**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2010 год, приказ № 373 от 6 октября 2009 г.), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа /(сост. Е.С. Савинов - 2 изд. перераб.- М.: Просвещение, 2010 г.) - Стандарты второго поколения, Программы общеобразовательных учреждений .Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект "Планета знаний": авторской программы Э.Э. Кац "Литературное чтение" (2 изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель,2011), с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

В соответствии с Образовательной программой школы (учебным планом ОУ), на освоение программы курса «Литературное чтение» в четвертом классе выделено 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном госу­дарственном стандарте начального общего образования.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все сторо­ны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззре­ние, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора, можно сформули­ровать следующие задачи курса:

1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;

3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить мо­нологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

6) развитие воображения, творческих способностей;

7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

8) обогащение представлений об окружающем мире.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, ко­торая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональ­ное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи ху­дожественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писате­лей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется спо­собность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Вводятся произведения о военном време­ни. Это способствует формированию ценностных ориентиров, решению проблемы достиже­ния заложенных в новом стандарте личностных результатов обучения, обогащается опыт литературного анализа текстов, составления отзывов, рекомендаций.

Внеклассное чтение способствует пробуждению желания прочитать полностью то про­изведение, фрагмент которого приведен в учебнике, либо глубже ознакомиться с творчест­вом того или иного автора. В учебнике четвертого класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». Уча­щиеся получают также специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и от­дельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них. Больше внимания уделяется оформлению книг, выходным данным, сравнению различных изданий одного произведения, чтобы научить детей ориентироваться в выборе литературы. Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чте­ния, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных ви­дах внеурочной творческой деятельности.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных зна­ний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учеб­ными дисциплинами.