**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Чулковская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ****Директор МБОУ Чулковской ООШ****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Семченко****«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.**  |

**Рабочая программа по литературному чтению**

**4класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Составитель: Полупанова** **Наталия Николаевна** **учитель начальных классов** **первой категории** **2014г** |

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе **«** Закона РФ об образовании**»,** Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Программа взята без изменений.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию

 **Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих *целей:***

● **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

●**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

●**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основной целью обучения литературному чтению** в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

 **Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных *задач:***

●развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

●учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

●формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

●развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

●формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

●обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

●формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;

●обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;

●расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике,

●обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

●обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

●работать с различными типами текстов;

 ●создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать

 «читательскую самостоятельность.

 Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и

формирование библиографических умений

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится:

к**оличество часов в неделю по программе**: 4 ч.( 34 учебные недели)

**количество часов по учебному плану**: 136 ч.

 **Основное содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Тема** | **Количество часов** |  **Содержание** |
| Летописи .Былины .Жития | 11 | « И повесил Олег щит свой на врата Царьграда..», « И вспомнил Олег коня своего», « Ильины три поездочки», « Житие Сергия Радонежского.» |
| Чудесный мир классики | 22 | П.П. ершов « Конёк- горбунок», А.С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора!...» , « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М.Ю. Лермонтов « Дары Терека», « Ашик- Кериб», Л.Н. Толстой « Детство», « Как мужик убрал камень», А.П. Чехов « Мальчики» |
| Поэтическая тетрадь | 12 | Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид.. », « Как неожиданно и ярко», А.А. Фет « Бабочка», « Весенний дождь», Е.А. Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист!..», « Где сладкий шепот..», А.Н. Плещеев « Дети и птичка», И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями», Н.А. Некрасов « Школьники», « В зимние сумерки нянины сказки..», И.А. Бунин « Листопад» |
| Литературные сказки | 16 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке», В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов « Серебряное копытце», С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» |
| Делу время - потехе час. | 9 | Е.Л. Шварц « Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский « Главные реки», « Что любит Мишка», В.В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел» |
| Страна детства. | 8 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко « Ёлка» |
| Поэтическая тетрадь  | 5 | В. я. Брюсов « Опять сон», « Детская», С.А. Есенин « Бабушкины сказки», М.И. У\Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |
| Природа и мы | 12 |  Д.Н. Мамин – Сибиряк « Приёмыш», А.И. Куприн « Барбос и Жулька», М.М. Пришвин « Выскочка», Е.И .Чарушин « кабан», В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип» |
| Поэтическая тетрадь  | 8 | Б.Л. Пастернак « Золотая осень», С.А. Клыков « весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов « Сентябрь», С.А. Есенин « Лебёдушкка» |
| Родина | 8 | И.С. Никитин « Русь» , С.Д. Дрожжин « Родине», А. В. Жигулин « О, Родина! В Неярком блеске», Б.А Слуцкий « Лошади в океане» |
| Страна Фантазия | 7 | Е.С. Велтисов « Приключения Электроника», К. Булычёв « Путешествие Алисы» |
| **Зарубежная литература** | 17 | Д.Свифт « Путешествие Гулливера», Г.Х Андерсен « Русалочка» , М. Твен « Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф « Святая ночь», « В Назарете» |
| Итого  | 136 |  |

 **Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Научаться:***

***-*** осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова , быстроты понимания прочитанного ( скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

-передать содержание прочитанного в виде краткого , полного выборочного, творческого пересказа;

-придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение ;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания , рассуждения и цитаты из текста;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия , темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а так же литературных произведений писателей- классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

-называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять , в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать ; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е быстро схватывать , о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать , чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнения проделанной работы, учебного задания.

**Получать возможность научиться:**

- осознавать основные духовно- нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости ( на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

-высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные ( ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги ( произведения);

-пользоваться тематическим ( систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширить свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

***Личностных результатов*:**

 *-* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей , ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе , к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятия литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного., уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории , культуре, религии, традициям , языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

***Продолжится формирование метапредметных результатов обучения:***

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования;

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-овладение навыками смыслового чтения текстов с в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам , установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и злагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Продолжится формирование предметных результатов обучения:***

-овладение техникой чтения, приёмами прочитанного и прослушанного произведения;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных , научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литера литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения( изучающее ( смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу , пользоваться справочными источниками;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

-умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям , на основе личного опыта;

-умение декламировать ( читать стихи наизусть) стихотворение произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Тематическое планирование**

**по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **дата** | **Коли­чество часов** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** |
|  |  |  |  | **понятия** | **предметные результаты** | **универсальные учебные действия (УУД)** | **личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.** |  |
| **1** |  | **1** |  Знакомство с учебником по литературному чтению | Ознакомить уч-ся с новым учебником, повторить правила работы с книгой. | Словарь, система условных обозначений | **Научатся** находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника, различать элементы книги ( обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | **Регулятивные:** ориентироваться в учебнике;**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; применение систему условных обозначений ;пользоваться словарем в конце учебника **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью**.** | целостное отношение к книге. |
|  |  |
|  |  |  | **Летописи , былины, жития 11ч** |
| **2** |  | **1** | Летописи . « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»**Стартовая диагностическая работа** |  | Летописи, жития, яства, гривна, паволоки, урочье | **Научатся**  Понимать значение слова « летопись», правильно , осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопрос | **Регулятивные:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления**Познавательные:** Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации  **Коммуникативные:** Формулировать свои затруднения  | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| **3** |  | **1** | **«**И вспомнил Олег коня своего» | Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения | Волхвы, кудесник, слыть  | **Научатся** понимать, что события летописи- основные события Древней Руси; сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С .Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | **Регулятивные:**  составлять план и последовательность действий**Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели информации  **Коммуникативные:**  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| **4** |  | **1** | **«**И вспомнил Олег коня своего» |
| **5** |  | **1** |  Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | Обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить правильно читать их, определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |  Булатная броня, сие, палица, яхонты, вертлюги, сажень, монах, витязь, амбар, целовальнички, облатынивать, застава богатырская, смета, заподваливать, речи елейные, гнездовину разнёс, по ордам, не простофильтесь | Уч-ся  **научатся** самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия **Познавательные:** Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики**Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  |  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
| **6** |  | **1** | «Ильины три поездочки» | Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | **Уч-ся научатся** выделять языковые средства выразительности;ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них, определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. |
| **7** |  | **1** | «Ильины три поездочки» | Пересказать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки | Уч**-ся научатся**Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения ,пересказывать текс |
| **8** |  | **1** |  Житие Сергия Радонежского |  Познакомить с отрывком из « Жития Сергия Радонежского»; учить внимательно относиться к слову, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. |  Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мошна, благодать, отрок. | **Научаться** ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, и отвечать на них;анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план  |  **Регулятивные:**  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера**Познавательные:** смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построениятекста |  Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю |
|  **9** |  | **1** |  Житие Сергия Радонежского | Описывать характер человека, выражать своё отношение, рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов  | **Научатся:**  воспроизводить содержание текста с элементами описания героя, особенностью речи , выявлять мотивы поведения |
| **10** |  | **1** |  Житие Сергия Радонежского |
| **11** |  | **1** | Проект « Создание календаря исторических событий»  | Участвовать в проектной деятельности, составлять летопись современных важных событий  |  | **Научаться** создавать календарь исторических событий определять цель проекта; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе,  краеведческой литературе, музее, входе интервью, в Интернете |  **Коммуникативные:** договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результатдеятельности, анализ информации презентовать полученную информацию**Коммуникативные:** распределять обязанности по проекту в группах; оценивать результаты работы, | мотивация учебной деятельности |
|  |  |
| **12** |  | **1** | Обобщение по разделу « Летописи. Былина. Жития»**Проверка навыка чтения** | Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |  | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа |  **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми  | определять границы собственного знания и незнания |
|   |   |
|  |  |  | **Чудесный мир классики 22ч.** |
| **13** |  | **1** |  П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П Ершове | Прогнозировать содержание раздела. Познакомить учащихся с творчеством П.П. Ершова,  |   | Научатся рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в устной форме **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | мотивация учебной деятельности |
| **14** |  | **1** |  П.П. Ершов «Конёк –Горбунок» |  Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; наблюдать за развитием событий в сказке; | Вскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнова, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изо всей дурацкой мочи», три вершка (13 см)   | **Уч-ся научатся**читать осознанно текст; наблюдать на изобразительностью и выразительностью слова; характеризовать поступки героев; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать большие по объёму произведения; объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам  | **Регулятивные:**  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из текста ;умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером  | мотивация учебной деятельности ;художественно-эстетического вкуса; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и |
| **15** |  | **1** | .П. Ершов «Конёк –Горбунок» | Характеризовать героев произведения их поступки  |
| **16** |  | **1** |  .П. Ершов «Конёк –Горбунок».  | Делить текст на части, пересказ  |
|  **17** |  |  **1** |  А.С. Пушкин.Подготовка сообщения о А.С .Пушкине |  Познакомить учащихся с творчеством А.С. Пушкина  |   | **Уч-ся научатся** рассказывать о жизни и творчестве А.С .Пушкина | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  | мотивация учебной деятельности |
|  |  |  |   |  |   |   | **Познавательные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |   |
| **18** |  | **1** |  А.С .Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора!» | Наблюдать за выразительностью литературного языка, читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста | Светлица, вороты, всечасно, алчную (землю) | **Научатс**я сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; определять средства выразительности; читать стихотворные произведения наизусть   | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока**Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;пользоваться словарями**Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы |
| **19** |  | **1** |  А.С .Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | Познакомить со сказкой , научить наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения, сравнивать с другими героями. Учить наблюдать за особенностями языка сказок, сравнивать произведения и изобразительного искусства |  Инда, Сочельник, молодица, перста, дивичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка изразцовая, полати, сорочина, спе'шить, | **Научатс**я характеризовать героев, выражать своё отношение к ним, анализировать их поведение; делить текст на составные части, составлять его постой план; определять тему и главную мысль произведения; наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;пользоваться словарями**Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |
| **20** |  | **1** |  А.С .Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | Определять тему, главную мысль, описывать события ,последовательность сказки; устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения |
| **21** |  | **1** |  А.С .Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях |
| **22** |  | **1** |  А.С .Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях |
| **23** |  | **1** |  М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове |  Познакомить с творчеством Лермонтова, рассказывать о нём |  | **Научатся**  рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтове | **Регулятивные**: самостоятельно формулировать тему и цели урока**Познавательные:** умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации  | мотивация учебной деятельности |
|  |  |  |   |   |   |  |
|  **24** |  | **1** |  М. Ю .Лермонтов «Дары Терека»  | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. | Терек- река на Северном Кавказе, утёсистых (громад), приют, Дарьял (аул) | **Научатся**  называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать приём изображения действительности в стихотворении «олицетворении» | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации**Коммуникативные:** творчески выражать своё отношение к художественному произведению аргументировать свою позицию  | мотивация учебной деятельности |
| **25** |  | **1** |  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Познакомить со сказкой, обучать правильному выразительному чтению, пополнить словарный запас учащихся. Учить анализировать поступки героев. | Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз |  **Научатся** составлятьнебольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев; делить текст на составные части, составлять его простой план. |  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения **Познавательные:**  смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепочки рассуждений, доказательств**Коммуникативные** выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками  |  эмоциональная оценка и осознание нравственного содержания литературных произведений, умение соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение |
| **26** |  | **1** |  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |
| **27** |  | **1** |  М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |
|  |  |  |  |
| **28** |  | **1** | Л.Н. Толстой . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | Познакомить с творчеством Л.Н. Толстого, рассказывать о нём |  | **Научатся**  рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные:** умениес достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.**Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | мотивация учебной деятельности |
|   |   |
| **29** |  | **1** |  Л.Н. Толстой«Детство» | Расширить знания учащихся о жизни Л.Н. Толстого |  Maman | **Научатся**  осознанно , выразительно читать текст, наблюдать за выразительностью литературного языка | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке**Познавательные:** работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Коммуникативные:**формулировка собственного мнения и позиции |  мотивация учебной деятельности |
|  |
|  **30** |  | **1** |  Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» |  Познакомить с басней. Характеризовать события, устанавливать последовательность  |  Порох, басня | **Научатся** читать осознанно вслух текст художественного произведения , делить текст на составные части, составлять его простой план, называть особенности басни | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков**Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника  | эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **31** |  | **1** | А.П. Чехов .Подготовка сообщения о А.П. Чехове | Познакомить с творчеством А.П. Чеховым , рассказывать о нём |  | **Научатся**  рассказывать о жизни и творчестве А.П . Чехове | **Регулятивные:** выбор наиболее эффективных способов решения задач**Познавательные:** извлечение необходимой информации , умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли с соответствии с задачами и условиями коммуникации**Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Мотивация учебной деятельности |
|  |
| **32** |  | **1**  | А.П. Чехов «Мальчики» | Учить раскрывать смысл произведения., характеризовать его. | Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник   |  **Научатся** определять тему и главную мысль , ставить вопросы по содержанию прочитанного , отвечать на них ; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **Регулятивные:** осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей**Познавательные:** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из текста**Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  |
| **33** |  | **1** | А.П. Чехов «Мальчики»**Проверка навыка чтения** |
| **34** |  | **1** | Обобщение по разделу « Чудесный мир классики»**Контрольная работа** | Обобщить полученные знания по разделу. Развивать творческие способности детей |  | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  | определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  |  |  |  |  | **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 12 ч.**  |  |
| **35** |  | **1** | Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид…», « Как неожиданно и ярко…» | Расширить знания о творчестве Ф.И. Тютчева, обучать правильному чтению стихов | Воздвинуться, изнемочь, нега  | **Научатся** отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. | **Регулятивные:** постановка **и** формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера**Познавательные:** осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста**Коммуникативные**: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы |
| **36** |  | **1** |  А.А. Фет « Весенний дождь» | Расширить знания о творчестве А.А. Фета. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  | **Научатся** характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации( тон, паузы, темп) стихотворения | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков**Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника | эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
|  **37** |  | **1** | А.А. Фет « Бабочка» |  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | Очертанье, бархат | **Научатся** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства , настроение только автору или они выражают личные чувства других людей |  **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные:** смысловое чтениекак осмысление цепи чтения, извлечение необходимой информации**Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и любить её |
| **38** |  | **1** |  Е.А. Баратынский« Весна, весна! Как воздух чист». | Познакомить с творчеством Баратынского, учить находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором | Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот | **Научаться** объяснять интересные выражения , определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Передавать настроение и чувства в стихотворении. Развивать умения воссоздать художественные образы | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные: о**пределение темы, идеи произведения, эмоционального характера текста . Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**Коммуникативные :**  делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы, формировать умение работать в группах |  эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **Научаться** определять эмоциональность характера текста ( представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  |  |
| **39** |  | **1** | Е.А. Баратынский« Где сладкий шепот…» |
| **40** |  | **1** |  А.А. Плещеев« Дети и птичка» |  Познакомить с творчеством Плещеева, читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта | Снег сойдет, природа оживёт | **Научатся** определять ритм стихотворения  | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем **Познавательные:** определение эмоционального характера текста, темы , идеи произведения;прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию |  эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **41** |  | **1** |  И.С .Никитин«В синем небе плывут над полями…» |  Расширить знания детей о поэте, пополнять словарный запас учащихся, находить в тексте средства художественной выразительности | Межа, грезит. | **Научатся** прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении , отвечать на вопросы , умение находить необычное в обычных предметах | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков**Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова  |
| **42** |  | **1** | Н.А. Некрасов «Школьник» | Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова, читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто-нибудь свезёт в Москву | **Научатся**  читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору) , анализировать образные языковые средства | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Познавательные:** прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения**Коммуникативные** делиться своими впечатлениями о прочитанном | стремиться к совершенствованию собственной речи  |
| **43** |  | **1** |  Н.А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки» |   |  Сумерки, салазки | **Научатся** анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; построение логического рассуждения, аналогии**Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **44** |  | **1** |  И.А .Бунин«Листопад» |  Познакомить с творчеством Бунина, учить самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению  |  Лиловый, золотой, багряный.И Осень тихою вдовой, вступает в пёстрый терем свой | **Научатся**  описывать картины осени в стихотворении. Рассказывать о листьях , как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно . | **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков **Коммуникативные:**  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова  |
| **45** |  |  **1** |  Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь» | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
| **46** |  | **1** | **Контрольная работа** |
|  |  |  | **Литературные сказки 16 ч.** |  |
| **47** |  | **1** |  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  Познакомить с творчеством В.Ф .Одоевского. При помощи сказки познакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки, формировать навык выборочного чтения |  Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеплилась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться  | **Научатся** читать выразительно и осознанно текст сказки, определять тему и главную мысль произведения | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок **Познавательные:** сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев**Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности  | формирование интереса и потребности к чтению; формирование опыта нравственных и эстетических |
| **48** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | **Оп**ределять нравственный смысл сказки; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. | **Научатся** определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, оценивать .Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывания с опорой на авторский текст |
| **49** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия; составлять план сказки с опорой на главные события |
| **Научатся** делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать |
| **50** |  | **1** |  В.М. Гаршин«Сказка о жабе и розе» |  Познакомить с творчеством Гаршина; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |  Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать |  **Научатся** работать силлюстрациями; анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации**Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника | формирование нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **51** |  | **1** | В.М. Гаршин«Сказка о жабе и розе» |
| **52** |  | **1** | В.М. Гаршин«Сказка о жабе и розе» | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | **Научатся ч**увствовать настроение произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям  |
| **53** |  |  **1** |  П.П .Бажов «Серебряное копытце» |  Познакомить с творчеством П.П. Бажова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное  |   | **Научатся**  рассказывать об авторском отношении к героям произведения; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации**Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности ;формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **54** |  | **1** | П.П .Бажов «Серебряное копытце» | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| **55** |  | **1** | П.П .Бажов «Серебряное копытце» | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |
| **56** |  | **1** |  П.П .Бажов «Серебряное копытце» |
| **57** |  | **1** |  С .Т. Аксаков «Аленький цветочек» | Познакомить с творчеством С.Т. Аксакова. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения | Именитый, заморский, не ведаю, парча, тувалет, венец, самоцветный, сажень, беспорочный, доподлинный, сходный.Колода, почитай, торная, чертог, паче зеницы ока, утешался, во единое око мгновения, гвалд, пяльцы, почали, лебезить, заутра.Пригорок мураватый, яства, золота червонного, опочивать, середович, николи, неусыпная, дворовая. | **Научатся**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведен и ( герое, событии); анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные-** высказывать и обосновывать свою точку зрения ,учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **58** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
| **59** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек»**Диагностическая работа** | Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря учебника или толкового словаря | **Научатся** делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями ;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| **60** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек»**Поверка навыка чтения** |
| **61** |  | **1** |  Обобщение по разделу  « Литературные сказки» | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
| **62** |  | **1** | **Контрольная работа** |
|  |  |  | **Делу время - потехе час. 9ч** |
| **63** |  | **1** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Познакомить с творчеством Шварца, учить бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его | Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы | **Научатся п**ланировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для регуляции своего действия;**Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами **Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач  | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта  |
| **64** |  | **1** |  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |   |   | **Научатся** определять главную мысль произведения; объяснять поучительный смысл сказки. Оценивать события , героев произведения. |
| **65** |  | **1** |  В.Ю. Драгунский « Главные реки» | Расширить знания детей о творчестве Драгунского.Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды , которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  | Мужичок с ноготок, чернила |  **Научатся** высказывать оценочные суждения о прочитанном ( герое, событии).Рассказывать о герое , подбирая в произведении слова –определения, характеризующие его поступки и характер. |  **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением существенных и несущественныхпризнако**в****Коммуникативные** умение слушать других, формировать свои мысли в слух  |  эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **66** |  | **1** |  В.Ю. Драгунский « Главные реки» |
|  **67** |  | **1** | В.Ю .Драгунский « Что любит Мишка» | Расширить знания детей о творчестве Драгунского, учить понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения  | Шопен, поёрзал, частик, зельц | **Научатся: о**бъяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель , смысловое чтение, извлечение необходимой информации **Коммуникативные** планирование учебногосотрудничества | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| **68** |  | **1** | В.Ю .Драгунский « Что любит Мишка» |
|  **69** |  | **1** | В В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | Познакомить с творчеством Голявкина, учить понимать смысл произведения, находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя | Патент | **Научатся:** понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое , подбирая произведения слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям. | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные-** высказывать и обосновывать свою точку зрения ,учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
|  **70** |  | **1** | В В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
| **71** |  | **1** |  Обобщение по разделу  « Делу время - потехе час»**Контрольная работа** | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Страна детства 8ч.** |
| **72** |  | **1** | Б.С .Житков «Как я ловил человечков» | Продолжить знакомство с творчеством Житкова .Определять основную мысль рассказа | Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать | **Научатся**  объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении(герое, событии) | **Регулятивные:**  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового  **х**арактера**Познавательные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдать нормы построения текста**Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности ;формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **73** |  | **1** | Б.С .Житков «Как я ловил человечков» | Воспринимать на слух художественное произведение ; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; отвечать на вопросы по содержанию | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу,  |
| **74** |  | **1** | Б.С .Житков «Как я ловил человечков» | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст | **Научатся** пересказывать текст , создать устный текст на заданную тему |
| **754** |  | **1** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Продолжить знакомство с творчеством Паустовского.Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |  Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа | **Научатся**  читать осознанно текст художественного произведения; | **Регулятивные:** определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки **Познавательные:** следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов **Коммуникативные:** вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию  | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **76** |  | **1** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте; характеризовать героев произведения | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |
| **77** |  | **1** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Последовательно воспроизводить содержание текста | **Научатся** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| **78** |  | **1** | М.М. Зощенко «Ёлка» | Продолжить знакомство с творчеством Зощенко, учить анализировать поступки героев, обогащать словарный запас учащихся | Длинновязая, золотушный | **Научатся**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении(герое, событии); анализировать образные языковые средства |  **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. **Коммуникативные** рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями  |  мотивация учебной деятельности  |
| **79** |  | **1** | Обобщение по разделу «Страна детства»**Контрольная работа** | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
| . |  |  |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 5ч.** |
| **80** |  | **1** | В.Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | ознакомить с творчеством Брюсова, учить читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения, понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства |  Дебри, гиппопотам | **Научаться:** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности  | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности**Познавательные:** построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний |
| **81** |  | **1** | С.А. Есенин«Бабушкины сказки» | Пополнить знания о поэте, познакомить со стихотворением «Бабушкины сказки»; определять различные средства выразительности |  Задворки, разухабистая гурьба, опостылеют  | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения ; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.  | **Регулятивные:** определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления**Познавательные:** построение логического рассуждения, аналогии **Коммуникативные:** участвовать в работе группы, выражать свою позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| **82** |  | **1** | М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка» | Продолжить знакомство с творчеством Цветаевой, учить раскрывать мир поэзии | Рай, шпага, замок | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения ; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в письменной форме **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника | умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **83** |  | **1** | М.И. Цветаева « Наши царства» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора |   | **Научатся** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока**Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;пользоваться словарями**Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы |
| **84** |  | **1** | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь»**Контрольная работа** | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Природа и мы 12 ч.** |  |  |  |
|  |
| **85** |  | **1** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Расширить знания о творчестве Мамина-Сибиряка, учить внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц,природу | Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра | **Научатся**  определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному  | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для регуляции своего действия **Познавательные**: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов **Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы  | мотивация учебной деятельности |
| **86** |  | **1** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Понимать нравственный смысл рассказа; определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу |   | **Научатся**  Пересказывать текст, показывая голосом , интонацией своё отношение к героям |  |
| **87** |  | **1** | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | Расширить знания о творчестве Куприна, раскрыть смысл рассказа о дружбе и верности, учить анализировать поступки героев. |  Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры, карьер, триумфальный | **Научатся**  определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждениипрочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | **Регулятивные** самостоятельно формулировать тему и цели урока**Познавательные:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики**Коммуникативные :**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  |  развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **88** |  | **1** | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» |
| **89** |  | **1** | М.М. Пришвин«Выскочка» | Расширить знания о творчестве Пришвина, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, учить анализировать произведение |  Бдительность, радужный | **Научатся**  определять тему и главную произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. **Познавательные:** установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | эмоциональная оценка и осознание нравственного содержания литературных произведений, умение соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение |
| **90** |  | **1** | М.М. Пришвин«Выскочка» | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; оценивать события и поступки |
| **91** |  | **1** | Е.И .Чарушин«Кабан» | Продолжить знакомство с творчеством Чарушина, учить познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе | Олень марал, ягуар, медведь-губач, гуськом | **Научатся** ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков  | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке**Познавательные:** работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли**Коммуникативные:**формулировка собственного мнения и позиции | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **92** |  | **1** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Продолжить знакомство с творчеством Астафьева, понимать нравственный смысл произведения | Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться | **Научатся**  определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения **Познавательные:** работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей ; построение логической цепи рассуждений, доказательств**Коммуникативные:**обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям  |
| **93** |  | **1** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки |
| **94** |  | **1** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Составлять план произведения; рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие поступки и характер |  | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать текст на заданную тему |  |
| **95** |  | **1** | Проект « Природа и мы» | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря |   | **Научаться:** определять цель проекта; находить информацию в разных источниках | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результатдеятельности, анализ информации презентовать полученную информацию**Коммуникативные:** распределять обязанности по проекту в группах; оценивать результатыработы, | мотивация учебной деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **96** |  | **1** | Обобщение по разделу «Природа и мы»**Контрольная работа** | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 8 ч.** |
| **97** |  | **1** | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Познакомить с творчеством Пастернака, показать, что сближает разные виды искусства, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта |  Чертог, позолота, венец, каталог | **Научатся** выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для регуляции своего действия**Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения**Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном  |  развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям |
| **98** |  | **1** | С.А. Клычков«Весна в лесу» | Познакомить с творчеством С.А. Клычкова, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника  | Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка | **Научатся** объяснять интересные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)  | **Регулятивные:**  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели**,** создание способов решения проблем поискового характера**Познавательные**: умение с достаточной полнотой и точностью выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **99** |  | **1** | Д.Б. Кедрин«Бабье лето» | Познакомить с творчеством Кедрина, показать, что сближает разные виды искусства, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта | Бабье лето, зябкий | **Научатся**  определять эмоциональность характера текста( представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.**Познавательные:** чтение про себя с осознанием содержания текста; определение эмоционального характера текста **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **100** |  | **1** | Н.М. Рубцов « Сентябрь» | Познакомить с творчеством Рубцова, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта ; наблюдать картины осени в произведении  |  Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна | **Научатся** определять эмоциональность характера текста( представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.**Познавательные:** определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста, идеипроизведения . Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| **101** |  | **1** | С.А. Есенин «Лебёдушка» | Познакомить с творчеством С.Есенина, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника, раскрыть красоту поэтического произведения.Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения | Зорюшка, рассыпала, багровые, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, изумрудные, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, жемчуг, лазоревы, чужедальние, коршун, гоготала, созывала, распластанный, помертвелые, раздирал, колыхалось | **Научатся** читать стихотворение выразительно; анализировать средства художественной выразительности | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **102** |  | **1** | С.А. Есенин «Лебёдушка»**Проверка навыка чтения** |
|  |  |  |  |
| **103** |  | **1** | Путешествие в мир поэзии | Читать наизусть ( по выбору) стихотворение.Выражать личное отношение к прочитанному |   | **Научатся**  называть произведения русских поэтов; наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий**Познавательные:**  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики**Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  Мотивация учебной деятельности |
| **104** |  | **1** | Обобщение по разделу« Поэтическая тетрадь»**Контрольная работа** | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения |   | **Научатся** выполнять тесты выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Родина 8 ч.** |
| **105** |  | **1** | И.С. Никитин «Русь» | Познакомить с творчеством И.С. Никитина. Учить читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли. | Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы, полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг | **Научатся**  определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждение прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Регулятивные:**  постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации**Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания  | Гражданская идентичность в форме осознания « Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| **106** |  | **1** | С.Д. Дрожжин«Родине» | Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине, познакомить с творчеством Дрожжина, учить делить стихотворный текст на части | Недвижим, молитвенно, чарующий, приветные, мощь  | **Научатся** осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:** постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характерапоиск и выделение необходимой информации; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание ; слушать собеседника | Гражданская идентичность в форме осознания « Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| **107** |  | **1** | С.Д. Дрожжин«Родине» |
|  |  |  |  |
| **108** |  | **1** | А.В. Жигулин«О, Родина! В неярком блеске.» | Познакомить с творчеством А.В. Жигулина. Учить читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли. | Неяркий, трепетный взор, роща белоствольная, ржавый крест, жнивьё | **Научатся**  рассказывать о Родине , подбирая произведения слова-определения; делать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации**Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации**Коммуникативные:** формулировка собственного мнения и позиции, обмен мнениями с одноклассниками  |
| Гражданская идентичность в форме осознания « Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю |
| **109** |  | **1** | Б.А Слуцкий « Лошади в океане» | Познакомить с творчеством Б.А Слуцкого. Выражать личное отношение к прочитанному. |  | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторские текст  | **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания  | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **110** |  | **1** | О Родине | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому |   | **Научатся**  выразительно читать и анализировать произведение | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий**Познавательные:**  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики**Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  Мотивация учебной деятельности |
| **111** |  | **1** | Проект: « Они защищали Родину» | Участвовать в проектной деятельности |   | **Научаться** создавать календарь исторических событий определять цель проекта; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе,  краеведческой литературе, музее, входе интервью, в Интернете | **Коммуникативные:** договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий**Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результатдеятельности, анализ информации презентовать полученную информацию**Коммуникативные:** распределять обязанности по проекту в группах; оценивать результаты работы | мотивация учебной деятельности |
| **112** |  | **1** | Обобщение по разделу « Родина»**Контрольная работа**  | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  |  собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Страна Фантазия 7 ч**. |
| **113** |  | **1** |  Д.Свифт « Путешествие Гулливера» | Познакомить с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст | Колчан, врассыпную, мальчик-паж | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст .Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения;участвовать в диалоге , определять тему и главную мысль произведения  | **Регулятивные:** Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки**Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами**Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции |
| **114** |  | **1** | Е.С.ВелтистовПриключения Электроника |
| **115** |  | **1** | Е.С.ВелтистовПриключения Электроника |
| **116** |  | **1** | К.Булычёв«Путешествие Алисы» | Познакомить с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях; научить анализировать текст, делить его на части | Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают-компания, трюм, иллюминатор, дверной проем, огнемет, динамик, отсек, непоседа, тычется, грош**.**  | **Научатся** определять особенности фантастического жанра ;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст**;**осознанн**о** и выразительно читать текст художественного произведения | **Регулятивные:** Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона**Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи  |
| **117** |  | **1** | К.Булычёв«Путешествие Алисы» |
| **118** |  | **1** | К.Булычёв«Путешествие Алисы» |
| **119** |  | **1** | Обобщение по разделу « Страна Фантазия» **Контрольная работа** | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  собственной речи определять границы собственного знания и незнания | собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Зарубежная литература 17 ч.** |
| **120** |  | **1** | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | Познакомить с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст |  Колчан, врассыпную, мальчик-паж | **Научатся** понимать  содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:**  смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации**Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **121** |  | **1** | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | **Научатся** участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки **;** составлять простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| **122** |  | **1** | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» |
| **123** |  | **1** | Г.Х. Андерсен«Русалочка» | Расширить знания детей о творчестве Г.Х. Андерсена, учить анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части, озаглавливать. | Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань | **Научатся** читатьвыразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном ; оценивать события , героев произведения | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу**Познавательные:**  смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации**Коммуникативные:**  строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника  | эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
|  |  |   |   |   |
| **124** |  | **1** | Г.Х. Андерсен«Русалочка» |
| **125** |  | **1** | Г.Х. Андерсен«Русалочка» | **Научатся** пересказывать, составлять простой план текста |
| **126** |  | **1** | Г.Х. Андерсен«Русалочка» |
|  **127** |  | **1** | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | Познакомить с творчеством М.Твена, учить пересказывать текст от имени героя, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о прочитанном произведении |  Кафедра, бедовый | **Научатся**  определять характер текста, читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события , героев произведения | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** смысловое чтение, выделение существенной информации; постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи**Коммуникативные :** учиться работать в паре, группе; слушать собеседника |  эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **128** |  | **1** | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | **Научатся** делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |
| **129** |  | **1** | М.Твен «Приключения Тома Сойера» |
| **130** |  | **1** | **Проверка навыка чтения** | Проверка предметных и универсальных учебных умений |  | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное |  **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания. **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми  | определять границы собственного знания и незнания |
| **131** |  | **1** | **Итоговая диагностическая работа** | Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |  | **Научатся** выполнять тесты выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  собственной речи определять границы собственного знания и незнания | собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
| **132** |  | **1** | С.Лагерлёф«Святая ночь» | Познакомить с творчеством С.Лагерлёва, раскрыть содержание его произведений, учить анализировать характер и поступки героев | Рождественский сочельник,, рождественские песнопения | **Научатся**  читать осознанно текст, оценивать события , героев произведения |  **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**Познавательные:**  находить ответы на вопросы в тексте; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения**Коммуникативные :**  аргументировать свою позицию, слушать собеседника  |  эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **133** |  | **1** | С.Лагерлёф«Святая ночь» |
| **134** |  | **1** | С. Лагерлеф«В Назарете» | Познакомить учащихся с новым произведением, расширить знания детей по данной теме, учить анализировать характер и поступки героев,развивать умение работать с иллюстрацией | Околоток, жбан для вина, исподтишка | **Научатся**  анализировать произведения,уметь оценивать свой ответ; делать выводы , давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |  **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач**Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации;умение осознанно и произвольно строить высказывания;**Коммуникативные:** вести устный диалог; слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию |  эмоциональность:умение осознавать и определять (называть) свои эмоции |
| **135** |  | **1** | С. Лагерлеф«В Назарете» |
| **136** |  | **1** | Обобщение по разделу « Зарубежная литература» | Обобщить знания детей по данному разделу Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения |   | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  собственной речи определять границы собственного знания и незнания | собственной речи определять границы собственного знания и незнания |

 **Перечень учебно-методического обеспечения**

 1.**Учебник** «Литературное чтение» в двух частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – Москва: Просвещение, 2013г.

 2. Интернет- ресурсы

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол заседания ШМО учителей начальных классов №от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А Шевченко |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Лютикова«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.  |  |