КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс: 3- а класс

Предмет: литературное чтение

Количество часов в год: 136

Количество часов в неделю: 4

Учебник: Литературное чтение: 3 класс, Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.– Москва «Просвещение» 2013; «Перспектива».

Учитель: Крысанова О.П.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п(Кол.час.) | Дата проведения | Тема урока | Задачи урока | Характеристика учебной деятельности |
| По плану | По факту |
| 1(1) | 2.09 | 2.09 | Знакомство с учебником. Вспоминаем лето.**Тамбовские писатели детям.** С.С.Милосердов «Колосья». | Развитие внимания к структуре книги, к информации, помещенной на титульном листе, в предисловии, оглавлении. Актуализация летних впечатлений.  | Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию.Пересказывать произведение выборочно, кратко.Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения.  |
| 2(1) | 4.09 | 4.09 | **Книги – мои друзья.****(4ч)**Наставления детям Владимира Мономаха. | Овладение «технологией» осмысленного выразительного чтения лирического произведения. Развитие внимания к слову. |
| 3(1) | 5.09 | 5.09 | Б.Горбачевский Первопечатник Иван Федоров. | Формирование умения рассказывать о зрительных и звуковых впечатлениях, переданных писателем. |
| 4(1) | 6.09 | 6.09 | Первая азбука Ивана Федорова. Наставления Библии. | Формирование умений работать с текстом: пересказывать отдельные части рассказа, выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  | Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание.Находить в словаре значение слов, встречающихся в тексте произведения. |
| 5(1) | 9.09 | 9.09 | Проект. Мы идем в музей. | Формирование умений замечать похожие черты в предметах и явлениях, рассказывать о собственных впечатлениях. |
| 6(1) | 11.09 | 11.09 | **Жизнь дана на добрые дела.****(17ч)**Работа с выставкой книг. | Формирование умений объяснять действия персонажей. |
| 7(1) | 12.09 | 12.09 | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | Научиться определять конкретный смысл нравственных понятий. | Рассказывать о собственном опыте общения с природой.Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос.Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении.Группировать книги по темам.  |
| 8(1) | 13.09 | 13.09 | В.И.Даль Пословицы русского народа. | Формирование умения рассказывать о жизненных впечатлениях. Развитие внимания к настроению автора, выраженному в произведении.  |
| 9(1) | 16.09 | 16.09 | Н.Н.Носов Огурцы. Смысл поступка. | Развитие внимания к собственным чувствам, вызванным литературным произведением, к точности слова, использованного писателем.  | Объяснять действия персонажей, определять отношение автора к героям.Определять настроение, выраженное в произведении, передавать его при чтении.Определять впечатление от прочитанного. Выражать свое отношение к прочитанному, обсновывать его.Придумывать иллюстрации к прочитанному произведению, рассказывать о них или рисовать.Обозначать ритм стихотворения путем прохлопывания. |
| 10(1) | 18.09 | 18. 09 | Н.Н.Носов Огурцы.Характеристика героя. | Формирование эстетической оценки произведения изобразительного искусства.  |
| 11(1) | 19.09 | 19.09 | Создание рассказа по аналогии «Что такое добро» | Формирование читательского интереса. Соотнесение жизненных и читательских впечатлений. Развитие умения выразительно читать художественный текст. |
| 12(1) | 20.09 | 20.09 | М.Зощенко Не надо врать. Смысл поступка. | Проверка техники чтения. |
| 13(1) | 23.09 | 23.09 | М.Зощенко Не надо врать.Пересказ. | Формирование умения передавать эмоциональную окрашенность произведения при чтении. Развитие творческого воображения. Формирование умения рассказывать о персонаже по предложенному плану.Учиться представлять книгу, выбирать произведение для чтения. | Определять особенности жанра.Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении.Рассказывать о персонаже по предложенному плану.Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| 14(1) | 25.09 | 25.09 | Л.Каминский Сочинение |
| 15(1) | 26.09 | 26.09 | Отзыв на книгу.Обсуждение отзыва в группе. |
| 16(1) | 27.09 | 27.09 | М.Зощенко Через тридцать лет. Поступок героя. |
| 17(1) | 30.09 | 30.09 | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. |
| 18(1) | 2.10 | 2.10 | Самостоятельное чтение. Н.Носов Трудная задача | Формирование умений выдерживать паузы при чтении, выделять нужные слова, находить реплики героев при чтении по ролям. | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.Читать по ролям.Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста.Сравнивать героев разных произведений.  |
| 19(1) | 3.10 | 3.10 | Семейное чтение.Притчи. | Формирование умения соотносить репродукцию картины с литературным текстом.  |
| 20(1) | 4.10 | 4.10 | Наш театр.В.Драгунский Где это видано, где это слыхано. | Формирование умений пересказывать фрагменты текста, объяснять причины поступков персонажей.  |
| 21(1) | 7.10 | 7.10 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по теме. | Формирование умений работать с текстом: определять отношение персонажей друг к другу и собственное отношение к ним; делить произведение на части и озаглавливать их. |
| 22(1) | 9.10 | 9.10 | **Контрольное чтение.** | Учиться проверять себя и сомостоятельно оценивать свои достижения. | Объяснять значение устойчивых выражений.Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов.Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. |
| 23(1) | 10.10 | 10.10 | **Волшебная сказка.****(15ч)****Тамбовские писатели детям.** С.Милосердов«Деревья». | Формирование умений воспроизводить отдельные сюжетные линии; сравнивать персонажей различных сказок. |
|  |  |  |  |  | Читать выразительно.Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику.Определять главную мысль сказки, свое отношение к персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения.Подтверждать собственное высказывание словами из текста. |
| 24(1) | 11.10 | 11.10 | Русская сказка Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.  | Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста для ответа; рассказывать сказку от лица разных персонажей. |
| 25-26(2) | 14.1016.10 | 14.1016.10 | Русская сказка Иван-царевич и Серый Волк.Характеристика героев.Иллюстрация В.Васнецова..  | Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций. |
| 27(1) | 17.10 | 17.10 | Русская сказка Летучий корабль.Особенности волшебной сказки. | Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения.  | Определять фольклорный жанр и характеризовать его особенности.Выявлять переживания, выраженные в произведении. |
| 28(1) | 18.10 | 18.10 | Русская сказка Летучий корабль.Характеристика героев сказки. | Знакомство с жанрами русского фольклора.  |
| 29(1) | 21.10 | 21.10 | Мы идем в библиотеку.Сборники сказок. | Формирование умений группировать книги по подтемам. | Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.Подтверждать собственное высказывание словами из текста.Создавать сказки на определенную тему.Оценивать героев, аргументировать свою позицию. Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию. |
| 30(1) | 23.10 | 23.10 | Самостоятельное чтение.Русская сказка Морозко. | Формирование умения пересказывать произведение от лица разных персонажей. |
| 31(1) | 24.10 | 24.10 | Русская сказка Морозко.Пересказ. | Формирование умения создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему. |
| 32-33(2) | 25.106.11 | 25.106.11 | Семейное чтение.Русская сказка Белая уточка.Пересказ. | Учиться характеризовать героев сказки. | Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок.Выбирать форму участия в проекте: подбирать книги по разным темам; принимать участие в инсценировке сказок. |
| 34-35(2) | 7.118.11 | 7.118.11 | Наш театр. Русская сказка По-щучьему велению. | Подготовка к самостоятельной работе с книгой под руководством учителя и библиотекаря. |
| 36(1) | 11.11 | 11.11 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по теме. | Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт при восприятии художественного текста, выразительно читать лирическое произведение. | Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты.Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира.Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины.Находить объяснение незнакомых слов в словаре.Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного.Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображенных на картине.Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать ее, анализировать позицию оппонента. |
| 37(1) | 13.11 | 13.11 | **Тест № 1****Волшебные сказки.****Тамбовские писатели детям.** П.Ф.Шаповалов«Уточка». | Учиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 38(1) | 14.11 | 14.11 | **Люби все живое.****(20ч)**Художественный и познавательный рассказы. | Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам. |
| 39(1) | 15.11 | 15.11 | Сравнение художественной и познавательной литературы. | Научиться определять отличительные особенности художественной и познавательной литературы. |
| 40-41(2) | 18.1120.11 | 18.1120.11 | К.Паустовский Барсучий нос.Особенности художественного текста. | Научиться определять отличительные особенности художественной и познавательной литературы. |
| 42(1) | 21.11 | 21.11 | В.Берестов Кошкин кот.Особенности юмористического произведения. | Научиться определять правду и вымысел в произведении. | Выделять в тексте нужные фрагменты, объяснять поведение персонажей.Сопоставлять картины природы из произведений и своей памяти. Сочинять загадки.Выражать в устной речи впечатления. Осуществлять информационный поиск.Объяснять смысл названия рассказа.Обсуждать в паре смысл поступков героев. |
| 43(1) | 22.11 | 22.11 | Б.Заходер Вредный кот.Смысл названия стихотворения. | Учиться определять смысл названия произведения. |
| 44(1) | 25.11 | 25.11 | В.Бианки Приключения Муравьишки.**Тамбовские писатели детям.** П.Ф.Шаповалов «Обманчивые ягоды». | Учиться задавать вопросы к тексту, оценивать вопросы. |
| 45(1) | 27.11 | 27.11 | Создание текста по аналогии.Муравьишка и Бабочка. | Формирование умения соотносить жизненные наблюдения и читательские впечатления.  |
| 46(1) | 28.11 | 28.11 | О.Полонский Муравьиное царство.Особенности научно-популярного текста. | прогнозировать Учиться определять особенности научно-популярного текста. | Прогнозировать поведение персонажа. Обосновывать свои выводы. |
| 47(1) | 29.11 | 29.11 | Тим Собакин Песни бегемотов**Тамбовские писатели детям.** П.Ф.Шаповалов«Говор лесов» | Формирование умений оценивать героев произведения, используя предложенный список слов, объяснять сделанные выводы, определять основную мысль произведения..Учиться группировать книги по подтемам. | Определять основную мысль произведения.Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения.Определять свое отношение к персонажам, обосновывать его.Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов. |
| 48(1) | 2.12 | 2.12 | Мы идем в библиотеку.Сборник произведений о природе. |
| 49(1) | 4.12 | 4.12 | Периодическая печать. Журналы для детей. | Учиться находить нужную информацию в журнале. |
| 50-51(2) | 5.126.12 | 5.126.12 | Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк Серая Шейка.Главные герои. | Формирование умени работать с текстом: выделять в тексте нужный эпизод и пересказывать его, определять причины поступков героя и оценивать их. | Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения.Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей.Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведениюПередавать в рисунке впечатление, произведенное литературным произведением. |
| 52-53(2) | 9.1211.12 | 9.1211.12 | Семейное чтение Н.Носов Карасик**Тамбовские писатели детям.** И.В.Шамов«Первый луч» | Формирование эмоциональной реакции на прочитанное, умения воспроизвести ее в рассказе; развитие чувства ритма.  |
| 54(1) | 12.12 | 12.12 | Наш театр. М.Горький. Воробьишко. | Развитие творческого воображения, связанного с конкретными впечатлениями от прочитанного. |
| 55-56(2) | 13.1216.12 | 13.1216.12 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по теме. | Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги.  |
| 57(1) | 18.12 | 18.12 | **Тест № 2.****Люби все живое.** | Учиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 58(1) | 19.12 | 19.12 | **Картины русской природы****(12ч)****Тамбовские писатели детям.** И.Шамов«Русский лес» | . Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу. | Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.Находить нужные книги в библиотеке.Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. |
| 59(1) | 20.12 | 20.12 | И. Шишкин Зимой в лесу.Устное сочинение по картине. | Формирование умений пересказывать сюжет, характеризовать главного героя, высказывать мнение об иллюстрациях к конкретному произведению. |
| 60(1) | 23.12 | 23.12 | Н. Некрасов. Славная осень. | Учиться определять средства художественной выразительности. | Уметь пересказывать содержание произведения изобразительного искусства. |
| 61(1) | 25.12 | 25.12 | М.Пришвин. Осинкам холодно.Прием олицетворения.**Тамбовские писатели детям.** И.Шамов Тополек. | Учиться определять средства художественной выразительности. | Прогнозировать поступки человека, исходя из известных особенностей его характера и интересов. |
| 62(1) | 26.12 | 26.12 | Ф.Тютчев. Листья. | Определять контраст как средство создания образа. | Вычленять реплики персонажей. Определять причину поступков героев.  |
| 63(1) | 27.12 | 27.12 | А.Фет. Осень. | Учиться определять настроение стихотворения. |
| 64(1) | 30.12 | 30.12 | И.Бунин. Первый снег.В.Поленов. Ранний снег. | Учиться сравнивать произведения литературы и живописи. | Характеризовать внутреннее состояние персонажей.  |
| 65(1) | 13.01 | 13.01 | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.**Тамбовские писатели детям.** И.Шамов.Заря космической весны. | Развитие внимания к многозначности слова, выявлению его смысла в контексте. Формирование собственного отношения к прочитанному. | Сравнивать произведения литературы и живописи.Определять тему и название выставки книг. |
| 66(1) | 15.01 | 15.01 | Самостоятельное чтение. К.Бальмонт Снежинка. | Формирование умений объяснять внутреннее состояние персонажей, рассказывать об их поступках.  | Выделять в тексте нужные эпизоды, объяснять внутреннее состояние персонажей. Уметь составлять и записывать план произведения. Осуществлять информационный поиск. |
| 67(1) | 16.01 | 16.01 | Семейное чтение.К.Паустовский.В саду уже поселилась осень. |  Развитие внимания к многозначности слова, его смыслу в контексте.  |
| 68(1) | 17.01 | 17.01 | Картины природы в произведениях живописи. | Учиться сравнивать произведения литературы и живописи. | Определять причину поступков героев.  |
| 69(1) | 20.01 | 20.01 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по теме. | Расширение круга чтения. Формирование умения пользоваться аппаратом книги.Определять конкретный смысл понятий.Определять отличительные особенности литературной сказки. | Объяснять собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Самостоятельно работать с книгой. Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике.Подбирать рифмы.Выделять в тексте нужные эпизоды, объяснять внутреннее состояние персонажей. |
| 70(1) | 22.01 | 22.01 | **Великие русские писатели****(30ч)**Основные понятия: сказка в стихах, басня.**Тамбовские писатели детям.** И.Шамов.Зеленой кружевной каемкой. |
| 71(1) | 23.01 | 23.01 | В.Берестов А.С.Пушкин. Краткий пересказ. | Формирование умений понимать внутреннее состояние персонажа. |
| 72(1) | 24.01 | 24.01 | А.С.Пушкин. Зимнее утро. | Обогащение словаря, определяющего нравственную характеристику человека. Актуализация читательского опыта. Развитие воображения, умения помещать себя в вымышленную ситуацию. | Выразительно читать текст, делая нужные паузы.Выявлять общие черты жанра.Определять отличие сказки от рассказа.Объяснять смысл названия произведения.Читать по ролям, передавая состояние героев.Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа.Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним.  |
| 73(1) | 27.01 | 27.01 | И.Грабарь Зимнее утро. | Учить сравнивать произведения литературы и живописи. |
| 74(1) | 29.01 | 29.01 | А.С.Пушкин. Зимний вечер. | Формирование умений выразительно читать лирическое произведение, чувствовать его ритм, выделять рифму. Развитие самостоятельного опыта работы с книгой. |
| 75(1) | 30.01 | 30.01 | Ю.Клевер Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.**Тамбовские писатели детям.** М.А.Белахова.Дела попутные. | Развитие внимания к причинам совершенных героями поступков, их внутреннему состоянию, эмоциональным оттенкам слова, его иносказательному смыслу.  | Устанавливать причины поступков, которые совершили герои. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |
| 76(1) | 31.01 | 31.01 | А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета.П.Брейгель. Зимний пейзаж. | Формирование умений читать лирическое произведение, определять позицию автора.  | Уметь читать лирическое произведение, определять позицию автора. |
| 77(1) | 3.02 | 3.02 | В.Суриков. Взятие снежного городка.Устное сочинение по картине. | Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения.  | Сопоставлять близкие по смыслу слова, определять их значение в тексте художественного произведения. |
| 78-83(6) | 5.026.027.0210.0212.02 | 5.026.027.0210.0212.02 | А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане.Особенности сюжета. Структура сказочного текста. | Формирование умений определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт. | Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос, определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, привлекать читательский опыт. |
| 84(1) | 13.02 | 13.02 | Сказки А.С.Пушкина. | Обогащение словаря, определяющего чувства человека. Работа над выразительным чтением прозаического текста.  | Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.Рассказывать о человеке, изображенном на картине. |
| 85(1) | 14.02 | 14.02 | И.Я.Билибин – иллюстратор сказок Пушкина.Поэты о детях.**Тамбовские писатели детям.** М.А.Белахова«Дела попутные». Герои произведения. | Формирование умения работать с книгой. Формирование умений выразительно читать понравившееся произведение. | Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. |
| 86(1) | 17.02 | 17.02 | И.А.Крылов Басни. | Учиться анализировать поступки героев произведений (басни). Делать вывод на основе анализа. | Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.Описывать внешний вид персонажа. Сопоставлять персонажей разных произведений. Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения.Составлять план произведения.Рассказывать о прочитанном, обосновывать свое отношение к произведению. |
| 87(1) | 19.02 | 19.02 | И.А.Крылов. Слон и Моська. | Формирование умений работать с текстом произведения.  |
| 88(1) | 20.02 | 20.02 | И.А.Крылов Чиж и голубь. | Развитие внимания к поведению и внутреннему состоянию литературных персонажей. Формирование умений ориентироваться в тексте. |
| 89(1) | 21.02 | 21.02 | Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. | Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние. | Определять эмоциональную окрашенность произведения, выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев, передавать их внутреннее состояние при чтении по ролям. Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.Рассказывать о человеке, изображенном на картине, по предложенному плану. |
| 90(1) | 24.02 | 24.02 | Л.Н.Толстой Лев и собачка. Быль.**Тамбовские писатели детям.** М.А.Белахова«С одной фарой». 1 часть | Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажа и способам его выражения. Формирование умений определять собственное отношение к герою, прогнозировать его поступки. |
| 91(1) | 26.02 | 26.02 | Л.Н.Толстой. Лебеди.Составление плана. | Формирование умений работать с текстом произведения. Развитие внимания к внутреннему состоянию героя, определяющему его поступки. |
| 92(1) | 27.02 | 27.02 | Л.Н.Толстой. .Акула. | Учиться анализировать поступки героев произведений. Делать вывод на основе анализа. |
| 93(1) | 28.02 | 28.02 | Мы идем в библиотеку.Книги великих русских писателей. | Развитие внимания к внутреннему состоянию персонажей, умения объяснять причины их поступков. | Уметь пересказывать нужные фрагменты текста. Объяснять причины поступков персонажей.  |
| 94(1) | 3.03 | 3.03 | Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой Волга и Вазуза.**Тамбовские писатели детям.** М.А.Белахова«С одной фарой». 2 часть | Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения. | Определять эмоциональное состояние персонажей, объяснять смысл названия произведения. |
| 95(1) | 5.03 | 5.03 | Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли.Особенности жанра. | Учиться определять свою позицию по отношению к героям произведения. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 96(1) | 6.03 | 6.03 | Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Чтение по ролям. | Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой. | Выразительно читать лирические и эпические произведения.Выбирать стихотворения для заучивания.Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. |
| 97-98(2) | 7.0310.03 | 7.03 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по теме. | Формирование культуры чтения лирического произведения, развитие внимания к поэтическому ритму.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 99(1) | 12.03 | 12.03 | **Тест № 3****Великие русские писатели.** |
| 100(1) | 13.03 | 13.03 | **Литературная сказка.****(19ч)**Основные понятия раздела. | Учиться предполагать содержание произведения на основе опорных слов. | Отличать особенности литературной сказки.Составлять план сказки. |
| 101-102(2) | 14.0317.03 | 14.0317.03 | В.Даль. Девочка Снегурочка.Особенности литературной сказки. | Формирование умений работать с текстом произведения, определять эмоциональную окрашенность произведения. | Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства.Сопоставлять описание природы в разных произведениях.Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.Подбиратькниги на заданную тему. |
| 103-104(2) | 19.0320.03 | 19.0320.03 | В.Одоевский. Мороз Иванович.**Тамбовские писатели детям.** М.А.Белахова.Драгоценный груз. | Формирование умений выбирать, читать и пересказывать нужные фрагменты текста, привлекать собственные наблюдения за отношением человека к природе. |
| 105-106(2) | 21.032.04 | 21.032.04 | Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича.Герои произведения. | Формирование умений вычленять необходимые фрагменты текста, выразительно читать и пересказывать их.  |
| 107-108(2) | 3.044.04 | 3.044.04 | Переводная литература для детей. Б.ЗаходерВинни-Пух. | Формирование умений передавать переживания, выраженных в произведении, выделять фрагменты текста для ответа на вопросы. | Уметь читать лирическое произведение.Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей. |
| 109-110(2) | 7.049.04 | 7.049.04 | Р.Киплинг Маугли.Герои произведения. | Учиться определять нравственный смысл произведения. |
| 111-112(2) | 10.0411.04 | 10.0411.04 | Д.Родари. Волшебный барабан. | Формирование умений рассказывать об отдельных персонажах, оценивать их. |
| 113(1) | 14.04 | 14.04 | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.**Тамбовские писатели детям.** М.А.Белахова «Пожар в самолете». | Формирование умений находить нужные фрагменты текста, пересказывать их кратко и близко к тексту, сочинять рассказ по предложенному плану. | Уметь аргументировать сделанный вывод. Привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства.Выявлять особенности переводной литературы.Представлять книгу. |
| 114(1) | 16.04 | 16.04 | Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. | Формирование умений понимать эмоциональное состояние персонажа. |
| 115(1) | 17.04 | 17.04 | Семейное чтение.Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. | Расширение круга чтения. Формирование умения работать с книгой. | Подбирать книги на заданную тему.Работать в группе, выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию. |
| 116(1) | 18.04 | 18.04 | Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок.Чтение по ролям. | Учиться распределять роли, инсценировать произведение. | Воспринимать на слух художественное произведение, Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию.Пересказывать произведение выборочно, кратко.Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Уметь читать лирическое произведение.Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей.Уметь аргументировать сделанный вывод. Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.Подбиратькниги на заданную тему.Воспринимать на слух художественное произведение.Привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства.Выявлять особенности переводной литературы.Представлять книгу.Работать в группе, выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию.Формирование умений определять эмоциональное состояние персонажей; объяснять смысл названия произведения.Пересказывать произведение выборочно, кратко.Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.Работать в группе, выслушивать мнение партнера.Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.Подбиратькниги на заданную тему.Уметь аргументировать сделанный вывод. Привлекать впечатления от восприятия разных видов искусства.Работать в группе, выслушивать мнение партнера.Прогнозировать поведение персонажа. Обосновывать свои выводы. |
| 117(1) | 21.04 | 21.04 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по теме. | Учиться группировать книги по подтемам, представлять книгу. |
| 118(1) | 23.04 | 23.04 | **Контрольное чтение.** | Формирование умения рассказывать о зрительных и Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 119(1) | 24.04 | 24.04 | **Картины родной природы.****(18ч).**Основные понятия раздела. | Формирование умений определять конкретный смысл понятий: рассказ, стихотворение. |
| 120(1) | 25.04 | 25.04 | Б.Заходер. Что такое стихи. | Выявлять особенности текста-описания. |
| 121(1) | 28.04 | 28.04 | И.Соколов-Микитов Март в лесу.**Тамбовские писатели детям.**М.А.Белахова«Ничего особенного» | Формирование умения привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания. |
| 122(1) | 30.04 | 30.04 | Устное сочинение. Мелодии весеннего леса. | Формирование культуры чтения лирического произведения. Уметь находить средства художественной выразительности. |
| 123(1) | 1.05 | 5.05 | А.Майков Весна.Е.Волков. В конце зимы.Прием контраста в изображении времен года. | Учиться сравниватьпроизведения литературы и живописи. |
| 124-125(2) | 2.055.05 | 7.058.05 | С.Есенин.Сыплет черемуха.С добрым утром. | Учиться предполагать содержание произведения на основе опорных слов. |
| 126(1) | 7.05 | 12.05 | Ф.Тютчев. Весенняя гроза.Приемы создания образа. | Формирование умений работать с текстом произведения, определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении произведения. |
| 127(1) | 8.05 | 14.05 | А.Васнецов. После дождя.И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. | Формирование умений определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать внутреннее состояние. |
| 128(1) | 9.05 | 15.05 | О.ВысотскаяОдуванчик.З.АлександроваОдуванчик. | Формирование умений сравнивать образы.  |
| 129(1) | 12.05 |  | М ПришвинЗолотой луг. | Учиться сравнивать поэтический и прозаический тексты. |
| 130(1) | 14.05 | 16.05 | А.Толстой. Колокольчики мои…Авторское отношение к изображаемому. | Учиться определять свою позицию по отношению к героям произведения. |
| 131(1) | 15.05 | 19.05 | Саша Черный. Летом.А.РыловЗеленый шум. | Учиться сравнивать произведения живописи и литературы. |
| 132(1) | 16.05 | 21.05 | Ф.Тютчев.В небе тают облака.А.СаврасовСосновый бор на берегу реки. | Учиться сравнивать произведения живописи и литературы. |
| 133(1) | 19.05 | 22.05 | Мы идем в библиотеку.Сборники произведений о природе. | Учиться находить книгу по тематическому каталогу. |
| 134(1) | 21.05 | 23.05 | Самостоятельное чтение.Г.Юдин Поэты. | Формирование умений передавать переживания, выраженных в произведении, выделять фрагменты текста для ответа на вопросы. |
| 135(1) | 22.05 | 26.05 | Я Аким.Как я написал первое стихотворение. | Учиться представлять книгу. |
| 136(1) | 23.05 | 28.05 | Обобщающий урок по теме. | Расширение круга чтения.Формирование умения работать с книгой. |