**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (136 часов – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока** | **Дата** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. Прощание с летом (6ч.)** | | | **Аудирование (слушание).**  *- воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;  - отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль;  - *характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса);  - передавать последовательность развития сюжета, описывать героев;  - *сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания;  **Чтение.**  - *читать* вслух осознанно, правильно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи;  - *декламировать* стихотворение, отрывки прозы;  - *читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы;  - *характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;  - определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль);  - *объяснять* выбор автором заглавия, его смысл;  - выбирать заголовок произведения из предложенных;  - *вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту;  - *составлять* план текста;  - *выделять* ключевые слова текста (фрагмента);  - *формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно);  - *находить* в тексте материал для характеристики героя;  - *пересказывать* текст подробно и выборочно;  *- характеризовать* книгу: *анализировать*  обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление;  - *выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге;  **Культура речевого общения.**  - *участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения;  - *высказывать и аргументировать* свое отношение к прочитанному;  - *конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка;  - *создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание;  **Культура письменной речи.**  - *определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства;  *- создавать* письменный текст (описание, отзыв);  - *писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки;  **Творческая деятельность.**  - *инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация);  - *иллюстрировать* текст;  - *сочинять* сказки, рассказы, стихотворения; |
| **1** | Знакомство с учебником. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце», Ю.Кима «Светлый день». |  |
| **2** | Знакомство с рассказом В. Драгунского «Англичанин Павля» |  |
| **3** | Развитие умения читать по ролям. В. Драгунский «Англичанин Павля» |  |
| **4** | Знакомство с понятием «сказочная повесть».Главы из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» |  |
| **5** | Составление плана к прочитанным главам из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» |  |
| **6** | Работа над выразительным чтением стихотворений К. Бальмонта «Капля», Б. Заходера «Что красивей всего?» |  |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 ч.)** | | |
| **7** | Введение в раздел. Чтение стихотворения Ю.Кима «Отважный охотник» |  |
| **8** | Знакомство с понятием «цитатный план».Главы 1 и 3 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  |
| **9** | Развитие умения анализировать произведение. Главы 1 и 3 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  |
| **10** | Развитие умения характеризовать героев произведения. Глава 4 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  |
| **11** | Отличительные особенности повести. Глава 4 из повести С. Голицина «Сорок изыскателей» |  |
| **12** | Развитие умения анализировать произведение при чтении глав из повести И. Дика «В дебрях Кара- Бумбы». |  |
| **13** | Работа над выразительным чтением отрывка из повести И. Дика «В дебрях Кара- Бумбы» |  |
| **14** | Чтение глав из книги М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  |
| **15** | Составление плана к главе 8 из книги М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  |
| **16** | Развитие умения читать по ролям. Глава 13 из книги М. Твена «Приключения Тома Сойера» |  |
| **17** | Внеклассное чтение по разделам 1- 2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») |  |
| **18** | Знакомство с понятием «рассказ - быль». Б. Емельянов «Игра» |  |
| **19** | Составление цитатного плана. Работа над подробным пересказом произведения  Б. Емельянова «Игра» |  |
| **20** | Развитие умения анализировать произведение. Б. Паустовский «Кот- ворюга» |  |
| **21** | Развитие умения характеризовать героев произведения. Б. Паустовский «Кот - ворюга» |  |
| **22** | Чтение рассказа Б. Паустовского «Жильцы старого дома» |  |
| **23** | Развитие умения характеризовать героев произведения. Б. Паустовский «Жильцы старого дома» |  |
| **24** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2 |  |
| **25** | Обучающее сочинение по разделу 2 |  |
| **Раздел 3. Природа летом (9 ч.)** | | |
| **26** | Введение в раздел. Работа над выразительным чтением стихотворения С. Есенина «С добрым утром!» (н), Б. Пастернака «За поворотом» |  |
| **27** | Работа над выразительным чтением фрагмента из повести А. П. Чехова «Степь». Образные средства языка. |  |
| **28** | Образные средства языка в рассказе М. Пришвина «Золотой луг» |  |
| **29** | Развитие умения вести диалог с автором. Глава «В купальне» из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты» |  |
| **30** | Развитие умения анализировать произведение. Глава «Стрелка барометра» из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты» |  |
| **31** | Знакомство с отличительными признаками стихотворения и прозы. И. Тургенев «Голуби» |  |
| **32** | Работа над выразительным чтением стихотворения И. Бунина «Розы» (н) |  |
| **33** | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) |  |
| **34** | Обобщение по разделу . Проверочная работа по разделу «Природа летом» |  |  |
| **Раздел 4. Уроки и переменки (12 ч.)** | | |
| **35** | Введение в раздел. Чтение фрагмента из книги Э. Успенского «Школа клоунов» |  |
| **36** | Развитие умения анализировать произведение. Фрагмент из книги Э. Успенского «Школа клоунов» |  |
| **37** | Урок- практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер «Перемена» (работа в тетради) (н) |  |
| **38** | Развитие умения читать по ролям. Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку» |  |
| **39** | Развитие умения давать характеристику героям произведения. Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку» |  |
| **40** | Развитие умения читать по ролям стихотворение Б. Заходера «Вредный кот». Главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  |
| **41** | Развитие умения анализировать произведение. Главы 5- 12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  |
| **42** | Развитие умения читать по ролям . Главы 5- 12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков» |  |
| **43** | Развитие умения вести диалог с автором. Стихотворение О. Григорьева «Витамин роста» (н) |  |
| **44** | Чтение стихотворений О. Григорьева о ребятах «После уроков», «Кто прав?» |  |
| **45** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Уроки и переменки». |  |
| **46** | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. |  |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 ч.)** | | |
| **47** | Введение в раздел. Знакомство с произведением об осени. (стихотворения А.С. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…») |  |
| **48** | Такая разная осень… (стихотворения А.С. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…»). Работа над выразительным чтением стихотворений. (н) |  |
| **49** | Составление плана и работа над подробным пересказом рассказа К. Паустовского «Мой дом». |  |
| **50** | Развитие умения вести диалог с автором. Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» (н) |  |
| **51** | Образные средства языка. Работа над выразительным чтением отрывка из рассказа К.Паустовского «Прощание с летом». (н) |  |
| **52** | Развитие умения передавать настроение автора. С. Есенин «Нивы сжаты…» |  |  |
| **53** | Обобщение по разделу 5. Проверочная работа по разделу «Глухая пора листопада…» |  |
| **54** | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами. |  |
| **Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил…»**  **(18 ч.)** | | |
| **55** | Введение в раздел Развитие умения вести диалог с автором. Стихотворения Г. Сапгира «Леса- чудеса»,В. Берестова «Сказка» |  |
| **56** | Виды сказок (повторение). Чтение русской сказки «Кот и лиса» |  |
| **57** | Развитие умения анализировать ключевые слова при чтении сказки «Никита Кожемяка» |  |
| **58** | Развитие умения читать сказку по ролям. Сказка «Как мужик гусей делил» |  |
| **59** | Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж. Р.Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом…» |  |
| **60** | Работа над пересказом фрагмента из арабской сказки «Синдбад- мореход» |  |
| **61** | Чтение сказки Ш. Перро «Ослиная шкура» |  |
| **62** | Развитие умения находить ключевые слова в сказке Ш. Перро «Ослиная шкура» |  |
| **63** | Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» |  |
| **64** | Развитие умения анализировать произведение. Сказка Г. Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» |  |
| **65** | Уроки сказочной повести. Чтение фрагмента из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» |  |
| **66** | Составление цитатного плана к фрагменту из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» |  |
| **67** | Знакомство с пьесой - сказкой для театра. С. Я. Маршак «Сказка про козла» |  |
| **68** | Инсценировка сказки С. Я. Маршак «Сказка про козла». |  |
| **69** | Обобщение по разделу 6. Чтение стихотворения В. Высоцкого «Песня Кэррола» |  |
| **70** | Проверочная работа по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил…» |  |
| **71** | Внеклассное чтение по разделу 6. Такие разные сказки. |  |
| **72** | Обучающее сочинение по разделу 6. |  |  |
| **Раздел 7. «Поет зима, аукает…» (12 ч.)** | | |
| **73** | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (чтение стихотворений С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша») |  |
| **74** | Работа над выразительным чтением стихотворений К. Бальмонта «Снежинка»,  И. Бродского «Вечером» (н) |  |
| **75** | В ожидании новогоднего чуда. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет» |  |
| **76** | В ожидании новогоднего чуда. Чтение стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза» |  |
| **77** | Урок-практикум по развитию читательских умений .  В. Драгунский «Кот в сапогах» (работа в тетради) |  |
| **78** | Работа над выразительным чтением стихотворения Б. Пастернака «Снег идет». Способы заучивания стихотворения. (н) |  |
| **79** | Развитие умения вести диалог с автором. Стихотворения А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний» (н) |  |
| **80** | Чтение рассказа В. Бианки «По следам» |  |
| **81** | Составление цитатного плана к рассказу В. Бианки «По следам» |  |
| **82** | Обобщение по разделу 7. Проверочная работа по разделу «Поет зима, аукает…» |  |
| **83** | Обучающее сочинение по разделу 7. |  |
| **84** | Внеклассное чтение по разделу 7.Звуки и краски зимы. |  |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме (9 ч.)** | | |
| **85** | Введение в раздел. Чтение стихотворений В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака» (н) |  |
| **86** | Развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Чтение рассказа Д. Мамина- Сибиряка «Медведко» |  |
| **87** | Развитие умения давать характеристику героям произведения. Д. Мамин- Сибиряк «Медведко» |  |
| **88** | Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой» |  |
| **89** | Чтение рассказа В. Драгунского «Дымка и Антон» |  |
| **90** | Развитие умения вести диалог с автором. Ю. Коваль «Капитан Клюквин» |  |
| **91** | Работа над выразительным чтением отрывка из рассказа Ю. Коваль «Капитан Клюквин» |  |
| **92** | Сравнение стихотворений Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони» (н) |  |
| **93** | Обобщение по разделу 8. Проверочная работа по разделу «Животные в нашем доме» |  |  |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой (12 ч.)** | | |
| **94** | Введение в раздел. Работа над выразительным чтением стихотворений Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» (н) |  |
| **95** | Работа над выразительным чтением по ролям рассказа В. Драгунского «….Бы» |  |
| **96** | Ю. Коринец . Глава «Подарки под подушкой » из книги «Там, вдали, за рекой». Сравнение стихотворений А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном» (н) |  |
| **97** | Развитие умения вести диалог с автором. И. Дик «Красные яблоки» |  |
| **98** | Составление сравнительной характеристики героев. И. Дик «Красные яблоки» |  |
| **99** | Развитие умения вести диалог с автором. В. Драгунский «Девочка на шаре» |  |
| **100** | Работа над выразительным чтением отрывка из рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре» |  |
| **101** | Деление текста на части и составление плана к произведению С. Я. Маршака «Хороший день» (н) |  |
| **102** | Развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным» |  |
| **103** | Знакомство с понятием «эпиграф». В. Драгунский «Тайное становится явным» |  |
| **104** | Творческая работа- сочинение о своей семье |  |
| **105** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Мы с мамой и папой» |  |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (9 ч.)** | | |
| **106** | Введение в раздел. Чтение стихотворения О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенева «Певцы» (фрагмент) |  |
| **107** | Развитие умения вести диалог с автором. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
| **108** | Составление плана к рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  |
| **109** | Работа над пересказом отрывков - описаний по ключевым словам. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
| **110** | Чтение фрагмента из книги Г. Цыферова «Тайна запечного сверчка» |  |
| **111** | Развитие умения анализировать произведение. Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка» |  |
| **112** | Чтение рассказа В. Драгунского «Независимый Горбушка» |  |
| **113** | Работа над выразительным чтением отрывков из рассказа В. Драгунского «Независимый Горбушка» |  |
| **114** | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «наполним музыкой сердца…» |  |
| **Раздел 11. День смеха (4 ч.)** | | |  |
| **115** | Введение в раздел. Чтение стихотворений Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или все наоборот» (н) |  |
| **116** | Развитие умения анализировать произведение. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» |  |
| **117** | Работа над пересказом по плану и опорным словам. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» |  |
| **118** | Чтение веселых стихотворений. Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» (н) |  |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю…» (8 ч.)** | | |
| **119** | Введение в раздел. Чтение и анализ стихотворений А. Макаревича «Снег…» , Ф. Тютчева «Еще земли печален вид…» (н) |  |
| **120** | Работа над выразительным чтением стихотворения А. Блока «Ветер принес издалека…» |  |
| **121** | Чтение стихотворений В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», С. Черного «Зеленые стихи» |  |
| **122** | Сравнительный анализ стихотворений. В. Маяковского , А. Блока, С. Черного. Стихотворение С. Черного «Зеленые стихи» |  |
| **123** | Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты» (работа в тетради) |  |
| **124** | Картины весны. Б. Окуджава «Весна» |  |
| **125** | Обобщение по разделам 11-12 |  |
| **126** | Проверочная работа по разделам «День смеха», «О весна, без конца и без краю…» |  |
| **Раздел 13. День Победы (5 ч.)** | | |
| **127** | Введение в раздел. Работа над выразительным чтением стихотворения А. Ахматовой «Памяти друга» (н) |  |
| **128** | Развитие умения читать по ролям. В. Драгунский «Арбузный переулок» |  |
| **129** | Работа над выразительным чтением отрывков из рассказа В. Драгунского «Арбузный переулок» |  |
| **130** | Чтение стихотворений о войне (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя…», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой вины моей…») |  |
| **131** | Внеклассное чтение по разделу 13. Стихи и рассказы о войне. |  |
| **Раздел 14. Родная земля (5 ч.)** | | |
| **132** | Введение в раздел. Развитие умения вести диалог с автором. К. Паустовский «Бескорыстие» (н) |  |
| **133** | Работа над подробным пересказом в произведении В. Бахревского ,  Г. Цыферова. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя». Б. Окуджава «Песенка об Арбате» |  |
| **134** | Урок итогового контроля |  |  |
| **135** | Чтение сказки С. Козлова, Г. Цыферова «Где живет солнце?» |  |
| **136** | Внеклассное чтение по разделу 14. Произведения о родной земле. |  |