «Капелька на блюдце».Цель: Познакомить детей с новым элементом Гжельской росписи – «капелька», и другими элементами (листочек, веточка, цветок в виде ромашки), которые изображают с помощью основного элемента «капельки». Учить располагать узор на круге, используя уже пройденные и новые элементы. . Познакомить детей с круговоротом воды в природе на примере капельки. Воспитывать интерес к русской культуре. | **1.**Д/и: «Найди пару».**2.** «Минутка любования» ( дети созерцают зимнюю природу сравнивая ее с Гжельской росписью)  |  |
| №4. | **Тема:** «Цветы Гжели».**Цель:** Познакомить детей с традиционной техникой гжельского мазка – мазок с тенью. Учить детей получать различные оттенки синего цвета, разбавляя краску водой и белилами, а также правильно распределять краску на кисти (к краю кисти её должно быть больше, а к середине меньше).Развивать плавное движение кисти рук. | **1.**Д/и: «Разрезные картинки».**2.**Изготовление посуды из Попье-Маше. | Фотоэкспозиция: «Наше творчество». |
| №5. | **Тема:** «Чудо Гжель».**Цель:** Закрепить с детьми историю Гжельской росписи и её элементы: цветок розы, лист, капелька, прямые линии, сеточка, веточки, точки, бордюры. Отметить особенности гжельской росписи - синий и белый цвет. | **1.** Д/и: «Подбери Узор».Д/и «Исправь ошибки Незнайки»**2.** Нанесение белил на посуду из Попье-Маше. |  |
| №6. | **Тема:** «Роспись посуды из Попье-Маше».**Цель:** Упражнять детей в украшении Гжельской росписью бумажной посуды, используя все накопленные знания и навыки самостоятельно. Совершенствовать технику рисования линий и мазков.Воспитывать любознательность. |  |  |

Хохлома

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Занятия, Развлечения.*** | ***Свободная деятельность*** | ***Работа с родителями.*** |
| №1. | **Тема:** «Криуль»**Цель:** Познакомить детей с хохломской росписью - ёе производством, историей. Познакомить с элементом росписи (трилистником, осочками, криулем - центральной линией). Упражнять в рисовании уже знакомых элементов. Закреплять умение рисовать всем ворсом, концом кисти. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. | **1.**Рассматривание хохломских изделий, стилизованных образцов.**2.** Д/и «Народные промыслы» | Папка- передвижка: «Хохлома - народное чудо». |
| №2. | **Тема***:* «Ягода-малина и травушка-муравушка».**Цель:** познакомить новыми элементами хохломской росписи (завиток, ягодка). Закрепить с детьми характерные особенности (цвет, фон, материал). Вспомнить с детьми историю возникновения хохломской росписью. Развивать технику рисования концом кисти и тычком. Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать детские работы. | **1**.Закрепление рисования элементов «завиток»**2**.Д/и: « Разрезные картинки». |  |
| №3. | **Тема:** «Чудо -чудное, диво -дивное - золотая хохлома.»**Цель**: Познакомить детей с традициями хохломской росписи, её элементами: цветы, травка. Закрепить знания о цветовой гаммой хохломской росписи. Воспитывать интерес и любовь к искусству.  | **1.**Прослушивание и заучивание детьми стихотворений, частушек, пословиц о народном промысле, в частности про хохлому.**2.**Д/и «Исправь ошибки Незнайки» | Консультация: «Технология Хохломского промысла». |
| №4. | **Тема: «**Ложка точеная, ручка -золочёная».**Цель:** Учить располагать композиционный узор на округлой форме. Продолжать учить рисовать криуль, располагать на нем элементы хохломской росписи (цветы, ягоды, листья, осочки, трилистник). Закрепить умение пользоваться тычком при рисовании ягод. Развивать чувство цвета, умение передавать колорит росписи.Воспитывать любовь к искусству хохломской росписи. | **1.**Закрепление рисования элемента «ягода», «травка».**2.**«Минутка любования»( дети рассматривают картинки с изображением цветов, листьев, птиц сравнивая их с Хохломской росписью) |  |
| №5. | **Тема: «**Горшочек для Вини-Пуха».**Цель:** Закреплять умение рисовать простейшие элементы хохломского узора: ромашки, простые трилистники, осочки -способом примакивания, ягоды смородины - тычком. Учить ритмично располагать узор на горшочке.Совершенствовать умение подбирать цвета красок соответственно фону бумаги.Закреплять технические умения: набирать краску на кисть, убирать лишнюю о край баночки; набирать краску на тычок, держать его в вертикальном положении.Развивать чувство любви к прекрасному. | **1.**Раскрашивание раскрасок с изображением хохломской посуды.**2.**Д/и «Сказочная ветка» | Выставка совместных работ (ребёнок и родитель): «Народные умельцы». |
| №6. | **Тема*:* «**День рождение Кота Леопольда»**Цель:** Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш, ваз.Закреплять умение задумывать и составлять композицию из знакомых элементов хохломской росписи.Закреплять умение рисовать концом кисти, тычком, правильно набирать краску на кисть.Развивать творческие способности детей, самостоятельность. | **1.**Закреплять умение составлять узор на разных формах ( круг, квадрат, овал и т. д. ) | Анкетирование: «Что вы знаете о декоративно-прикладном искусстве?» |