**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Чулковская основная общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБОУ Чулковской ООШ**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Семченко**  **«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.** |

**Рабочая программа по литературному чтению**

**4класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Составитель: Полупанова**  **Наталия Николаевна**  **учитель начальных классов**  **первой категории**  **2014г** |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе **«** Закона РФ об образовании**»,** Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Программа взята без изменений.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию

**Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих *целей:***

● **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

●**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

●**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основной целью обучения литературному чтению** в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных *задач:***

●развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

●учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

●формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

●развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

●формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

●обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

●формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;

●обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;

●расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике,

●обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

●обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

●работать с различными типами текстов;

●создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать

«читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и

формирование библиографических умений

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится:

к**оличество часов в неделю по программе**: 4 ч.( 34 учебные недели)

**количество часов по учебному плану**: 136 ч.

**Основное содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Содержание** |
| Летописи .Былины .Жития | 11 | « И повесил Олег щит свой на врата Царьграда..», « И вспомнил Олег коня своего», « Ильины три поездочки», « Житие Сергия Радонежского.» |
| Чудесный мир классики | 22 | П.П. ершов « Конёк- горбунок», А.С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора!...» , « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», М.Ю. Лермонтов « Дары Терека», « Ашик- Кериб», Л.Н. Толстой « Детство», « Как мужик убрал камень», А.П. Чехов « Мальчики» |
| Поэтическая тетрадь | 12 | Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид.. », « Как неожиданно и ярко», А.А. Фет « Бабочка», « Весенний дождь», Е.А. Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист!..», « Где сладкий шепот..», А.Н. Плещеев « Дети и птичка», И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями», Н.А. Некрасов « Школьники», « В зимние сумерки нянины сказки..», И.А. Бунин « Листопад» |
| Литературные сказки | 16 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке», В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов « Серебряное копытце», С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» |
| Делу время - потехе час. | 9 | Е.Л. Шварц « Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский « Главные реки», « Что любит Мишка», В.В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел» |
| Страна детства. | 8 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко « Ёлка» |
| Поэтическая тетрадь | 5 | В. я. Брюсов « Опять сон», « Детская», С.А. Есенин « Бабушкины сказки», М.И. У\Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» |
| Природа и мы | 12 | Д.Н. Мамин – Сибиряк « Приёмыш», А.И. Куприн « Барбос и Жулька», М.М. Пришвин « Выскочка», Е.И .Чарушин « кабан», В.П. Астафьев « Стрижонок Скрип» |
| Поэтическая тетрадь | 8 | Б.Л. Пастернак « Золотая осень», С.А. Клыков « весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов « Сентябрь», С.А. Есенин « Лебёдушкка» |
| Родина | 8 | И.С. Никитин « Русь» , С.Д. Дрожжин « Родине», А. В. Жигулин « О, Родина! В Неярком блеске», Б.А Слуцкий « Лошади в океане» |
| Страна Фантазия | 7 | Е.С. Велтисов « Приключения Электроника», К. Булычёв « Путешествие Алисы» |
| **Зарубежная литература** | 17 | Д.Свифт « Путешествие Гулливера», Г.Х Андерсен « Русалочка» , М. Твен « Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф « Святая ночь», « В Назарете» |
| Итого | 136 |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

***Научаться:***

***-*** осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова , быстроты понимания прочитанного ( скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

-передать содержание прочитанного в виде краткого , полного выборочного, творческого пересказа;

-придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение ;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания , рассуждения и цитаты из текста;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия , темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а так же литературных произведений писателей- классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

-называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять , в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать ; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е быстро схватывать , о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать , чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнения проделанной работы, учебного задания.

**Получать возможность научиться:**

- осознавать основные духовно- нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости ( на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно- популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

-высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные ( ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги ( произведения);

-пользоваться тематическим ( систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширить свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

***Личностных результатов*:**

*-* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей , ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе , к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятия литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного., уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории , культуре, религии, традициям , языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

***Продолжится формирование метапредметных результатов обучения:***

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования;

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-овладение навыками смыслового чтения текстов с в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам , установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и злагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Продолжится формирование предметных результатов обучения:***

-овладение техникой чтения, приёмами прочитанного и прослушанного произведения;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных , научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литера литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения( изучающее ( смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу , пользоваться справочными источниками;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

-умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям , на основе личного опыта;

-умение декламировать ( читать стихи наизусть) стихотворение произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Тематическое планирование**

**по литературному чтению 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **дата** | **Коли­чество часов** | **Тема урока** | | **Решаемые проблемы** | | | | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | | | **понятия** | | | | | | **предметные результаты** | | | | | | | **универсальные учебные действия (УУД)** | | **личностные результаты** | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | | | | | **6** | | | | | | **7** | | | | | | | **8** | | **9** | |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **1** |  | **1** | Знакомство с учебником по литературному чтению | | Ознакомить уч-ся с новым учебником, повторить правила работы с книгой. | | | | | | Словарь, система условных обозначений | | | | | | | | | | | **Научатся** находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника, различать элементы книги ( обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | | **Регулятивные:** ориентироваться в учебнике;  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; применение систему условных обозначений ;пользоваться словарем в конце учебника  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью**.** | | целостное отношение к книге. | |
|  | | | | | | | | | | |  | |
|  |  |  | **Летописи , былины, жития 11ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** |  | **1** | Летописи . « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  **Стартовая диагностическая работа** | |  | | | | | | Летописи, жития, яства, гривна, паволоки, урочье | | | | | | | | | | | **Научатся**  Понимать значение слова « летопись», правильно , осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопрос | | **Регулятивные:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  **Познавательные:** Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации  **Коммуникативные:** Формулировать свои затруднения | | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | |
| **3** |  | **1** | **«**И вспомнил Олег коня своего» | | Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения | | | | | | Волхвы, кудесник, слыть | | | | | | | | | | | **Научатся** понимать, что события летописи- основные события Древней Руси; сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С .Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | | **Регулятивные:**  составлять план и последовательность действий  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели  информации  **Коммуникативные:**  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | |
| **4** |  | **1** | **«**И вспомнил Олег коня своего» | |
| **5** |  | **1** | Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | | Обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить правильно читать их, определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | | | | | | Булатная броня, сие, палица, яхонты, вертлюги, сажень, монах, витязь, амбар, целовальнички, облатынивать, застава богатырская, смета, заподваливать, речи елейные, гнездовину разнёс, по ордам, не простофильтесь | | | | | | | | | | | Уч-ся  **научатся** самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия  **Познавательные:** Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | |
| **6** |  | **1** | «Ильины три поездочки» | | Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | | | | | | **Уч-ся научатся** выделять языковые средства выразительности;  ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них, определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. | |
| **7** |  | **1** | «Ильины три поездочки» | | Пересказать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки | | | | | | Уч**-ся научатся**  Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения ,пересказывать текс | |
| **8** |  | **1** | Житие Сергия Радонежского | | Познакомить с отрывком из  « Жития Сергия Радонежского»; учить внимательно относиться к слову, находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. | | | | | | Благородный, уродник, добродетель, праведный, обет, благочестивый, ангел, смирение, мошна, благодать, отрок. | | | | | | | | | | | **Научаться** ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, и отвечать на них;  анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | | **Регулятивные:**  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  **Познавательные:** смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации, осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения  текста | | Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю | |
| **9** |  | **1** | Житие Сергия Радонежского | | Описывать характер человека, выражать своё отношение, рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов | | | | | | **Научатся:**  воспроизводить содержание текста с элементами описания героя, особенностью речи , выявлять мотивы поведения | |
| **10** |  | **1** | Житие Сергия Радонежского | |
| **11** |  | **1** | Проект « Создание календаря исторических событий» | | Участвовать в проектной деятельности, составлять летопись современных важных событий | | | | | |  | | | | | | | | | | | **Научаться** создавать календарь исторических событий определять цель проекта; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе,  краеведческой литературе, музее, входе интервью, в Интернете | | **Коммуникативные:** договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности, анализ информации презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** распределять обязанности по проекту в группах; оценивать результаты работы, | | мотивация учебной деятельности | |
|  | | | | | | |  | | | | | |
| **12** |  | **1** | Обобщение по разделу « Летописи. Былина. Жития»  **Проверка навыка чтения** | | Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | | |  | | | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа | | | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | | определять границы собственного знания и незнания | |
|  | | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | **Чудесный мир классики 22ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13** |  | **1** | П.П. Ершов  Подготовка сообщения о П.П Ершове | | Прогнозировать содержание раздела. Познакомить учащихся с творчеством П.П. Ершова, | | | | | |  | | | | | | Научатся рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | | | | | | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в устной форме  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | мотивация учебной деятельности | |
| **14** |  | **1** | П.П. Ершов «Конёк –Горбунок» | | Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; наблюдать за развитием событий в сказке; | | | | | | Вскоре, смеркаться, пшеницу шевелить, соглядать, сызнова, сенник, «зубы начали плясать», «до животиков промёрз», караул, «на печи в углу поёт изо всей дурацкой мочи», три вершка (13 см) | | | | | | **Уч-ся научатся**  читать осознанно текст; наблюдать на изобразительностью и выразительностью слова; характеризовать поступки героев; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать большие по объёму произведения; объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | | | | | | | **Регулятивные:**  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из текста ;умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации    **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | | мотивация учебной деятельности ;  художественно-эстетического вкуса; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и | |
| **15** |  | **1** | .П. Ершов «Конёк –Горбунок» | | Характеризовать героев произведения их поступки | | | | | |
| **16** |  | **1** | .П. Ершов «Конёк –Горбунок»  . | | Делить текст на части, пересказ | | | | | |
| **17** |  | **1** | А.С. Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С .Пушкине | | Познакомить учащихся с творчеством А.С. Пушкина | | | | | |  | | | | | | **Уч-ся научатся** рассказывать о жизни и творчестве А.С .Пушкина | | | | | | | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу | | мотивация учебной деятельности | |
|  |  |  |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | **Познавательные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | |  | |
| **18** |  | **1** | А.С .Пушкин  « Няне», « Туча»,  « Унылая пора!» | | Наблюдать за выразительностью литературного языка, читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста | | | | | | Светлица, вороты, всечасно, алчную (землю) | | | | | | **Научатс**я сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; определять средства выразительности; читать стихотворные произведения наизусть | | | | | | | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;  пользоваться словарями  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и  заучивания наизусть произведений художественной литературы | |
| **19** |  | **1** | А.С .Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | | Познакомить со сказкой , научить наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки, рассказывать о героях произведения, сравнивать с другими героями. Учить наблюдать за особенностями языка сказок, сравнивать произведения и изобразительного искусства | | | | | | Инда, Сочельник, молодица, перста, дивичник, сенная девушка, подворье, горница, лежанка изразцовая, полати, сорочина, спе'шить, | | | | | | **Научатс**я характеризовать героев, выражать своё отношение к ним, анализировать их поведение; делить текст на составные части, составлять его постой план; определять тему и главную мысль произведения; наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова | | | | | | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действия; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия  **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;  пользоваться словарями  **Коммуникативные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | |
| **20** |  | **1** | А.С .Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | | Определять тему, главную мысль, описывать события ,последовательность сказки; устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста | | | | | | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения | |
| **21** |  | **1** | А.С .Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | |
| **22** |  | **1** | А.С .Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | |
| **23** |  | **1** | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | | Познакомить с творчеством Лермонтова, рассказывать о нём | | | | | |  | | | | | | **Научатся**  рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтове | | | | | | | **Регулятивные**: самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | | мотивация учебной деятельности | |
|  |  |  |  | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| **24** |  | **1** | М. Ю .Лермонтов «Дары Терека» | | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. | | | | | | Терек- река на Северном Кавказе, утёсистых (громад), приют, Дарьял (аул) | | | | | | **Научатся**  называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать приём изображения действительности в стихотворении  «олицетворении» | | | | | | | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации  **Коммуникативные:** творчески выражать своё отношение к  художественному произведению аргументировать свою  позицию | | мотивация учебной деятельности | |
| **25** |  | **1** | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | | Познакомить со сказкой, обучать правильному выразительному чтению, пополнить словарный запас учащихся. Учить анализировать поступки героев. | | | | | | Аяк-Ага (знатный господин), чауш (сторож), оглан(мальчик), пророк, газель, зарок, сааз, паша, намаз | | | | | | **Научатся** составлятьнебольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев; делить текст на составные части, составлять его простой план. | | | | | | | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:**  смысловое чтение текста, выделение существенной информации; построение логической цепочки рассуждений, доказательств  **Коммуникативные** выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге с учителем и сверстниками | | эмоциональная оценка и осознание нравственного содержания литературных произведений, умение соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение | |
| **26** |  | **1** | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | |
| **27** |  | **1** | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | |
|  |  |  |  | |
| **28** |  | **1** | Л.Н. Толстой . Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | | | | Познакомить с творчеством Л.Н. Толстого, рассказывать о нём | | | | |  | | | | | | **Научатся**  рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | | | | | | | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу  **Познавательные:** умениес достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | мотивация учебной деятельности | |
|  | | | |  | | | | |
| **29** |  | **1** | Л.Н. Толстой  «Детство» | | | | Расширить знания учащихся о жизни Л.Н. Толстого | | | | | Maman | | | | | **Научатся**  осознанно , выразительно читать текст, наблюдать за выразительностью литературного языка | | | | | | | | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:** работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Коммуникативные:**  формулировка собственного мнения и позиции | мотивация учебной деятельности | |
|  |
| **30** |  | **1** | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» | | | | Познакомить с басней. Характеризовать события, устанавливать последовательность | | | | | Порох, басня | | | | | **Научатся** читать осознанно вслух текст художественного произведения , делить текст на составные части, составлять его простой план, называть особенности басни | | | | | | | | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **31** |  | **1** | А.П. Чехов .Подготовка сообщения о А.П. Чехове | | | | Познакомить с творчеством А.П. Чеховым , рассказывать о нём | | | | |  | | | | | **Научатся**  рассказывать о жизни и творчестве А.П . Чехове | | | | | | | | **Регулятивные:** выбор наиболее эффективных способов решения задач  **Познавательные:** извлечение необходимой информации , умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли с соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Мотивация учебной деятельности | |
|  |
| **32** |  | **1** | А.П. Чехов «Мальчики» | | | | Учить раскрывать смысл произведения., характеризовать его. | | | | | Розвальни, сюртюк, самоеды, бизон, пампасы, мустанг, индейцы, москит, термит, чечевица, плантации, флигель, приказчик, урядник | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль , ставить вопросы по содержанию прочитанного , отвечать на них ; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | | | | | | | **Регулятивные:** осуществлять планирование индивидуальной и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей  **Познавательные:** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из текста  **Коммуникативные:** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | |
| **33** |  | **1** | А.П. Чехов «Мальчики»  **Проверка навыка чтения** | | | |
| **34** |  | **1** | Обобщение по разделу « Чудесный мир классики»  **Контрольная работа** | | | | Обобщить полученные знания по разделу. Развивать творческие способности детей | | | | |  | | | | | **Научатся** выполнять тесты с выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | определять границы собственного знания и незнания | |
|  |  |  |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми |  | |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 12 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **35** |  | **1** | Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид…», « Как неожиданно и ярко…» | | | | Расширить знания о творчестве Ф.И. Тютчева, обучать правильному чтению стихов | | | | | Воздвинуться, изнемочь, нега | | | | | **Научатся** отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.  Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. | | | | | | | | **Регулятивные:** постановка **и** формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  **Познавательные:** осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста  **Коммуникативные**: строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы | |
| **36** |  | **1** | А.А. Фет « Весенний дождь» | | | | Расширить знания о творчестве А.А. Фета. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | | | | |  | | | | | **Научатся** характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации( тон, паузы, темп) стихотворения | | | | | | | | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **37** |  | **1** | А.А. Фет « Бабочка» | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | | | | | Очертанье, бархат | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства , настроение только автору или они выражают личные чувства других людей | | | | | | | | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные:** смысловое чтениекак осмысление цепи чтения, извлечение необходимой информации  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | сопереживать лирическому герою, наслаждаться поэзией, понимать и любить её | |
| **38** |  | **1** | Е.А. Баратынский  « Весна, весна! Как воздух чист». | | | | Познакомить с творчеством Баратынского, учить находить в тексте средства художественной выразительности, которые помогают увидеть картины, созданные автором | | | | | Древа, обнажены, ветхий, незримый, ропот | | | | | **Научаться** объяснять интересные выражения , определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Передавать настроение  и чувства в стихотворении. Развивать умения воссоздать художественные образы | | | | | | | | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу  **Познавательные: о**пределение темы, идеи произведения, эмоционального характера текста . Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные :**  делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы, формировать умение работать в группах | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **Научаться** определять эмоциональность характера текста  ( представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | | | | | | | |  | |
| **39** |  | **1** | Е.А. Баратынский  « Где сладкий шепот…» | | | |
| **40** |  | **1** | А.А. Плещеев  « Дети и птичка» | | | | Познакомить с творчеством Плещеева, читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта | | | | | Снег сойдет, природа оживёт | | | | **Научатся** определять ритм стихотворения | | | | | | | | | **Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** определение эмоционального характера текста, темы , идеи произведения;прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **41** |  | **1** | И.С .Никитин  «В синем небе плывут над полями…» | | | | Расширить знания детей о поэте, пополнять словарный запас учащихся, находить в тексте средства художественной выразительности | | | | | | Межа, грезит. | | | | | | | | **Научатся** прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении , отвечать на вопросы , умение находить необычное в обычных предметах | | | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова | |
| **42** |  | **1** | Н.А. Некрасов  «Школьник» | | | | Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова, читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | | | | | | Невесёлая дорога, едва прикрыта грудь, не без добрых душ на свете – кто-нибудь свезёт в Москву | | | | | | | | **Научатся**  читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору) , анализировать образные языковые средства | | | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Познавательные:** прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности; наблюдать за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения  **Коммуникативные** делиться своими впечатлениями о прочитанном | стремиться к совершенствованию собственной речи | |
| **43** |  | **1** | Н.А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки» | | | | |  | | | | | Сумерки, салазки | | | | | | | | **Научатся** анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения | | | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; построение логического рассуждения, аналогии  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **44** |  | **1** | И.А .Бунин  «Листопад» | | | | | Познакомить с творчеством Бунина, учить самостоятельно определять интонацию, которая соответствует лирическому произведению | | | | | Лиловый, золотой, багряный.  И Осень тихою вдовой, вступает в пёстрый терем свой | | | | | | | | **Научатся**  описывать картины осени в стихотворении. Рассказывать о листьях , как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно . | | | **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации; осуществление анализа объектов с выделение существенных и несущественных признаков  **Коммуникативные:**  слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова | |
| **45** |  | **1** | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь» | | | | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
| **46** |  | **1** | **Контрольная работа** | | | | |
|  |  |  | **Литературные сказки 16 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **47** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | | | Познакомить с творчеством В.Ф .Одоевского.  При помощи сказки познакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки, формировать навык выборочного чтения | | | | | Табакерка, счесть нельзя, уверился, померкли, затеплилась, мудрено, право, извольте, с сими словами, учтиво, свод, камин, досадно, мостовая вымощена перламутром, ни пяди, индо, одинакие, опамятоваться | | | | | | | | **Научатся** читать выразительно и осознанно текст сказки, определять тему и главную мысль произведения | | | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок  **Познавательные:** сбор информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выявлять особенности сказок, выделять мораль; представлять героев  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника; договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | | формирование интереса и потребности к чтению; формирование опыта нравственных и эстетических | |
| **48** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | | | **Оп**ределять нравственный смысл сказки; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. | | | | | **Научатся** определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, оценивать .Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывания с опорой на авторский текст | | |
| **49** |  | **1** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | | | | | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия; составлять план сказки с опорой на главные события | | | | |
| **Научатся** делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать | | |
| **50** |  | **1** | В.М. Гаршин  «Сказка о жабе и розе» | | | | | Познакомить с творчеством Гаршина; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | | | | Кол, пика, Барбос, повилика, коровяк, пронизать | | | | | | | | **Научатся** работать силлюстрациями; анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | | | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение информации; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками, умение слушать собеседника | | формирование нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям | |
| **51** |  | **1** | В.М. Гаршин  «Сказка о жабе и розе» | | | | |
| **52** |  | **1** | В.М. Гаршин  «Сказка о жабе и розе» | | | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | | | | | **Научатся ч**увствовать настроение произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | | |
| **53** |  | **1** | П.П .Бажов «Серебряное копытце» | | | | | Познакомить с творчеством П.П. Бажова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное | | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  рассказывать об авторском отношении к героям произведения; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях | | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Познавательные:** освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности ;формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **54** |  | **1** | П.П .Бажов «Серебряное копытце» | | | | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | | | | | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | |
| **55** |  | **1** | П.П .Бажов «Серебряное копытце» | | | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения | | | | |
| **56** |  | **1** | П.П .Бажов «Серебряное копытце» | | | | |
| **57** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | | | Познакомить с творчеством С.Т. Аксакова. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения | | | | | Именитый, заморский, не ведаю, парча, тувалет, венец, самоцветный, сажень, беспорочный, доподлинный, сходный.  Колода, почитай, торная, чертог, паче зеницы ока, утешался, во единое око мгновения, гвалд, пяльцы, почали, лебезить, заутра.  Пригорок мураватый, яства, золота червонного, опочивать, середович, николи, неусыпная, дворовая. | | | | | | | | **Научатся**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведен и ( герое, событии); анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | | | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные-** высказывать и обосновывать свою точку зрения ,учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **58** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | | |
| **59** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек»  **Диагностическая работа** | | | | | Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря учебника или толкового словаря | | | | | **Научатся** делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями ;  объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | |
| **60** |  | **1** | С .Т. Аксаков «Аленький цветочек»  **Поверка навыка чтения** | | | | |
| **61** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Литературные сказки» | | | | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
| **62** |  | **1** | **Контрольная работа** | | | | |
|  |  |  | **Делу время - потехе час. 9ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **63** |  | **1** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | | | | Познакомить с творчеством Шварца, учить бережно относиться к своему и чужому времени, ценить его | | | | | Окладистая, керосиновая, ходики, пола, полы | | | | | | | | **Научатся п**ланировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. | | | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для регуляции своего действия;  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами  **Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта | |
| **64** |  | **1** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | **Научатся** определять главную мысль произведения; объяснять поучительный смысл сказки. Оценивать события , героев произведения. | | | |
| **65** |  | **1** | В.Ю. Драгунский  « Главные реки» | | | | | Расширить знания детей о творчестве Драгунского.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды , которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | | | | | Мужичок с ноготок, чернила | | | | | | | | **Научатся** высказывать оценочные суждения о прочитанном ( герое, событии).  Рассказывать о герое , подбирая в произведении слова –определения, характеризующие его поступки и характер. | | | | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации, анализ объектов с выделением существенных и несущественныхпризнако**в**  **Коммуникативные** умение слушать других, формировать свои мысли в слух | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **66** |  | **1** | В.Ю. Драгунский  « Главные реки» | | | | |
| **67** |  | **1** | В.Ю .Драгунский  « Что любит Мишка» | | | | | Расширить знания детей о творчестве Драгунского, учить понимать, как поступки могут характеризовать героев произведения | | | | | Шопен, поёрзал, частик, зельц | | | | | | | | **Научатся: о**бъяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | | | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель , смысловое чтение, извлечение необходимой информации **Коммуникативные** планирование учебного  сотрудничества | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | |
| **68** |  | **1** | В.Ю .Драгунский  « Что любит Мишка» | | | | |
| **69** |  | **1** | В В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | | Познакомить с  творчеством Голявкина, учить понимать смысл произведения, находить нужный материал в справочной литературе и рассказывать о творчестве писателя | | | | | Патент | | | | | | | | **Научатся:** понимать нравственный смысл рассказа; определять основную мысль рассказа.  Рассказывать о герое , подбирая произведения слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям. | | | | **Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** смысловое чтение текста, выделение существенной информации **Коммуникативные-** высказывать и обосновывать свою точку зрения ,учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **70** |  | **1** | В В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | |
| **71** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Делу время - потехе час»  **Контрольная работа** | | | | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
|  |  |  | **Страна детства 8ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **72** |  | **1** | Б.С .Житков «Как я ловил человечков» | | | | | Продолжить знакомство с творчеством Житкова .Определять основную мысль рассказа | | | | | Корма, мачта, палуба, полировать, лакировать | | | | | | | | **Научатся**  объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении(герое, событии) | | | | **Регулятивные:**  постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового  **х**арактера  **Познавательные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдать нормы построения текста  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности ;формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **73** |  | **1** | Б.С .Житков «Как я ловил человечков» | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение ; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; отвечать на вопросы по содержанию | | | | | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, | | | |
| **74** |  | **1** | Б.С .Житков «Как я ловил человечков» | | | | | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст | | | | | **Научатся** пересказывать текст , создать устный текст на заданную тему | | | |
| **754** |  | **1** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | Продолжить знакомство с творчеством Паустовского.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | | | | | Аккорд, симфонический, ботфорты, парча, фетровая шляпа | | | | | | | | **Научатся**  читать осознанно текст художественного произведения; | | | | **Регулятивные:** определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки  **Познавательные:** следить за развитием и последовательностью событий в рассказах; научиться пользоваться разными словарями для понимания значения неизвестных слов; определять нравственный смысл рассказов  **Коммуникативные:** вступать в беседу на уроке, высказывать и обосновывать свою точку зрения; корректировать свою позицию | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **76** |  | **1** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте; характеризовать героев произведения | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | | | |
| **77** |  | **1** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | | | Последовательно воспроизводить содержание текста | | | | | **Научатся** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | | |
| **78** |  | **1** | М.М. Зощенко «Ёлка» | | | | | Продолжить знакомство с творчеством Зощенко, учить анализировать поступки героев, обогащать словарный запас учащихся | | | | | Длинновязая, золотушный | | | | | | | | **Научатся**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении(герое, событии); анализировать образные языковые средства | | | | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.  **Коммуникативные** рассказывать о прочитанном, делиться своими впечатлениями | мотивация учебной деятельности | |
| **79** |  | **1** | Обобщение по разделу  «Страна детства»  **Контрольная работа** | | | | | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
| . | | | | | |  | | | |  | | | |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 5ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **80** |  | **1** | В.Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | | | | | | ознакомить с творчеством Брюсова, учить читать и обсуждать прочитанные поэтические произведения, понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства | | | | Дебри, гиппопотам | | | | | | | | **Научаться:** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности  **Познавательные:** построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | формирование опыта нравственных и эстетических переживаний | |
| **81** |  | **1** | С.А. Есенин  «Бабушкины сказки» | | | | | | Пополнить знания о поэте, познакомить со стихотворением «Бабушкины сказки»; определять различные средства выразительности | | | | Задворки, разухабистая гурьба, опостылеют | | | | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения ; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | | | | **Регулятивные:** определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления  **Познавательные:** построение логического рассуждения, аналогии **Коммуникативные:** участвовать в работе группы, выражать свою позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | |
| **82** |  | **1** | М.И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка» | | | | | | Продолжить знакомство с творчеством Цветаевой, учить раскрывать мир поэзии | | | | Рай, шпага, замок | | | | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения ; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | | | | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации, умение выражать свои мысли полно и точно в письменной форме **Коммуникативные** высказывать и обосновывать свою точку зрения; умение слушать собеседника | умение воспринимать красоту природы, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | |
| **83** |  | **1** | М.И. Цветаева « Наши царства» | | | | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора | | | |  | | | | | | | | **Научатся** выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | | | | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте; выбирать вид чтения в зависимости от цели;  пользоваться словарями  **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы | |
| **84** |  | **1** | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь»  **Контрольная работа** | | | | | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
|  |  |  | **Природа и мы 12 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **85** |  | **1** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | Расширить знания о творчестве Мамина-Сибиряка, учить внимательно читать произведения, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц,природу | | | | | | | | Писатель натуралист, доспехи, сайма, муштровать, муштра | | | | | | | | **Научатся**  определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному | | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для регуляции своего действия  **Познавательные**: освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов  **Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном; самостоятельно придумывать поэтические образы | | мотивация учебной деятельности | |
| **86** |  | **1** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | Понимать нравственный смысл рассказа; определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | | | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  Пересказывать текст, показывая голосом , интонацией своё отношение к героям | | |  | |
| **87** |  | **1** | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | | Расширить знания о творчестве Куприна, раскрыть смысл рассказа о дружбе и верности, учить анализировать поступки героев. | | | | | | | | Приземистый, сталактит, флирт, фистон, подпалина, лицемерный, лицемерие, лавры, карьер, триумфальный | | | | | | | | **Научатся**  определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждениипрочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | | | **Регулятивные** самостоятельно формулировать тему и цели урока  **Познавательные:** извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики  **Коммуникативные :**  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям | |
| **88** |  | **1** | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | |
| **89** |  | **1** | М.М. Пришвин  «Выскочка» | | Расширить знания о творчестве Пришвина, наблюдать, как авторы описывают животных, птиц, учить анализировать произведение | | | | | | | | Бдительность, радужный | | | | | | | | **Научатся**  определять тему и главную произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные:** установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство  **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | эмоциональная оценка и осознание нравственного содержания литературных произведений, умение соотносить с общепринятыми этическими нормами поступки литературных героев и собственное поведение | |
| **90** |  | **1** | М.М. Пришвин  «Выскочка» | | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; оценивать события и поступки | | |
| **91** |  | **1** | Е.И .Чарушин  «Кабан» | | Продолжить знакомство с творчеством Чарушина, учить познавать мир и себя благодаря чтению произведений о природе | | | | | | | | Олень марал, ягуар, медведь-губач, гуськом | | | | | | | | **Научатся** ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков | | | **Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке  **Познавательные:** работа с вопросами по содержанию текста, установление аналогии; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Коммуникативные:**  формулировка собственного мнения и позиции | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям | |
| **92** |  | **1** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | Продолжить знакомство с творчеством Астафьева, понимать нравственный смысл произведения | | | | | | | | Яр, бесцеремонно, заполошно, лепиться | | | | | | | | **Научатся**  определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | | | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения  **Познавательные:** работа над вопросами по содержанию литературного текста; выделение существенной информации; установление причинно-следственных связей ; построение логической цепи рассуждений, доказательств  **Коммуникативные:**  обмен мнениями с одноклассниками; формулировка собственного мнения и позиции | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям | |
| **93** |  | **1** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | Анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | | |
| **94** |  | **1** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Составлять план произведения; рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие поступки и характер | | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать текст на заданную тему | | | | |  | |
| **95** |  | **1** | Проект « Природа и мы» | | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | | | | | | | |  | | | | | | | | **Научаться:** определять цель проекта; находить информацию в разных источниках | | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности, анализ информации презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** распределять обязанности по проекту в группах; оценивать результатыработы, | | мотивация учебной деятельности | |
|  |  |  |  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| **96** |  | **1** | Обобщение по разделу  «Природа и мы»  **Контрольная работа** | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | | | | |  | | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 8 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **97** |  | **1** | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | | Познакомить с творчеством Пастернака, показать, что сближает разные виды искусства, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта | | | | | | | | Чертог, позолота, венец, каталог | | | | | | | | **Научатся** выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь для регуляции своего действия  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; находить средства художественной выразительности; чувствовать, как меняется настроение поэта, находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения  **Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном | | развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости( на основе сопереживания литературным героям | |
| **98** |  | **1** | С.А. Клычков  «Весна в лесу» | | Познакомить с творчеством С.А. Клычкова, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника | | | | | | | | Грудой, рудый, яр, никнет, истома, клохчут, пробор, свирелка | | | | | | | | **Научатся** объяснять интересные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; анализировать средства художественной выразительности  (олицетворение) | | | **Регулятивные:**  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели**,** создание способов решения проблем поискового характера  **Познавательные**: умение с достаточной полнотой и точностью выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи | |
| **99** |  | **1** | Д.Б. Кедрин  «Бабье лето» | | | Познакомить с творчеством Кедрина, показать, что сближает разные виды искусства, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта | | | | | | | Бабье лето, зябкий | | | | | | | | **Научатся**  определять эмоциональность характера текста( представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | | | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные:** чтение про себя с осознанием содержания текста; определение эмоционального характера текста  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи | |
| **100** |  | **1** | Н.М. Рубцов  « Сентябрь» | | Познакомить с творчеством Рубцова, учить определять в стихотворении настроение и чувства поэта ; наблюдать картины осени в произведении | | | | | | | | | Поднебесный, багряной, россыпь, златогривые, бездна | | | | | | | **Научатся** определять эмоциональность характера текста( представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного  произведения | | | **Регулятивные:** принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять.  **Познавательные:** определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста, идеипроизведения . Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные:** учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | умение воспринимать красоту природы, стремиться к совершенствованию собственной речи | |
| **101** |  | **1** | С.А. Есенин «Лебёдушка» | | Познакомить с творчеством С.Есенина, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника, раскрыть красоту поэтического произведения.  Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения | | | | | | | | | Зорюшка, рассыпала, багровые, златотканые, ватага, лебежатушки, дробилась, изумрудные, заводь, раздольная, тихозвонные, муравушка, жемчуг, лазоревы, чужедальние, коршун, гоготала, созывала, распластанный, помертвелые, раздирал, колыхалось | | | | | | | **Научатся** читать стихотворение выразительно; анализировать средства художественной выразительности | | | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.  Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. **Коммуникативные:** обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **102** |  | **1** | С.А. Есенин «Лебёдушка»  **Проверка навыка чтения** | |
|  |  |  |  | |
| **103** |  | **1** | Путешествие в мир поэзии | | Читать наизусть ( по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся**  называть произведения русских поэтов; наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию | | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий  **Познавательные:**  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | | Мотивация учебной деятельности | |
| **104** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Поэтическая тетрадь»  **Контрольная работа** | | Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся** выполнять тесты выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
|  |  |  | **Родина 8 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **105** |  | **1** | И.С. Никитин «Русь» | | Познакомить с творчеством И.С. Никитина. Учить читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли. | | | | | | | | | Шатер, грани, цепи, нивы зрелые, зарево, непроглядная, державная, православная, царственная, разгул, казна, курганы, полчища, Литва, лях, колебалася, зловещий, кровавый пир, недруг | | | | | | | **Научатся**  определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждение прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое  высказывание с опорой на авторский текст | | | **Регулятивные:**  постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  **Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания | | Гражданская идентичность в форме осознания « Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | |
| **106** |  | **1** | С.Д. Дрожжин  «Родине» | | Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине, познакомить с творчеством Дрожжина, учить делить стихотворный текст на части | | | | | | | | | Недвижим, молитвенно, чарующий, приветные, мощь | | | | | | | **Научатся** осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:** постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характерапоиск и выделение необходимой информации; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание ; слушать собеседника | | Гражданская идентичность в форме осознания « Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | |
| **107** |  | **1** | С.Д. Дрожжин  «Родине» | |
|  |  |  |  | |
| **108** |  | **1** | А.В. Жигулин  «О, Родина! В неярком блеске.» | | Познакомить с творчеством А.В. Жигулина. Учить читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли. | | | | | | | | | Неяркий, трепетный взор, роща белоствольная, ржавый крест, жнивьё | | | | | | | **Научатся**  рассказывать о Родине , подбирая произведения слова-определения; делать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации  **Коммуникативные:** формулировка собственного мнения и позиции, обмен мнениями с одноклассниками | |
| Гражданская идентичность в форме осознания « Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | |
| **109** |  | **1** | Б.А Слуцкий « Лошади в океане» | | | Познакомить с творчеством Б.А Слуцкого. Выражать личное отношение к прочитанному. | | | | | | | | |  | | | | | | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторские текст | | **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания | | | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | |
| **110** |  | **1** | О Родине | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся**  выразительно читать и анализировать произведение | | | | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий  **Познавательные:**  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель , где выделены существенные характеристики  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Мотивация учебной деятельности | |
| **111** |  | **1** | Проект: « Они защищали Родину» | | Участвовать в проектной деятельности | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научаться** создавать календарь исторических событий определять цель проекта; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе,  краеведческой литературе, музее, входе интервью, в Интернете | | | | **Коммуникативные:** договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  **Регулятивные**: составлять план и последовательность действий  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат  деятельности, анализ информации презентовать полученную информацию  **Коммуникативные:** распределять обязанности по проекту в группах; оценивать результаты работы | мотивация учебной деятельности | |
| **112** |  | **1** | Обобщение по разделу « Родина»  **Контрольная работа** | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
|  |  |  | **Страна Фантазия 7 ч**. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **113** |  | **1** | Д.Свифт « Путешествие Гулливера» | | Познакомить с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст | | | | | | | | | Колчан, врассыпную, мальчик-паж | | | | | | | **Научатся** объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст .Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения;  участвовать в диалоге , определять тему и главную мысль произведения | | | | **Регулятивные:** Определять цели деятельности после предварительного обсуждения; обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; сверять свои действия с целью корректировки  **Познавательные:** выбирать вид чтения в зависимости от цели; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; овладения навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами  **Коммуникативные:** делиться своими впечатлениями о прочитанном; активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач | эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции | |
| **114** |  | **1** | Е.С.Велтистов  Приключения Электроника | |
| **115** |  | **1** | Е.С.Велтистов  Приключения Электроника | |
| **116** |  | **1** | К.Булычёв  «Путешествие Алисы» | | Познакомить с творчеством Булычёва о наших сверстниках и их удивительных приключениях; научить анализировать текст, делить его на части | | | | | | | | | Космокатер, песчаные барханы, трофеи, благозвучное, кают-компания, трюм, иллюминатор, дверной проем, огнемет, динамик, отсек, непоседа, тычется, грош**.** | | | | | | | **Научатся** определять особенности фантастического жанра ;объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией , составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  **;**осознанн**о** и выразительно читать текст художественного произведения | | | | **Регулятивные:** Формулировать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  **Коммуникативные:**  инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | |
| **117** |  | **1** | К.Булычёв  «Путешествие Алисы» | |
| **118** |  | **1** | К.Булычёв  «Путешествие Алисы» | |
| **119** |  | **1** | Обобщение по разделу « Страна Фантазия»  **Контрольная работа** | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | | | | | |  | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  собственной речи определять границы собственного знания и незнания | | собственной речи определять границы собственного знания и незнания |
|  |  |  | **Зарубежная литература 17 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **120** |  | **1** | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | | | | | | | Познакомить с творчеством Свифта, с понятием зарубежная литература, развивать умение пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план, используя авторский текст | | | | Колчан, врассыпную, мальчик-паж | | | | | | | **Научатся** понимать  содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | | | | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:**  смысловое чтение; поиск и выделение существенной информации  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **121** |  | **1** | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | | | | | | | **Научатся** участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки **;** составлять простой план, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | | |
| **122** |  | **1** | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | | | | | | |
| **123** |  | **1** | Г.Х. Андерсен  «Русалочка» | | | | | | | Расширить знания детей о творчестве Г.Х. Андерсена, учить анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части, озаглавливать. | | | | | Кораллы, янтарь, сан, фейерверк, гавань | | | | | **Научатся** читатьвыразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном ; оценивать события , героев произведения | | | | | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу  **Познавательные:**  смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации  **Коммуникативные:**  строить понятные для партнёра высказывания; слушать собеседника | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
|  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | |  |
| **124** |  | **1** | Г.Х. Андерсен  «Русалочка» | | | | | | |
| **125** |  | **1** | Г.Х. Андерсен  «Русалочка» | | | | | | | **Научатся** пересказывать, составлять простой план текста | | |
| **126** |  | **1** | Г.Х. Андерсен  «Русалочка» | | | | | | |
| **127** |  | **1** | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | | | Познакомить с творчеством М.Твена, учить пересказывать текст от имени героя, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о прочитанном произведении | | | | | Кафедра, бедовый | | | | | | | **Научатся**  определять характер текста, читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события , героев произведения | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** смысловое чтение, выделение существенной информации; постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывания в устной речи  **Коммуникативные :** учиться работать в паре, группе; слушать собеседника | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **128** |  | **1** | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | | | **Научатся** делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | |
| **129** |  | **1** | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | | | | | | |
| **130** |  | **1** | **Проверка навыка чтения** | | | | | | | Проверка предметных и универсальных учебных умений | | | | |  | | | | | | | **Научатся** определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные :** сотрудничать со взрослыми | определять границы собственного знания и незнания | |
| **131** |  | **1** | **Итоговая диагностическая работа** | | | | | | | Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | |  | | | | | | | **Научатся** выполнять тесты выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  собственной речи определять границы собственного знания и незнания | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |
| **132** |  | **1** | С.Лагерлёф  «Святая ночь» | | | | | | | Познакомить с творчеством С.Лагерлёва, раскрыть содержание его произведений, учить анализировать характер и поступки героев | | | | | Рождественский сочельник,, рождественские песнопения | | | | | | | **Научатся**  читать осознанно текст, оценивать события , героев произведения | | | **Регулятивные:**  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  **Познавательные:**  находить ответы на вопросы в тексте; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения  **Коммуникативные :**  аргументировать свою позицию, слушать собеседника | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **133** |  | **1** | С.Лагерлёф  «Святая ночь» | | | | | | |
| **134** |  | **1** | С. Лагерлеф  «В Назарете» | | | | | | | Познакомить учащихся с новым произведением, расширить знания детей по данной теме, учить анализировать характер и поступки героев,  развивать умение работать с иллюстрацией | | | | | Околоток, жбан для вина, исподтишка | | | | | | | **Научатся**  анализировать произведения,  уметь оценивать свой ответ; делать выводы , давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | | | **Регулятивные:** обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач  **Познавательные:** смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации;  умение осознанно и произвольно строить высказывания;  **Коммуникативные:** вести устный диалог; слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию | эмоциональность:  умение осознавать и определять (называть) свои эмоции | |
| **135** |  | **1** | С. Лагерлеф  «В Назарете» | | | | | | |
| **136** |  | **1** | Обобщение по разделу  « Зарубежная литература» | | | | | | | Обобщить знания детей по данному разделу  Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения | | | | |  | | | | | | | **Научатся**  выбором ответа; поддерживать диалог, вступать в дискуссию | | | **Регулятивные:** рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  **Познавательные:** самостоятельно выполнять предложенные задания, применяя полученные знания.  **Коммуникативные:** сотрудничать со взрослыми  собственной речи определять границы собственного знания и незнания | собственной речи определять границы собственного знания и незнания | |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1.**Учебник** «Литературное чтение» в двух частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова – Москва: Просвещение, 2013г.

2. Интернет- ресурсы

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол заседания ШМО учителей начальных классов №  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А Шевченко |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Лютикова  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |  |