Муниципальное образовательное учреждение для детей-сирот и детей,

оставшихся без попечения родителей, «Детский дом-школа»

 УТВЕРЖДАЮ

 И.О. директора МОУ «Детский дом-школа»

 Кузнецов А.Н.

 « » 2013 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

3 класс

(базовый уровень)

 Составитель:

учитель начальных классов

Гришина С.Б.

2013-2014 учебный год

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа соответствует основной образовательной программе и базисному учебному плану МОУ «Детский дом-школа» на 2013-2014 учебный год.

Выбор программы обусловлен тем, что данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учеников третьих классов. При разработке программы учитывалась низкая мотивация к обучению у учащихся.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Корректировка часов возможна путём объединения тем при изучении следующих разделов: «Устное народное творчество» (тема «Произведения прикладного искусства»), «Великие русские писатели» (темы «М. Ю. Лермонтов. Утёс. Осень»; Л. Н. Толстой «Акула»), «Литературные сказки» (тема «Знакомство с литературными сказками» и Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»), «Были-небылицы» (темы «К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А. И. Куприн «Слон») и «Люби живое» (тема «В.В. Бианки «Мышонок Пик»).

 Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих *целей:*

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к лите­ратурному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного ис­кусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по задержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основны­ми видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
* навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятиe, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

 **II. Основное содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 |  | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 |  | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 |  | Устное народное творчество | 14 |
| 4 |  | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
| 5 |  | Великие русские писатели | 24 |
|  6 |  | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
|  7 |  | Литературные сказки | 8 |
|  8 |  | Были-небылицы | 10 |
|  9 |  | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
|  10 |  | Люби живое | 16 |
| 11 |  | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 13 |  | По страницам детских журналов | 8 |
| |14 |  | Зарубежная литература | 8 |
|  |  | ИТОГО | 136 часов |

**III. Требования к планируемым результатам изучения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен- -ной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обу­чения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми. осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по- г~эоения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения.

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Характеристика основных видов деятельности ученика по теме** | **Плановые сроки** | **Скорректированные сроки** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1 | Знакомство с учебником.  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | 02.09 |  |
| **Итого: 1 час** |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы | 04.09 |  |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать* в работе пары и группы, читать текст друг другу. | 05.09 |  |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению | 07.09 |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения. | 09.09 |  |
| **Итого: 4 часа** |  |
|  | **Устное народное творчество (14 часов)** |
| 6 | Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. | 11.09 |  |
| 7 | Шуточные народные песни. | Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. | 12.09 |  |
| 8 | Докучные сказки. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения | 14.09 |  |
| 9-10 | Произведения прикладного искусства | Называть виды прикладного искусства. | 16.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | 18.09 |  |
| 12 | Составление плана пересказа сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | 19.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | 21.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | 23.09 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. | 25.09 |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | 26.09 |  |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы | 28.09 |  |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | 30.09 |  |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | 02.10 |  |
| **Итого: 14 часов** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи»  | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 03.10 |  |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | 04.10 |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | 14.10 |  |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».  | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 16.10 |  |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 17.10 |  |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 19.10 |  |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 21.10 |  |
| 27 | И.З. Суриков «Зима». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | 23.10 |  |
| 28 | И.З. Суриков «Детство». | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | 24.10 |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала | 26.10 |  |
| 30 | Первый снег. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности | 28.10 |  |
| **Итого:11 часов** |  |
|  | **Великие русские писатели (24 часа)** |
| 31 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 30.10 |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | 31.10 |  |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | 02.11 |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. | 06.11 |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  | 07.11 |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | 09.11 |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | 11.11 |  |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 13.11 |  |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 14.11 |  |
| 40 | И.А. Крылов. Басни. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. | 16.11 |  |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 25.11 |  |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. | 27.11 |  |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 28.11 |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Биография. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 30.11 |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…» | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. | 02.12 |  |
| 46-47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения | 04.12 |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).  | Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 05.12 |  |
| 49-50 | Л.Н. Толстой «Акула». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | 07.12 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении. | 09.12 |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | 11.12 |  |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | 12.12 |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские поэты и писатели». | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 14.12 |  |
| **Итого: 24 часа** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** |
| 55 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 16.12 |  |
| 56 | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором». | Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 18.12 |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. | 19.12 |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | 21.12 |  |
| 59 | Стихи И.А. Бунина. | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. | 23.12 |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала. | 25.12 |  |
| **Итого: 6 часов** |  |
|  | **Литературные сказки (8 часов)** |
| 61-62 | Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 26.12 |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | 28.12 |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | 09.01 |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | 11.01 |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 13.01 |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | 15.01 |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | 16.01 |  |
| **Итого: 8 часов** |  |
|  | **Были-небылицы (10 часов)** |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. | 18.01 |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | 20.01 |  |
| 71-73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 22.01 |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | 23.01 |  |
| 75-76 | А.И. Куприн «Слон». | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | 25.01 |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». | Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | 27.01 |  |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 29.01 |  |
| **Итого:10 часов** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** |
| 79 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому | 30.01 |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | 01.02 |  |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | 03.02 |  |
| 82 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | 05.02 |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | 06.02 |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | 08.02 |  |
| **Итого: 6 часов** |  |
|  | **Люби живое (16 часов)** |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. | 10.02 |  |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | 12.02 |  |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | 13.02 |  |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | 15.02 |  |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 24.02 |  |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. | 26.02 |  |
| 91-92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана. | 27.02 |  |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 01.03 |  |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении. | 03.03 |  |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | 05.03 |  |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. | 06.03 |  |
| 97 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | 10.03 |  |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 12.03 |  |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 13.03 |  |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 15.03 |  |
| **Итого: 16 часов** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. | 17.03 |  |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | 19 Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. | 19.03 |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 20.03 |  |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | 22.03 |  |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. | 24.03 |  |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения. | 26.03 |  |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. | 27.04 |  |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | 29.04 |  |
| **Итого: 8 часов** |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | 31.03 |  |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | 02.04 |  |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | 03.04 |  |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | 05.04 |  |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 14.04 |  |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | 16.04 |  |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | 17.04 |  |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | 19.04 |  |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина задача». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения. | 21.04 |  |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. | 23.04 |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | 24.04 |  |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 26.04 |  |
| **Итого: 12 часов** |  |
|  | **По страницам детских журналов (8 часов)** |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. | 28.04 |  |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | 30.04 |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | 05.05 |  |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | 07.05 |  |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды). | 08.05 |  |
| 126 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок. | 12.05 |  |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы). | 14.05 |  |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 15.05 |  |
| **Итого: 8 часов** |  |
|  | **Зарубежная литература (8 часов)** |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. | 17.05 |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. | 19.05 |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). | 22.05 |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | 24.05 |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. | 26.05 |  |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | 28.05 |  |
| 135 | Проверка техники чтения.  | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 29.05 |  |
| 136 | Обобщающий урок | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | 31.05 |  |
| **Итого: 8 часов** |  |  |  |

**V. Перечень учебно - методического обеспечения**

Учебные пособия

* 1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2013.
	2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М. : Просвещение, 2013.

Методическая литература

 1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. - М.: Просвещение, 2011.

 2. Поурочные разработка по литературному чтению. 3 класс. / Байкова М.И., Гостимская Е.С., - М.: Вако, 2011 г.

 3. Сборник рабочих программ "Школа России" 1-4 классы / Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Анащенкова С.В. – М.: Просвещение, 2011г.

 4. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России» / Буряк М. В. – М,: Планета, 2013 г.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

* классная доска с креплениями для таблиц;
* магнитная доска;
* персональный компьютер;
* аудиомагнитофон;
* CD/DVD-проигрыватель;
* проектор для демонстрации слайдов;
* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран размером 150x150 см;
* фотокамера цифровая.

Оборудование класса

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;

шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного обо­рудования и пр.;

* настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала;
* подставки для книг, держатели для схем и таблиц;
* полки для «Уголка книг».

Интернет-ресурсы

## [http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=2557*5*](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25575) Образовательная система «Школа России»<http://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/388> Современный учительский портал

## <http://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/> Учебно-методический кабинет

## <http://pedsovet.su/load/100> Педсовет. Сообщество взаимопомощи учителей

# <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

<http://festival.1september.ru/> «Фестиваль»

<http://www.rusedu.ru/subcat_28.html> Архив учебных программ и презентаций

 СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания творческой группы

учителей МОУ «Детский дом-школа»

№ от « » 2013 год

 /Бухматова О.Н./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Астахова Г.В./

 « » 2013 год