Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

Дзержинская средняя общеобразовательная школа

п. им. Дзержинского

Каширского муниципального района

Воронежской области

«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дударева Е. Н../ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дударева Т. Н./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Лаптева Ю. Л./

от\_\_\_\_\_\_\_августа 2014 г. от \_\_\_\_\_\_\_августа 2014 г. Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_августа 2014 г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**УМК «Школа России»**

**\_2\_класса**

Учитель высшей квалификационной категории

**Дударева Е. Н.**

2014 – 2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы по обучению грамоте В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Азбука», М: «Просвещение» 2011, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1- 4 классы» М: «Просвещение» 2011 для учащихся 2 класса МКОУ «Дзержинская СОШ»

Данная программа входит в УМК «Школа России»

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основные** **задачи** курса литературного чтения**:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* формировать умение работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология».

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 533 ч. **Во 2 классе - 136** **часов в год** ( 4 часа в неделю, 34 учебные недели):

1 четв. –36, 2 четв. –28 , 3 четв. – 40ч, 4 четв. –32ч .

**Общая характеристика курса**

*Структура курса*

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

*Основные содержательные линии:*

* Умение слушать (аудирование)
* Фонетика и орфоэпия
* Орфография
* Чтение
* Работа с разными видами текста
* Библиографическая культура
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
* Умение говорить (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)
* Круг детского чтения
* Литературоведческая пропедевтика
* Творческая деятельность обучающихся

**Планируемые результаты изучения учебного курса «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные цели и задачи учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса**

**Цель:** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Задачи:**

* формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младших школьников другим предметам;
* работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
* понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;
* осваивать основные нравственно – этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

### Планируемые результаты изучения учебного курса «Литературное чтение» за 2 класс

**Личностные:**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные:**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### Содержание учебного курса за 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего**  **часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5 | Русские писатели | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 |
| 7 | Из детских журналов | 10 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 8 |
| 9 | Писатели – детям | 17 |
| 10 | Я и мои друзья | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 12 | И в шутку и всерьез | 13 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 15 |
|  |  |  |
|  | **всего** | **136** |

**Контроль предметных результатов по русскому языку за 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Четверти** | | | | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **всего** |
| Проекты | 1 | - | - | 3 | 4 |
| Проверка техники чтения | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| Контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | Стр. учебника | Универсальные учебные действия | | | | | | | Вид и форма контроля | | | | | | | | | Д/З | Дата  проведения | | | | | | | | |
| план | | | | | | | | факт |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | | Т.3 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пред-полагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарем в конце учебника. | | | | | | | Наблюдение учителя. Фронтальный контроль. | | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | | Т.4-6 | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; знать систему условных обозначений; хорошо ориентироваться в учебнике; познакомятся с миром литературного чтения; обобщат знания, полученные в 1 классе; будут развивать память, воображение, речь, мышление. | | | | | | | | Групповой контроль. Устный опрос | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете | | 4-5  Т.7 | Вспомнят правила обращения с книгой; будут развивать интерес к чтению, истории; продолжат формировать навыки связанной речи, составления рассказа по картинке; уметь объяснять пословицы | | | | | | | | Фронтальный контроль. Выразительное чтение. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 4 | Библиотеки. **Проект № 1** «Почему интересно ходить в библиотеку?». | | 6-9  Т.10-11 | Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся. | | | | | | | | Фронтальный контроль. Творческая работа. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 5 | Книги.  Проверка т/ч | | 10-12 | Научатся сравнивать книги старинные и современные; работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении | | | | | | | | Самоконтроль.  Итоговый контроль. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| Устное народное творчество (15 часов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Устное народное творчество | | 14-15  Т.12-14 | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Строить речевые высказывания; проводить сравнение; обобщать, т.е. выделять общее на основе существенных признаков. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Беседа по вопросам. Выразительное чтение. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 7 | Русские народные песни | | 16-19  Т. 14-15 | Актуализировать знания по теме «Устное народное творчество. Жанры»; показать красоту и богатство русского языка, напевность русских песен. Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Научаться видеть образ деревьев в русских песнях. Формулировать собственное мнение и позицию | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Беседа по вопросам. Выразительное чтение. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки | | 20-21  Т.15-16 | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Продолжать знакомить учащихся с многообразием устного творчества русского народа, учить различать потешки и прибаутки, развивать фантазию, воображение. Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме. Придумывать свои собственные потешки и прибаутки. .Строить понятные высказывания  Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | | | | Самоконтроль, текущий, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы | | 22-23  Т.16-18 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. Доказать, что ритм — ос-нова считалки. Сравнивать считалки и небылицы. Контролировать свои действия и действия одноклассников. Приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы) | | | | | | | | Самоконтроль. Текущий, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | | 24-27  Т.19-21 | Показать учащимся, как в загадках, проявляется скрытый смысл; развивать воображение. Отгадывать загадки; различать загадки народные и авторские; участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Придумывать свои собственные загадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Осуществлять поиск загадок в разных источниках. Адекватно воспринимать оценку учителя. Контролировать свои действия и действия одноклассников. | | | | | | | | Самоконтроль. Текущий, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 11 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…» | | 28-31  Т.22-23 | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; читать стихотворные про-изведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | 32-35 | Читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки на-родные и литературные; научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | | | Текущий, индивидуальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | | 35-38  Т.24 | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Знать понятие «бытовая сказка». Учиться видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Обучаться подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Пересказ. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | |  | Знать понятие «сказка о животных». Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; приводить примеры сказок о животных; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | | 42-44  Т.25 | Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рису-нок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | | 44-47 | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. Знать понятие «бытовая» сказка. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | 48-53  Т.26 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Воспитывать у учащихся положи-тельные качества личности в процессе работы над сказкой. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение. Рассказ от лица героя. | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 19 | Викторина по сказкам | | 54-55  Т.27-28 | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, оценивать события, героев произведения; различать фольклорные жанры. | | | | | | | | Текущий, групповой контроль. Викторина | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 20 | Проверь себя | | 56-64  Т.29 | . Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение. Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества. Контролировать свои действия и действия одноклассников. | | | | | | | | Индивидуальный, тематический контроль. Устный опрос. Работа в тетради | | | | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень | | 66-67  Т.30 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы. Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения. Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | | | | | | | | | | | Текущий. Фронтальный контроль. Беседа по вопросам | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 22 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | | 68 | Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | | | | | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 23 | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | | 69-70  Т.31(1,2) | Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); | | | | | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали…» | | 71 | Познакомиться впервые с поэзией А. А. Фета; показать, как посредством слова можно передать любовь к природе, к родине.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 25 | Осенние листья | | 72-75  31-33 | Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художествен-ной выразительности, подбирать свои приду-манные слова, создавать с помощью слова собственные картины . Задавать вопросы; строить понятные высказывания. Оценивать свой ответ. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы» | | 76-77 | Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | | 78-79  Т.32-33 | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | | | | | | | | | Текущий. фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 28 | Обобщение **Контрольная работа № 1** по теме  «Люблю природу русскую. Осень». | | 80-82  Т.34 | Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Знать произведения русских поэтов о природе. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Контрольная работа. | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | 84-87  Т.35(1,2) | Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма. Воспринимать на слух произведение. Характеризовать героев. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы, читать стихотворение наизусть. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | | Текущий, групповой контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 30 | Стихи А.С.Пушкина . Проверка т/ч | | 88-89  Т.35-36 | Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах. Определять в них красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы.  Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 31- |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 90-100  Т.36-37 | Познакомиться со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Характеризовать героев сказки с опорой на текст. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Читать выразительно и осознанно текст сказки; определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; читать по ролям; участвовать в обсуждении прочитанного; высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам. Оценивать свой ответ. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 32-33 |  | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | |  | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Участвовать в обсуждении прочитанного;  высказывать свое отношение. Сравнивать авторские сказки и народные; читать выразитель-но, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; участвовать в обсуждении прочитанного про-изведения; читать стихотворные произведения наизусть. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Устный опрос. | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | 102-105  Т.38-39 | Познакомиться с творчеством И. А. Крылова, с понятием басня; учиться видеть в басне скрытый смысл. Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | Т.106-107 | Повторить особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.  Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое. определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 37 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | Т.108-111 | Познакомиться с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; учиться добру, сопереживанию, состраданию. Знать понятие «быль». Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 38 |  | Л.Н.Толстой «Филипок» | Т.112-116 | Прививать интерес к школе, предмету; работать над развитием грамотной, выразительной речи. Выделять особенности сюжета произведения; читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.  Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.  Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 39 |  |  | | | | | | | |  |
| 40 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | 116-119  Т.39-40 | | Воспитывать у учащихся честность, трудолюбие; учить находить главную мысль произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать выразительно, осознанно текст художественного про-изведения; различать жанры (рассказ, быль, стихотворение). Воспитывать ответственность за совершенные поступки; познакомиться с понятием «быль». Характеризовать героев с опорой на текст, на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Пересказывать текст подробно, выборочно. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 41 | Разноцветные страницы | | 120-121 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | | | | | | | | | | Текущий, индивидуальный контроль. Работа в тетради | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | 122-124  Т.41 | | Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по изученным произведениям. Соотносить пословицы и смысл прозаических текстов. Узнавать героев по описаниям, составлять свои описания. Оценивать свой ответ. Участвовать в об-суждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Устный опрос. | | | | |  |  | | | | | | | |  |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | О братьях наших меньших | | 126-127  Т.42-43 | | Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим». Выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с посте-пенным переходом на чтение про себя. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 44 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | | 128-129 | | Воспитывать бережное отношение к животным. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное. Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения, характеризовать их; участвовать в обсуждении. Определять последовательность событий. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | 130-131 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. Воспитывать бережное отношение к животным. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное. | | | | | | | | Тематический. фронтальный контроль. Чтение наизусть. | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 46 | Домашние животные | |  | | Научатся прогнозировать содержание текстов, определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | | | | | | Текущий, групповой контроль. Устный опрос. | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 47- |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | 132-135  Т.43 | | Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять последовательность событий. Определять героев произведения, характеризовать их. Определять, от какого лица идет повествование; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомятся с понятием «выборочный пересказ». Научатся выборочному пересказу. Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 48 |  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Т.44 | |  |  | | | | |  | | | |
| 49 |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 136-138  Т.45 | | Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять построение, характер текста; использовать силу голоса для постановки логического ударения; участвовать в диалоге; формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 50 |  |  | | | | |  | | | |
| 51 | Б Житков «Храбрый утёнок» | | 139-141  Т.46-47 | | Узнать, что у животных могут быть свои «проблемы»: переживания, беды, тревоги; учиться понимать животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения, характеризовать их. Работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 52 | В Бианки «Музыкант» | | 142-145 | | Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам. определять эмоциональный тон персонажа;проводить лексическую работу; | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 53 | В.Бианки «Сова» | | 146-150 | | Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в рассказе.  Составлять план. Выражать свое собственное отношение к сове, давать нравственную оценку. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | 152-156  Т.49-50 | | Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе «О братьях наших меньших». Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Работа в тетради. | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| **Из детских журналов (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | Знакомство с детскими журналами  **Проект № 2***«*Мой любимый детский журнал» | | 158-159  Т.51-53 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отличать журнал от книги. Знать названия детских журналов.  Ориентироваться в журнале. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.  Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Творческая работа. | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | | 160-164 | | Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Д. Хармса. Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность.  Знать названия детских журналов; понятие «юмор» произведения. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?... | | 165-169 | | Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Д. Хармса. Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность.  Знать названия детских журналов; понятие «юмор» произведения. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | 170-173 | | Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании, прогнозировать содержание текста по заголовку;  участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Придумывать свои вопросы по содержанию. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | | 174 | | Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Работать над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть по желанию. Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 60 | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | 175 | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. Анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; . Работать над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Выразительно читать стихотворения наизусть. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки». Поверка т/ч | | 176-177 | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | 177-183  Т.54 | | Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; характеризовать поступки героев, их моральные черты. Развивать умение анализировать поступки героев. Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. Воспитывать интерес   к детской поэзии. Воспитывать бережное отношение к животным. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 63 | Обобщение. **Контрольная работа № 2** по теме «Из детских журналов» | | 184-186 | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Контрольная работа. | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 64 | **Защита проекта**  «Мой любимый детский журнал»  Игра «Поле чудес» | |  | | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | | | | | | | | Индивидуальный контроль. Защита проекта | | | | | | |  |  | | | | |  | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Люблю природу русскую. Зима | | 188-189  Т.55-56 | | | Прогнозировать содержание раздела.  Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  Соотносить загадки и отгадки.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 66 | Стихи о первом снеге | | 190-193  Т.56 | | | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 67 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | 194 | | | Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ литературного произведения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение выразительно. | | | | | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | |  |  | | | | |  | | | |
| 68 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | | 195-197 | | | Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту зимней природы вокруг, в стихах, на  картинах; воспитывать любовь к природе;  поддерживать в детях желание помогать в трудное время птицам.  активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское  отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи,   художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения  анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. | | | | | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | |  |  | | | | |  | | | |
| 69 | Сказка «Два Мороза» | | 198-202 | | | Познакомиться с русской народной сказкой “Два Мороза”; отрабатывать навыки выразительного чтения; закреплять умение анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки, развивать умение выделять главное в прочитанном тексте;  способствовать воспитанию трудолюбия.  Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения , использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 70 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | 203-207 | | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Работать над содержанием произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Составлять вопросы по содержанию прочитанного, продумывать ответы на них; рифмовать слова ; читать сознательно текст произведения; создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 71 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | | 208-209 | | | Продолжить знакомиться со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. Читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 72 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | | 210-212  Т.57 | | | Повторить содержание произведений, пони-мать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведений. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | | | | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Работа в тетради. | | |  |  | | | | |  | | | |
| **Писатели – детям (17ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | Писатели -детям | | 4-5  Т.58 | | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. Проявлять интерес к творчеству К.Чуковского; совершенствовать навыки чтения, умения анализировать произведение; развитие памяти, ассоциативного мышления. | | | | | | | | | | | Текущий. фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 74 | К.И.Чуковский «Путаница» | | 6-10 | | | Читать выразительно, отражая настроение сказки. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | |  |  | | | | |  | | | |
| 75 | К.И.Чуковский «Радость» | | 11-12  Т.59 | | | Читать выразительно, отражая настроение сказки. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;  определять тему и находить главную мысль произведения. Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  |  | | | | |  | | | |
| 76 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 13-23 | | | Повторить биографию и некоторые произведения К. И. Чуковского. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | | | | | | | | | | | Текущий. фронтальный контроль. Выразительное чтение. Пересказ | | |  |  | | | | |  | | | |
| 77 |  |  | | | | |  | | | |
| 78 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | 24-29 | | | Познакомиться с творчеством С. .Я. Маршака, с произведением «Кот лодыри»; работать с текстом (выборочное чтение, чтение по ролям, проникать вглубь произведения); проводить работу по совершенствованию навыка чтения развивать речь, обогащать лексический запас. Анализировать юмористическое произведение; давать характеристику героям; читать выразительно произведения; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 79 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | 30-34 | | | Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Воспитывать положительные качества человека: смелость, щедрость, трудолюбие, силу воли, интерес к произведениям С. Михалкова. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | 35-37  Т.60-61 | | | Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных;  давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; делить текст на части. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | | 38-43 | | | Познакомиться с творчеством А. Барто. Научатся определять смысл, тему и главную мысль произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. Анализировать юмористическое стихотворение, давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Выразительно читать произведения | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | 44-46 | | | Расширить знания о творчестве А.Л .Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работать над выразительностью чтения, формировать устойчивый интерес к чтению, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение. Чтение наизусть. | | |  | |  | | | | |  | | |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | | 46-47  Т.61-62 | | | | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. Расширить знания учащихся о творчестве А.Л .Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, работать над выразительностью чтения. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | | 48-53 | | | | Познакомиться с биографией Н. Н. Носова и с его рассказом «Затейники». Формировать умение интонацией передавать настроение и чувства героев, составлять план рассказа. Развивать мыслительную деятельность, навыки бег-лого и правильного выразительного чтения;  Воспитывать коммуникативные навыки, добро-желательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 85 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 54-59 | | | Формировать интерес к чтению способами самостоятельной работы с детской книгой. Осознать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество. Составлять картинный план. | | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 86 |  | |  | | | | |  | | |
| 87 |  | Н.Н.Носов «На горке» | 60-65  Т.62  Т.63-64 | | | Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи. Воспитывать правильное отношение к труду и к     окружающим тебя людям. Формировать интерес к чтению, способы самостоятельной работы с читаемым текс-том и детской книгой. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.   Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество | | | | | | | | | | | Текущий. фронтальный контроль. Выразительное чтение | | |  | |  | | | | |  | | |
| 88 |  | |  | | | | |  | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | | 66-70  Т.65 | | | | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения;  Воспитывать коммуникативные навыки, добро-желательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль.  Работа в тетради | | | с | |  | | | | |  | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | Я и мои друзья | | 72-73  Т.66-67 | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники произведений, определять их содержание по названию сборника. Читать стих. самостоятельно, вникать вглубь, определять смысл, связывать с названием раздела, читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию. | | | | | | | | Текущий фронтальный контроль. Устный опрос. | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах | | 74-78  Т.67 | | | | | Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять его нравственный смысл. Развивать память, внимание, воспитывать интерес к чтению, раз-вивать навыки чтения: чтение целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение, развитие понимания прочитанного текста. Воспитывать правильное понимание дружбы, товарищества, взаимовыручки, желание придти в трудную минуту на помощь, умение жить в коллективе, преодолевать обиду, учиться сопереживать. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | 79-84  Т.68 | | | | | Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Уметь  самостоятельно   анализировать  текст  и  делать  вы-вод. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение. Пересказ | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | 85-86 | | | | | Формировать навык выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения ;умение определять жанр и тему литературного произведения.  Формировать внимание к внутреннему состоянию героя и поступка. Обогащать нравственный, чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире. Развивать свои умения выразить в устной речи впечатление от прочитанного; эмоциональную отзывчивость при чтении художественного произведения; внимание к внутренней жизни главных героев произведения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 94 |  | В.Осеева «Волшебное слово» | 87-93  Т.69 | | | | | Познакомиться с рассказом В.А. Осеевой «Волшебное слово», развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учиться делить текст на части, составлять его простой план, находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим, выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 95 |  | |  | | | | |  | | |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | | 93-95 | | | | | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. Развивать умение прогнозировать текст, развивать навыки правильного и осознанного чтения; совершенствовать умение пересказывать текст по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 97 |  | В.Осеева «Почему?» | 96-103 | | | | | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. На-учиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  | |  | | | | |  | | |
| 98 |  | |  | | | | |  | | |
| 99 | Обобщение. **Контрольная работа № 3** по теме «Я и мои друзья» | | 104-106  Т.70-71 | | | | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь. Овладевать монологической и диалогической речью. Совершенствовать культуру речи и развивать устную речь, воспитывать чувство прекрасного, чувство коллективизма, дружбы, ответственности, формировать ум, воображения и речь. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Контрольная работа. | | | |  | |  | | | | |  | | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. Поверка т/ч | | 108-109  Т.72-74 | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Научатся отгадывать за-гадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | | Текущий фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 101 | Стихи Ф.И.Тютчева о весне | | 110-112 | | | | | | Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 102 | Стихи А.Н.Плещеева о весне | | 112-113 | | | | | | Познакомиться со стихотворениями о весне А.Н. Плещеева; расширить, углубить эстетические представления о поэзии; развивать навыки правильного, выразительного чтения. Обогатить словарный запас; развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение; прививать любовь к природе и русской словесности;  воспитывать положительную мотивацию в обучении. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы. Объяснять отдельные выражения. | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 103 | А.А.Блок «На лугу», | | 114 | | | | | | Познакомиться со стихотворением о весне Блока, расширить, углубить эстетические представления о поэзии; развивать навыки правильного, выразительного чтения. Обогатить словарный запас; развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение; прививать любовь к природе и русской словесности  воспитывать положительную мотивацию в обучении. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы. | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть | | | |  |  | | | | |  | | | |
| 104 | С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | 115 | | | | | | Познакомиться со стихотворением о весне Маршака, расширить, углубить эстетические представления о поэзии; развивать навыки правильного, выразительного чтения. Обогатить словарный запас; развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение; прививать любовь к природе и русской словесности; воспитывать положительную мотивацию в обучении. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Представлять картины весенней природы.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы. | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | | | |  |  | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | И.А.Бунин «Матери» | | 116 | | | | | | Обучаться выразительному чтению, как  способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний. Познакомиться с биографией и творчеством И. Бунина; развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащать словарный за-пас. Развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать; способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать заботливость, внимательность, чуткость. Читать стихотворение с выражением, передавать наст-роение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины комнаты.  Находить слова в стихотворении, которые помогают представить поведение героев. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  |  | | | | |  | | | |
| 106 | А.Н.Плещеев «В бурю» | | 117-118 | | | | | | Познакомиться с личностью А. Н. Плещеева через его произведения. Совершенствовать умения выразительного чтения, развивать речь, внимание. Прогнозировать содержания стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. | | | | | | | | | | Тематический, фронтальный контроль. Чтение наизусть |  |  | | | | |  | | | |
| 107 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | | 119 | | | | | | Познакомиться с произведением Е. Благининой «Посидим в тишине», проанализировать его; воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. развивать навыки выразительного, правильного чтения; формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Чтение наизусть. Выразительное чтение |  |  | | | | |  | | | |
| 108 | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | | 120-121 | | | | | | Воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  |  | | | | |  | | | |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  **Проект № 3** «День Победы» | | 122-124  Т.75 | | | | | | Повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, внимание, логическое и образное мышление. Воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения. Обобщить и систематизировать изученный в раз-деле материал, раскрыть красоту родной при-роды через систему художественных образов и описаний, подчёркивая необходимость бережного и любовного отношения к природе, воспитание интереса к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Работа в тетради. |  |  | | | | |  | | | |
| **И в шутку и всерьёз (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 110 | И в шутку и всерьёз | | 126-127  Т.76-77 | | | | | | Научатся определять темы произведений; на-ходить в тексте логически законченные части произведения. Расширить представление о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира. Развивать исследовательские навыки, творческие способности. Воспитывать внимательное отношение к слову. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 111 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | 128-131  Т.77-78 | | | | | | Познакомиться с биографией и произведения-ми Б. Заходера. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Придумывать собственные истории. Развивать читательскую способность, проникать в авторский замысел Вступать в диалог с автором. Расширить представления об окружающем мире. Учиться читать стихотворение выразительно . | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 112 | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | 132-136 | | | | | | Познакомиться с песенками Винни-Пуха. Обобщить знания по главе 3 книги А. Милна “Винни-Пух” в пересказе Б. Заходера. Развивать навыки правильного, сознательного, бег-лого, выразительного чтения; уметь работать с книгой; устную речь, мышление, воображение, память, внимание. Воспитывать интерес к чтению, чувство дружбы и взаимопомощи. | | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 113 |  | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 137-142  Т.78-79  Т.80-81 | | | | | | | Познакомиться и вспомнить произведение Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”. Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать со-бытия, героев произведения. Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать память, внимание, мышление, творчество. Воспитывать в себе чувство товарищества и уважения | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 114 |  | | |  | | | | |  | |
| 115 | Стихи Э.Н.Успенского | | 143-147  Т.81-82 | | | | | | | Продолжить работу над произведениями  Э.Н. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев; развивать память, внимание; воображение; прививать любовь к чтению. Уметь работать в паре и группе. Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 116 | Стихи В.Д.Берестова | | 148-150  Т.83 | | | | | | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль про-изведения; читать осознанно, выразительно Совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения. Развивать творчество, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать нравственные качества. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 117 | Стихи И.П.Токмаковой | | 151-152 | | | | | | | Познакомиться с особенностями стихов И. Токмаковой. Анализировать содержание стихов по иллюстрациям и заголовку. Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: повторы, метафоры. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 118 |  | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | 153-158 | | | | | | | **Познакомиться**с произведением Г. Остера “Будем знакомы”, совершенствовать навык чтения, уметь предвосхищать содержание текста по названию, отвечать на вопросы по содержанию текста**. Развивать** умение эмоционально откликаться на художественное про-изведение, уметь высказывать самостоятельные суждения о прочитанном. **Воспитывать** толерантность, чувство дружбы, хорошие манеры. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 119 |  | | |  | | | | |  | |
| 120 |  | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 159-165  Т.84 (1)  Т.84 (2) | | | | | | | **Познакомиться**с произведением В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навык беглого, выразительного, сознательного чтения; развивать умение анализировать поступки героев, развивать умение прогнозировать текст. На примере рассказа воспитывать честность, правдивость; воспитывать внимание к слову учителя, интерес к чтению. Уметь работать в паре и группе. | | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение |  | | |  | | | | |  | |
| 121 |  | | |  | | | | |  | |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  **Защита проекта** «день Победы» | | 166-168  Т.85-86 | | | | | | | Повторить и обобщить знания по теме «И в шутку, и всерьёз». Развивать память, внимание, мышление, речь учащихся, Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Работа в тетради. Защита проекта |  | | |  | | | | |  | |
| **Литература зарубежных стран (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | Литература зарубежных стран  **Проект № 4**  «Мой любимый писатель-сказочник» | | 170-171  Т.87 | | | | | | | Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Самооценка.  Текущий контроль. Творческая работа. | |  | | | |  | | | |  | |
| 124 | Американская и английская народные песенки | | 172-176 | | | | | | | Познакомиться с песенным зарубежным фольклором; формировать информационную компетенцию; учиться самостоятельно искать и добывать новые знания по изученной теме и находить на карте США, Великобританию, Францию, их столицу и крупные города; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; уметь работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. | | | | | | | | Текущий, групповой контроль. Устный опрос. | |  | | | |  | | | |  | |
| 125 | Французская и немецкая народные песенки | | 177-179 | | | | | | | Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развивать чувство юмора, побуждать к размышлениям на серьезную тему. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, па-мять, внимание, воображение, словарный за-пас; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Устный опрос. | |  | | | |  | | | |  | |
| 126 |  | Шарль Перро «Кот в сапогах» | 180-191  Т.88-89 | | | | | | | Формировать понятие « сказка»; учиться сравнивать сказки авторские и народные; самостоятельно определять жанр и тему произведения, называть героев положительных и отрицательных; учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | |  | | | |  | | | |  | |
| 127 |  | | | |  | | | |  | |
| 128 | Шарль Перро «Красная Шапочка» | | 192-196 | | | | | | | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.; расширить представление о литературной сказке; знать особенности творческой индивидуальности Е. Шварца; развивать навыки выразительного чтения, анализ сказки. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | |  | | | |  | | | |  | |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | 197-199 | | | | | | | Познакомиться со сказкой “Принцесса на горошине”, развивать память, навыки общения, умение вести диалог, говорить интонационно выразительно; воспитывать отзывчивость и доброту. Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | |  | | | |  | | | |  | |
| 130 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 200-208  Т.90 | | | | | | | . Познакомиться с английской авторской сказкой; открыть ценность неповторимой человеческой личности и мир, в котором он живёт, помочь поверить в свои силы; убедиться в силе любви, дружбы, милосердия, которые могут совершать чудеса*.* Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение | |  | | | |  | | | |  | |
| 131 |  | | | |  | | | |  | |
| 132 | Сказки Братьев Гримм. Проверка т/ч | | 209  Т.91 | | | | | | | Познакомиться с творчеством братьев Гримм. Развивать навыки беглого чтения. Воспитывать интерес к зарубежной литературе; систематизировать знания о прочитанных сказках; расширять кругозор ; развивать речь и воображение; воспитывать чувство прекрасного. Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; уметь осуществлять информационный поиск, собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Выразительное чтение. Пересказ. | |  | | | | |  | | |  | |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  **Защита проекта** «Мой любимый писатель-сказочник» | | 210-212 | | | | | | | . Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Работа в тетради. Защита проекта. | |  | | | | |  | | |  | |
| 134 | **Контрольная работа № 4** по теме «Литература зарубежных стран» | | Т.92-95 | | | | | | | Научатся планировать свои действия, контролировать себя. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | | | | | | | | Тематический, индивидуальный контроль. Контрольная работа. | |  | | | | |  | | |  | |
| 135 | Урок-игра «Цветик-Семицветик» | |  | | | | | | | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | | | | | | | | Групповой контроль. Игра | |  | | | | |  | | |  | |
| 136 | Повторение пройденного. Литература на лето. | | 217-219 | | | | | | | Повторить и обобщить знания Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. | | | | | | | | Текущий, фронтальный контроль. Устный опрс. | |  | | | | |  | | |  | |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела,**  **темы** | **Дата проведения**  **по плану** | **Причина**  **корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата**  **проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования.

2.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3. Рабочая программа «Литературное чтение 1-4 класс» Авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова М: «Просвещение» 2011

4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Учебник «Литературное чтение 2 класс» в 2-х частях. М.: Просвещение – 2012.

5. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Рабочая тетрадь «Литературное чтение 2 класс» М.: Просвещение – 2014.

6. Кутявина С. В.., Поурочные разработки по литературному чтению. М.: «ВАКО» – 2012.

7. Крылова О. Н. Чтение Работа с текстом 2 класс – Издательство Экзамен - 2012

8. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011

9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2011.

10.  Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией   Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

12. Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией   Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

13.  Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://www.zavuch.info/>

2. <http://www.solnet.ee/>

3. <http://pedsovet.org/>

4.www.1september.ru

5.<http://www.4stupeni.ru/>

6.<http://interneturok.ru/>

7.http://viki.rdf.ru/

8. http://nachalka.info/

**Материально-техническое обеспечение**

1. Мультимедийный проектор.

2. Персональный компьютер.

3.Переносной экран.

4. DVD Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 2 класс» Просвещение 2012

5. Подборка презентаций, видео, аудио материала, в том числе и из Интернет сети.