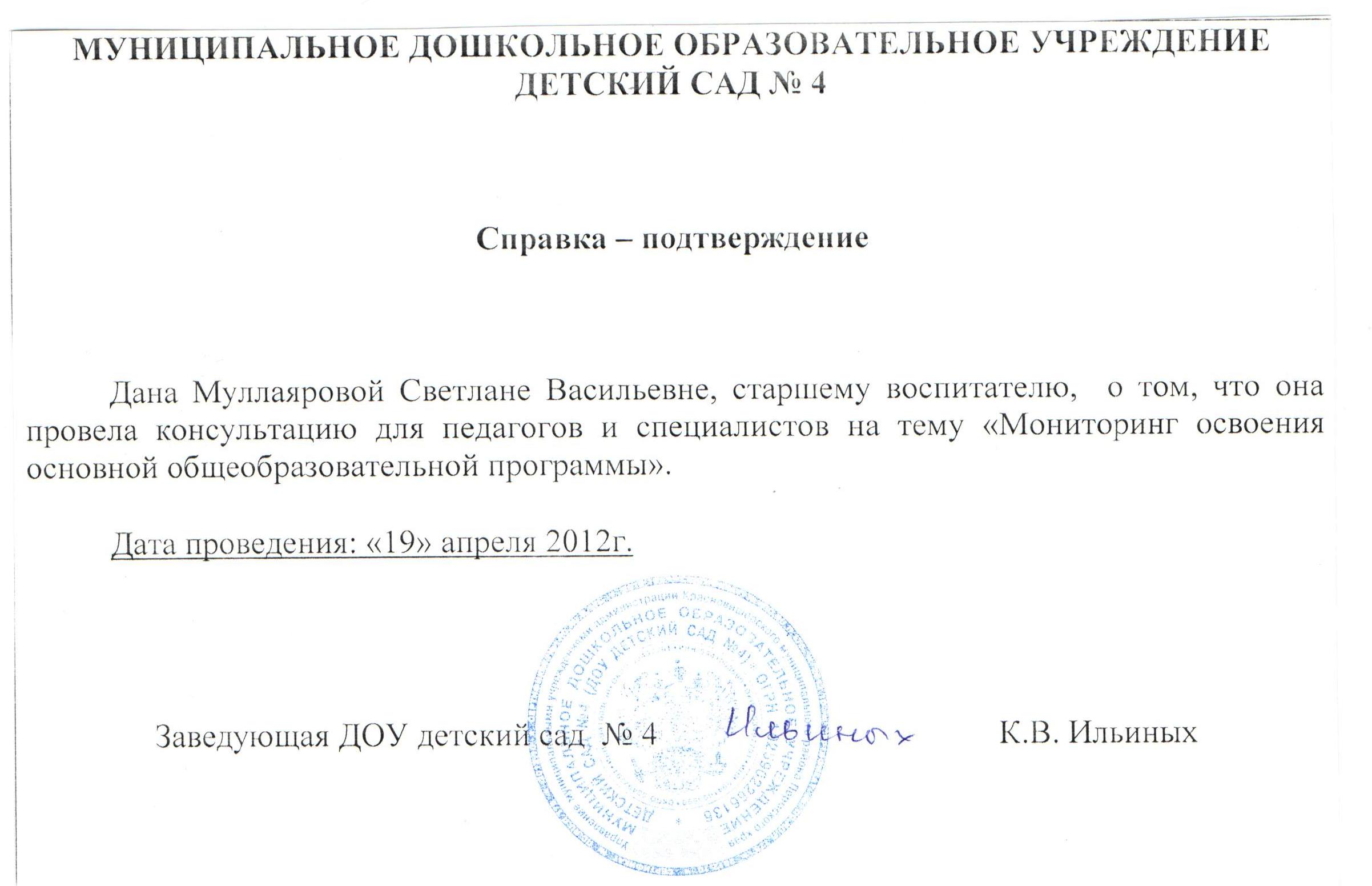
****



На современном этапе образования важнейшим структурным и функциональным компонентом образовательной системы является оценивание результативности образования по конечным продуктам «полезности» овладения определенным уровнем образованности.

В Проекте национальной доктрины образования Российской Федерации предусматривается ряд приоритетных мер по обеспечению качества образования, среди которых главное место занимает создание системы мониторинга качества образования.

Понятие «мониторинг» рассматривается в ряде сфер: в экономике, социологии и педагогике, что говорит о его достаточно широком применении.

В отечественной педагогике появились исследования проблем педагогического мониторинга, которыми занимались: В.И.Андреев, В.П.Беспалько, М.Б.Гузаиров, В.А.Кальней, А.Н.Майоров, С.Е.Шишов.

Что такое мониторинг?

Понятие «мониторинг» является производной формой от латинского monitor и означает осуществление некоторого действия, направленного на реализацию функций наблюдения, контроля, предупреждения.

Это система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности ДОУ, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование дальнейшего развития (для оценки качества образования и принятия управленческого решения). Тесно связан как с содержанием, так и с методами обследования, осуществляемыми в рамках медицинского, социологического и психологического мониторингов.

Мониторинг предполагает отслеживание результатов на трех уровнях (объекты мониторинга):

·        Воспитатели;

·        Руководитель;

·        Родители.

В зависимости от выбранного объекта мониторинга определяется вид мониторинга, постановка специфических целей и задач, связанных с их реализацией на практике. Мониторинг реализуется по двум основным направлениям. Во-первых, отслеживаются параметры деятельности, процессуальные характеристики, поскольку эти данные являются наиболее информативными и оперативными по сравнению с результативными. Во-вторых, осуществляется наблюдение, даются оценка и прогноз изменения состояния объекта мониторинга.

Практики часто путают такие понятия как мониторинг и диагностика. Хотя мониторинг очень сходен с педагогической диагностикой, но данные понятия следует различать.

Диагностика – есть деятельность, направленная на раскрытие сущности явления, уже открытого ранее в ходе научного исследования, и имеющего достаточно полное, конкретное описание, которое содержится в памяти диагноста, и с которым он соотносит полученную информацию.

По-мнению Л.С.Выготского, диагностическое исследование предполагает наперед готовую, уже установленную систему понятий, с помощью которой устанавливается сам диагноз, с помощью которой данное частное явление подводится под обще понятие.

**Отличительные особенности мониторинга:**

·         Мониторинг – целенаправленная специальная система, осознанная и планомерная на всех этапах педагогического процесса.

·         При проведении мониторинга основное внимание направляют на процессуальные характеристики, то есть на особенности течения самого педагогического процесса, так как эта процессуальная информация является более важной и оперативной по сравнению с результативной.

Так как мониторинг представляет собой постоянное наблюдение за образовательным процессом, к нему предъявляются следующие организационно-методические требования:

·          Набор и форма показателей мониторинга должны быть органичными и постоянными в течение установленного периода времени;

·          Показатели должны по возможности фиксировать такие феномены образовательного процесса, которые достаточно глубоко изучены в научном плане и адекватно отражают уровень качества образования;

·          Показатели должны носить оценочный характер управления качеством образования;

·          Периодически (не реже 1 раза в год) должна осуществляться коррекция используемого набора показателей.

Мониторинг определяется как специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизированных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития.

**Организация и содержание мониторинга**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольниками в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы (приложение 1)

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками.

Основная задача этого мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметит при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояние и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а так же выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регулятивных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности – эмоциональное принятие или отвержение ситуации, которая ложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методик, бесед. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

**Методы педагогических исследований, используемых в процессе мониторинга**

Мониторинговая процедура предполагает, что мониторинг качества дошкольного образования проводится всеми специалистами ДОУ, работающими с ребенком. Однако в мониторинговой деятельности специалистов различаются такие понятия, как предмет диагностики и методический инструментарий. В совокупности использование разнообразных методик, изучение одного и тоже содержания ребенка с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств позволяет составить комплексное объективное представление о сформированности интегративных качеств, которые и являются критериями характера реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг проводится группой специалистов под руководством старшего воспитателя, куда входят воспитатели, работающие в данной возрастной группе, музыкальный руководитель, педагог -психолог.

Таким образом, мониторинг представляет собой целостную систему, реализующую множество функций:

1.         определении успешности и результативности протекания образовательного процесса;

2.         обучении педагогов самоанализу и самооценке динамики своей деятельности в образовательном процессе;

3.         осуществлении целесообразного управления качества состояния образовательного процесса;

4.         прогнозировании перспектив развития объектов или субъектов образовательного процесса.

**Мониторинг освоения основной общеобразовательной программы ДОУ № 4**

Возраст: 3-4 года

ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО ответственного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО ответственного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Показатели | Методы | Оценка | |
| Н.г. | К.г |
| **Мониторинг детского развития** | | | | |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** | | | |
| Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). | Наблюдение в режимных моментах |  |  |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. |  |  |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура»** | | | |
| Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление. | Наблюдение при выполнении упражнений, заданий |  |  |
| Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. |  |  |
| Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. |  |  |
| Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом. |  |  |
| Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. |  |  |
| Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м |  |  |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** | | | |
| Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. | Наблюдение в игровой деятельности |  |  |
| Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. |  |  |
| Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. |  |  |
| Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры). | Наблюдение в театрализованной деятельности |  |  |
| Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. |  |  |
| Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |  |  |
| Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). |  |  |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** | | | |
| Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. | Наблюдение в режимных моментах |  |  |
| Может помочь накрыть стол к обеду. |  |  |
| Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). |  |  |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** | | | |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | Наблюдение в режимных моментах  Беседы по тематическим картинкам |  |  |
| Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. |  |  |
| Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |  |  |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** | | | |
| **Продуктивная (конструктивная) деятельность**.  Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. | Показ воспитателем геом.фигур детям, затем дети по просьбе воспитателя называют детали. |  |  |
| Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. | «Построй заборчик» |  |  |
| Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. | «Укрась заборчик определенной геом. фигурой по просьбе воспитателя» |  |  |
| **Формирование элементарных математических представлений**.  Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). | Д/И «Геометрическое лото» |  |  |
| Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. |  |  |
| Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. | Д/У «Назови что общее» |  |  |
| Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». | Д/И «Геометрическое лото» |  |  |
| Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму. | Д/И «Покажи, что назову» |  |  |
| Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). | Д/И «Поиграем с Зайчиком» |  |  |
| Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». | И/У «Наш день» |  |  |
| **Формирование целостной картины мира.**  Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). | Д/И «Что из чего» |  |  |
| Ориентируется в помещениях детского сада. | Д/И «Что здесь находится» |  |  |
| Называет свой город (поселок, село). | Беседа |  |  |
| Знает и называет некоторые растения | Д/и «Узнай растение по картинке»  Д/У «Найди и покажи в группе комнатное растение (3-4 вида)» |  |  |
| Знает и называет некоторых животных и их детенышей | Д/И: «Узнай животное по картинке»  «Чья мама?»  «Кто это»  «Кто живет в лесу» |  |  |
| Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. | Д/И «Когда это бывает?» |  |  |
| Проявляет бережное отношение к природе. | Наблюдение на прогулке |  |  |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** | | | |
| Рассматривает сюжетные картинки. | Наблюдение |  |  |
| Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. | Д/И «Чего не стало?» |  |  |
| Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. | Беседа по сюжетной картине |  |  |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** | | | |
| Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. | «Расскажи сказку по картине» |  |  |
| Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав от­рывок из него. | Д/У «Послушай, вспомни, и назови как называется» |  |  |
| Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | «Прочитай стихотворение наизусть» |  |  |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** | | | |
| Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. | Д/У «Расскажи о предмете»  «Нарисуй предмет» |  |  |
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. |  |  |
| Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. | Рисование карандашом «Неваляшки гуляют»  Рисование красками «Украсим платок»  Рисование фломастерами «Цветные клубочки» |  |  |
| Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. | Наблюдение в процессе упражнения «Палочки и комочки» |  |  |
| Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки. | «Пирамидка»  «Чашка» |  |  |
| Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. | «Узор в квадрате из геометрических фигур» |  |  |
| Украшает заготовки из бумаги разной формы. |  |  |
| Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. | «Шарики катятся по дорожке» |  |  |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** | | | |
| Слушает музыкальное произведение до конца. | Наблюдение |  |  |
| Узнает знакомые песни. | Беседа |  |  |
| Различает звуки по высоте (в пределах октавы). | Беседа |  |  |
| Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | Беседа |  |  |
| Поет, не отставая и не опережая других. | Наблюдение |  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). | Наблюдение |  |  |
| Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). | Д/У «Что за инструмент» |  |  |
| **Мониторинг образовательного процесса** | | | | |
| 1 | **Интегративное качество «Физически развитый,**  **овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | | | |
| Антропометрические показатели в норме (рост, вес) | Наблюдение |  |  |
| Владеет основными культурно-гигиеническими навыками |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  |
| Сформированы основные движения и физические качества |  |  |
| Сформирована потребность в двигательной активности |  |  |
| Сформировано представление о здоровом образе жизни |  |  |
| Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни |  |  |
| 2 | **Интегративное качество «Любознательный, активный»** | | | |
| Познавательные интересы | Наблюдение |  |  |
| Познавательные вопросы | Беседы |  |  |
| Познавательное экспериментирование | Наблюдение |  |  |
| Самостоятельность | Наблюдение |  |  |
| Обращение ко взрослому за помощью |  |  |
| Участие в образовательном процессе |  |  |
| 3 | **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»** | | | |
| Отклик на эмоции близких людей и друзей | Наблюдение в деятельности |  |  |
| Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов | Наблюдение в чтении, театрализованной деятельности |  |  |
| Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения |  |  |
| Эмоциональное реагирование на мир природы | Наблюдение в чтении, на прогулке |  |  |
| Представления об эмоциональных состояниях | Беседа, Д/У «Настроение», рассматривание сюжетных картинок |  |  |
| Проявление эмоциональной отзывчивости | Наблюдение |  |  |
| 4 | **Интегративное качество «Овладевший средствами общения**  **и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | | | |
| Использование вербальных и невербальных средств общения | Наблюдение  Беседы по тематическим и сюжетным картинкам |  |  |
| Владение диалогической речью |  |  |
| Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками |  |  |
| Форма общения со взрослыми |  |  |
| Формы общения со сверстниками |  |  |
| Владение культурой общения |  |  |
| 5 | **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»** | | | |
| Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения | Наблюдение |  |  |
| Соблюдение правил поведения на улице, в общественных мерах | Наблюдение на прогулке, экскурсии |  |  |
| Осознание своей жизнедеятельности | Наблюдение в разных идах детской деятельности  Предложенное задание воспитателем: Д/И |  |  |
| Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений |  |  |
| Способность к волевому усилию |  |  |
| Самоподчинение мотивов |  |  |
| 6 | **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные**  **и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** | | | |
| Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Д/И, Д/У в самостоятельной деятельности |  |  |
| Проблемность как качество ума |  |  |
| Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации |  |  |
| Замысел в рисовании | Словесный анализ детского рисунка |  |  |
| Замысел в конструировании | Словесный анализ построек |  |  |
| Замысел в речевом творчестве | Рассказ по картине, прочтение стихотворений наизусть |  |  |
| 7 | **Интегративное качество «Имеющий первичные представления**  **о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"** | | | |
| Преставления о себе | Беседа «Кто я?», «Строение тела» |  |  |
| Представления о семье | Беседа «Моя семья» |  |  |
| Представления об обществе и государстве | Беседа «Мой город», «Мой край» |  |  |
| Представления о мире |  |  |
| Представления о природе | Беседа по тематическим картинам |  |  |
| Представления о культуре |  |  |
| 8 | **Интегративное качество «Овладевший универсальными**  **предпосылками учебной деятельности»** | | | |
| Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | В процессе НОД («Конструирование», «Аппликация», «ФЭМП», «Физическая культура», «Коммуникация») |  |  |
| Самоконтроль (наглядный образец) | Наблюдение  Словесный анализ |  |  |
| Самооценка (наглядный образец) |  |  |
| Умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец) | В процессе НОД |  |  |
| Самоконтроль (словесный образец) | Наблюдение  Словесный анализ |  |  |
| Самооценка (словесный образец) |  |  |
| 9 | **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»** | | | |
| Игра | Наблюдение в игровой деятельности |  |  |
| Рисование | Наблюдение в НОД, самостоятельной деятельности |  |  |
| Лепка |  |  |
| Аппликация |  |  |
| Конструирование |  |  |
| Труд | Наблюдение в НОД, режимных моментах |  |  |

**Мониторинг освоения основной общеобразовательной программы ДОУ № 4**

Возраст: 4-5 года

ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО ответственного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО ответственного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Показатели | Методы | Оценка | |
| Н.г. | К.г |
| **Мониторинг детского развития** | | | | |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** | | | |
| Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости -моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). | Наблюдение |  |  |
| Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). | Наблюдение  Д/И «Для чего нужны человеку части тела?» |  |  |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура»** | | | |
| Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. | Наблюдение при выполнении упражнений, заданий |  |  |
| Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. |  |  |
| Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. |  |  |
| Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). |  |  |
| Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку. |  |  |
| Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. |  |  |
| Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |  |  |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** | | | |
| Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. | Наблюдение в игровой деятельности |  |  |
| Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги. |  |  |
| Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. |  |  |
| В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. |  |  |
| В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры. |  |  |
| Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ. | Наблюдение в игре-драматизации, театрализованной деятельности |  |  |
| В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. |  |  |
| Имеет простейшие представления о театральных профессиях. | Беседа по тематической картине |  |  |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** | | | |
| Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. | Наблюдение в режимных моментах |  |  |
| Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. |  |  |
| Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы. |  |  |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** | | | |
| Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | Наблюдение в режимных моментах  Наблюдение на прогулке, экскурсии  Беседы по тематическим картинкам |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. |  |  |
| Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. | Беседа по тематическим картинкам |  |  |
| Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». | Д/И «Все цвета светофора», тематические картинки |  |  |
| Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». | Д/И «Правила ПДД детям», тематические картинки |  |  |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Беседы по теме ПДД, тематические картинки |  |  |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** | | | |
| Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. | Словесный анализ постройки по схеме |  |  |
| Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога. | «Построй по схеме» |  |  |
| Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. | «Сложи лист бумаги пополам» |  |  |
| Формирование элементарных математических представлений.  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение). | Д/И «Геометрическое лото»  Блоки Дьенеша  Беседа |  |  |
| Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». | Д/И «Разложи карточки», «Прилетели бабочки» |  |  |
| Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. | Д/И «Разложи палочки, кубики…»  Д/И «Разложи карточки» |  |  |
| Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. | Анализ двух предметов  Д/И «Какая дорожка длиннее, короче», «Сравни дорожки»  Д/И «Какая башня выше, ниже», «Посади елочки» |  |  |
| Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия. | Д/И «Покажи, что я назову» |  |  |
| Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). | Д/И «Поиграем с зайчиком», «Поручения» |  |  |
| Определяет части суток.  Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение. | Д/И «Когда это бывает?» |  |  |
| Называет признаки и количество предметов. | Д/И «Что из чего» |  |  |
| Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. | Д/И «Домашние животные» |  |  |
| Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. | Д/И «Что моно собрать в корзину», «Узнай растения по картинке»  Рассматривание сюжетных картин о природе. |  |  |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** | | | |
| Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). | Д/И «Повтори правильно», «Прятки» |  |  |
| Умеет выделять первый звук в слове. | Д/У «Выдели первый звук в слове» |  |  |
| Рассказывает о содержании сюжетной картинки. | Беседы по картинкам |  |  |
| С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. | Д/И «Опиши предмет», «Закончи предложение» |  |  |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** | | | |
| Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. | Д/У «Прочти стихотворение» |  |  |
| Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. | Наблюдение |  |  |
| Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). | Драматизация сказки, отрывка |  |  |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** | | | |
| Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. | Рисование по сказке «Колобок» |  |  |
| Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. |  |  |
| Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи. | Рисование отдельных элементов на заготовке |  |  |
| Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. | Лепка на свободную тему |  |  |
| Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. | «Узор из геометрических фигур»  «Узор из растительных фигур» |  |  |
| Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |  |  |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** | | | |
| Узнает песни по мелодии. | Наблюдение |  |  |
| Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). | Пение |  |  |
| Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. |  |  |
| Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. | Наблюдение |  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). |  |  |
| Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | Игра на инструменте |  |  |
| **Мониторинг образовательного процесса** | | | | |
| 1 | **Интегративное качество «Физически развитый,**  **овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | | | |
| Антропометрические данные в норме (рост, вес) | Наблюдение |  |  |
| Владеет основными культурно-гигиеническими навыками |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  |
| Сформированы основные движения и физические качества |  |  |
| Сформирована потребность в двигательной активности |  |  |
| Сформировано представление о здоровом образе жизни |  |  |
| Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни |  |  |
| 2 | **Интегративное качество «Любознательный, активный»** | | | |
| Познавательные интересы | Наблюдение |  |  |
| Познавательные вопросы | Беседы |  |  |
| Познавательное экспериментирование | Наблюдение |  |  |
| Самостоятельность |  |  |
| Обращение ко взрослому за помощью |  |  |
| Участие в образовательном процессе |  |  |
| 3 | **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»** | | | |
| Отклик на эмоции близких людей и друзей | Наблюдение в деятельности, общении |  |  |
| Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов | Наблюдение в чтении, театрализованной деятельности |  |  |
| Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения |  |  |
| Эмоциональное реагирование на мир природы | Наблюдение в чтении, на прогулке |  |  |
| Представления об эмоциональных состояниях | Беседа, Д/У «Настроение», рассматривание сюжетных картинок |  |  |
| Проявление эмоциональной отзывчивости | Наблюдение |  |  |
| 4 | **Интегративное качество «Овладевший средствами общения**  **и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | | | |
| Использование вербальных и невербальных средств общения | Наблюдение  Беседы по тематическим и сюжетным картинкам |  |  |
| Владение диалогической речью |  |  |
| Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками |  |  |
| Форма общения со взрослыми |  |  |
| Формы общения со сверстниками |  |  |
| Владение культурой общения |  |  |
| 5 | **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»** | | | |
| Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения | Наблюдение |  |  |
| Соблюдение правил поведения на улице, в общественных мерах | Наблюдение на прогулке, экскурсии |  |  |
| Осознание своей жизнедеятельности | Наблюдение в разных идах детской деятельности  Предложенное задание воспитателем: Д/И |  |  |
| Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений |  |  |
| Способность к волевому усилию |  |  |
| Самоподчинение мотивов |  |  |
| 6 | **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные**  **и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** | | | |
| Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Д/И, Д/У в самостоятельной деятельности |  |  |
| Проблемность как качество ума |  |  |
| Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации |  |  |
| Замысел в рисовании | Словесный анализ детского рисунка |  |  |
| Замысел в конструировании | Словесный анализ построек |  |  |
| Замысел в речевом творчестве | Рассказ по картине, прочтение стихотворений наизусть |  |  |
| 7 | **Интегративное качество «имеющий первичные представления**  **о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"** | | | |
| Преставления о себе | Беседа «Кто я?», «Строение тела» |  |  |
| Представления о семье | Беседа «Моя семья» |  |  |
| Представления об обществе и государстве | Беседа «Мой город», «Мой край» |  |  |
| Представления о мире |  |  |
| Представления о природе | Беседа по тематическим картинам |  |  |
| Представления о культуре |  |  |
| 8 | **Интегративное качество «Овладевший универсальными**  **предпосылками учебной деятельности»** | | | |
| Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | В процессе НОД («Конструирование», «Аппликация», «ФЭМП», «Физическая культура», «Коммуникация») |  |  |
| Самоконтроль (наглядный образец) | Наблюдение  Анализ |  |  |
| Самооценка (наглядный образец) |  |  |
| Умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец) | В процессе НОД |  |  |
| Самоконтроль (словесный образец) | Наблюдение  Словесный анализ |  |  |
| Самооценка (словесный образец) |  |  |
| 9 | **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»** | | | |
| Игра | Наблюдение в игровой деятельности |  |  |
| Рисование | Наблюдение в НОД, самостоятельной деятельности |  |  |
| Лепка |  |  |
| Аппликация |  |  |
| Конструирование |  |  |
| Труд | Наблюдение в НОД, режимных моментах |  |  |

**Мониторинг развития детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Показатели развития** | **Методика** | **Уровень развития** | |
| **Н.г.** | **К.г.** |
| **Мониторинг детского развития** | | | | |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** | | | |
| Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу | Наблюдение |  |  |
| Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). | Наблюдение |  |  |
| Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). | Наблюдение |  |  |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. | Наблюдение |  |  |
| Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье. | Беседа «Что нужно человеку, чтобы быть здоровым?»  «От чего человек может заболеть?», «Какие полезные продукты та знаешь?» |  |  |
| Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня. | Беседа «Значение утренней гимнастики» |  |  |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура»** | | | |
| Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. | Наблюдение при выполнении заданий и упражнений |  |  |
| Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. |  |  |
| Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку |  |  |
| Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. |  |  |
| Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. |  |  |
| Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. |  |  |
| Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. |  |  |
| Умеет кататься на самокате. |  |  |
| Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |  |  |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** | | | |
| Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. | Методика Р.Р. Калининой |  |  |
| Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. | Наблюдение |  |  |
| В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. | Наблюдение |  |  |
| Объясняет правила игры сверстникам. | Наблюдение |  |  |
| После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки. | Наблюдение |  |  |
| Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). | Наблюдение |  |  |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** | | | |
| Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью. | Наблюдение |  |  |
| Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. | Наблюдение |  |  |
| Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. | Наблюдение |  |  |
| Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. | Наблюдение |  |  |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** | | | |
| Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. | Наблюдение |  |  |
| Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. | Наблюдение |  |  |
| Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. | Д/И «Специальные машины» |  |  |
| Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». | Д/И «Как правильно перейти улицу» |  |  |
| Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Беседа «Правила поведения в природе» |  |  |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** | | | |
| Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. | Анализ по схеме |  |  |
| Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. | Д/У «Выполни постройку» |  |  |
| Создает постройки по рисунку. | Коллективная работа по рисунку «Построим город» |  |  |
| Умеет работать коллективно. |  |  |
| Развитие элементарных математических представлений. Считает (от­считывает) в пределах 10. | Д/У «Скажи сколько» |  |  |
| Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» | Д/У «Скажи, который по счету предмет» |  |  |
| Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). | Д/У «Пусть станет  поровну» |  |  |
| Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. | Д/У «Сравни предметы»  «Сравни ленты» |  |  |
| Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. | Д/У «Построй солдат» |  |  |
| Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. | Д/У «Назови соседей» |  |  |
| Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). | Д/У «Что за фигура?» |  |  |
| Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. | Д/И «Наш день» |  |  |
| Называет текущий день недели. |  |  |
| Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту | Д/У «Виды транспорта»  «Найди пару» |  |  |
| Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. | Д/И «Что из чего» |  |  |
| Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. | Беседа |  |  |
| Называет времена года, отмечает их особенности. | Д/У «Что было бы если…..»  Тематические картинки |  |  |
| Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. |  |  |
| Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. |  |  |
| Бережно относится к природе. | Наблюдение, беседа |  |  |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** | | | |
| Может участвовать в беседе. | Беседа |  |  |
| Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. | Беседа |  |  |
| Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. | Составление рассказа по картине «семья» |  |  |
| Определяет место звука в слове. | Д/И «Определи место звука в слове» |  |  |
| Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. | Д/У «Какой, какая, какие»  «Как сказать по другому» |  |  |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** | | | |
| Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. | Д/У «Расскажи стихотворение» |  |  |
| Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | Драматизация отрывка произведения |  |  |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** | | | |
| Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). | Беседа «Виды изобразительного искусства» |  |  |
| Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). | Беседа |  |  |
| Знает особенности изобразительных материалов. | Д/У «Что такое» |  |  |
| Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения. | Сюжетное рисование |  |  |
| Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. |  |  |
| Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. |  |  |
| Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. | Декоративное рисование |  |  |
| Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. | Лепка по сказке «Теремок» |  |  |
| Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. |  |  |
| Создает изображения по мотивам народных игрушек. |  |  |
| Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги. | Аппликация «Аквариум» |  |  |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** | | | |
| Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). | Прослушивание музыки и беседа |  |  |
| Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). |  |  |
| Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента. | Пение |  |  |
| Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. | Танцевальные движения |  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). |  |  |
| Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. |  |  |
| Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. | Игра на музыкальных инструментах |  |  |
| **Мониторинг образовательного процесса** | | | | |
| 1 | **Интегративное качество «Физически развитый,**  **овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | | | |
| Антропометрические данные в норме (рост, вес) | Наблюдение  Беседы  Ситуации |  |  |
| Владеет основными культурно-гигиеническими навыками |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  |
| Сформированы основные движения и физические качества |  |  |
| Сформирована потребность в двигательной активности |  |  |
| Сформировано представление о здоровом образе жизни |  |  |
| Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни |  |  |
| 2 | **Интегративное качество «Любознательный, активный»** |  |  |  |
| Познавательные интересы | Наблюдение  Беседа  Ситуация «Новый предмет» |  |  |
| Познавательные вопросы |  |  |
| Познавательное экспериментирование | Наблюдение в уголке экспериментирования в режимных моментах |  |  |
| Самостоятельность | Наблюдение |  |  |
| Обращение ко взрослому за помощью |  |  |
| Участие в образовательном процессе |  |  |
| 3 | **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»** | | | |
| Отклик на эмоции близких людей и друзей | Наблюдение в деятельности, общении |  |  |
| Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов |  |  |  |
| Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения | Наблюдение в чтении, в театральной деятельности |  |  |
| Эмоциональное реагирование на мир природы | Наблюдение в чтении, на прогулке |  |  |
| Представления об эмоциональных состояниях | Д/У «Настроение»  Рассматривание сюжетных картинок  «Покажи настроение»  «Определи настроение» |  |  |
| Проявление эмоциональной отзывчивости |  |  |
| 4 | **Интегративное качество «Овладевший средствами общения**  **и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | | | |
| Использование вербальных и невербальных средств общения | Наблюдение  Беседы по тематическим и сюжетным картинкам |  |  |
| Владение диалогической речью |  |  |
| Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками |  |  |
| Форма общения со взрослыми |  |  |
| Формы общения со сверстниками |  |  |
| Владение культурой общения |  |  |
| 5 | **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»** | | | |
| Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения | Наблюдение |  |  |
| Соблюдение правил поведения на улице, в общественных мерах | Наблюдение на прогулке, экскурсии  Д/И «Как перейти улицу»  Ситуации |  |  |
| Осознание своей жизнедеятельности | Наблюдение в разных идах детской деятельности  Предложенное задание воспитателем: Д/И |  |  |
| Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений |  |  |
| Способность к волевому усилию |  |  |
| Самоподчинение мотивов |  |  |
| 6 | **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные**  **и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** | | | |
| Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Д/И, Д/У в самостоятельной деятельности |  |  |
| Проблемность как качество ума |  |  |
| Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации |  |  |
| Замысел в рисовании | Словесный анализ детского рисунка |  |  |
| Замысел в конструировании | Словесный анализ построек |  |  |
| Замысел в речевом творчестве | Рассказ по картине, прочтение стихотворений наизусть |  |  |
| 7 | **Интегративное качество «имеющий первичные представления**  **о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"** | | | |
| Преставления о себе | Беседа «Расскажи о себе» |  |  |
| Представления о семье | Беседа «Расскажи о своей семье» |  |  |
| Представления об обществе и государстве | Беседа «Расскажи о городе, государстве, мире»  Тематические беседы |  |  |
| Представления о мире |  |  |
| Представления о природе | Д/И «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по тематической картинам |  |  |
| Представления о культуре | Беседа «Что значит быть культурным»  Беседы по тематическим картинам |  |  |
| 8 | **Интегративное качество «Овладевший универсальными**  **предпосылками учебной деятельности»** | | | |
| Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | Наблюдение в процессе НОД (конструирование, ФЭМП, аппликация, физическая культура, коммуникация) |  |  |
| Самоконтроль (наглядный образец) | Наблюдение  Анализ |  |  |
| Самооценка (наглядный образец) |  |  |
| Умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец) | В процессе НОД |  |  |
| Самоконтроль (словесный образец) | Наблюдение  Анализ |  |  |
| Самооценка (словесный образец) |  |  |
| 9 | **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»** | | | |
| Игра | Наблюдение в игровой деятельности |  |  |
| Рисование | Наблюдение в НОД, самостоятельной деятельности |  |  |
| Лепка |  |  |
| Аппликация |  |  |
| Конструирование |  |  |
| Труд | Наблюдение в НОД, режимных моментах |  |  |

**Мониторинг развития детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Показатели развития** | **Методика** | **Уровень развития** | |
| **Н.г.** | **К.г.** |
| **Мониторинг детского развития** | | | | |
| 1 | **Образовательная область «Здоровье»** | | | |
| Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу | Наблюдение |  |  |
| Умеет быстро и правильно умываться, пользуясь только своим полотенцем | Наблюдение |  |  |
| Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). | Наблюдение |  |  |
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. | Наблюдение |  |  |
| Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье. | Беседа «Что нужно человеку, чтобы быть здоровым?»  «От чего человек может заболеть?», «Какие полезные продукты та знаешь?» |  |  |
| Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня. | Беседа «Значение утренней гимнастики» |  |  |
| 2 | **Образовательная область «Физическая культура»** | | | |
| Умеет ходить, бегать, прыгать, лазать, метать, сохраняя правильную осанку, направление и темп | Наблюдение в процессе выполнения упражнений, игр, заданий |  |  |
| Умеет прыгать с высоты до 40 см, мягко приземляясь |  |  |
| Умеет прыгать в длину с места на расстоянии не менее 100 м, с разбега -180, в высоту с разбега – не менее 50 см |  |  |
| Прыгать через скакалку разными способами |  |  |
| Умеет перебрасывать мячи весом 1кг |  |  |
| Умеет бросать мячи в цель из разных исходных положений правой и левой рукой на расстоянии 5-12м |  |  |
| Умеет метать предметы в движущуюся цель |  |  |
| Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги, соблюдая интервалы во время передвижения |  |  |
| Умеет ходить на лыжах на расстояние 3км переменным скользящим шагом, поднимается на горку и спускается с нее |  |  |
| Участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис) |  |  |
| 3 | **Образовательная область «Социализация»** | | | |
| Умеет самостоятельно отбирать и придумывать разнообразные сюжеты игр | Методика Р.Р. Калининой |  |  |
| Умеет выдерживать замысел игры | Наблюение |  |  |
| Может моделировать предметно- игровую среду | Наблюдение |  |  |
| Проявляет себя терпимым и доброжелательным по отношению к сверстникам в процессе дидактических игр | Наблюдение |  |  |
| Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформления постановки | Наблюдение |  |  |
| высказывает свою точку зрения в беседе о спектакле |  |  |  |
| Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре | Наблюдение |  |  |
| участвует в творческих группах по созданию спектаклей | Наблюдение |  |  |
| 4 | **Образовательная область «Труд»** | | | |
| Умет самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, ухаживает за одеждой | Наблюдение |  |  |
| Выполняет дежурства по столовой и в уголке природы | Наблюдение |  |  |
| Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада | Наблюдение |  |  |
| Может планировать свою трудовую деятельность, отбирать материалы, необходимые для игр и занятий | Наблюдение |  |  |
| 5 | **Образовательная область «Безопасность»** | | | |
| Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения нВ улице и в транспорте, дорожного движения | Наблюдение |  |  |
| Различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция», объясняет их назначение | Наблюдение |  |  |
| Понимает значение сигналов светофора | Д/И «Специальные машины»беседы по тематическим картинкам |  |  |
| Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» | Д/И «Как правильно перейти улицу» |  |  |
| Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |  |  |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе | Беседа «Правила поведения в природе»  Беседы по тематическим картинкам |  |  |
| 6 | **Образовательная область «Познание»** | | | |
| **Продуктивная деятельность** |  |  |  |
| Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением | Анализ по схеме |  |  |
| Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта | Д/У «Выполни постройку» |  |  |
| Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции | Коллективная работа по рисунку «Построим город» |  |  |
| **ФЕМП** |  |  |  |
| Умеет самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями | Д/У «Скажи сколько» |  |  |
| Умеет считать до 10 и больше | Д/У «Скажи, который по счету предмет» |  |  |
| Называет числа в прямом порядке до 10, начиная с любого натурального числа | Д/У «Пусть станет  поровну» |  |  |
| Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками | Д/У «Сравни предметы» |  |  |
| Различает величины: длину, объем, массу и способы их измерения | Д/У «Построй солдат» |  |  |
| Понимает зависимость между величиной меры и числом | Д/У «Назови соседей» |  |  |
| Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целый предмет и его часть | Д/У «Что за фигура?» |  |  |
| Различает, называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб. Проводит их сравнение | Д/И «Наш день» |  |  |
| Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями |  |  |
| Умеет определять время по часам, временное отношение | Д/У с часами |  |  |
| знает состав чисел первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из последующего за ним в ряду | Д/И «Назови соседей» |  |  |
| Знает монеты достоинством 1,5,10 копеек и 1,2,5 рублей | Д/У «Поиграем в магазин» |  |  |
| Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года | Д/У «Неделя» |  |  |
| **Формирование целостной картины мира** |  |  |  |
| Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира | Д/И «Наши помощники»  Беседы с тематическими картинками |  |  |
| Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей | Беседа |  |  |
| Знает герб, флаг, гимн России | Беседа «А знаешь ли ты?» |  |  |
| Называет главный город страны | Беседа |  |  |
| Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях | Беседа |  |  |
| Имеет представления о библиотеке, школе | Д\У «Библиотека», «Школа» |  |  |
| Знает некоторых представителей животного мира | Д/У «Назови домашних и диких животных» |  |  |
| Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений | Д/У «Любимое время года» |  |  |
| Знает правила поведения в природе и соблюдает их | Д/И «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?» |  |  |
| Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | Д/И «Что бывает если…» |  |  |
| 7 | **Образовательная область «Коммуникация»** | | | |
| Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине | Беседа по сюжетной картине  Пересказ РНС |  |  |
| Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов | Д/И «Слова – неприятели», «Слова – приятели», «Смешные слова»  «Составь рассказ» |  |  |
| Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове | Д/У «Составь предложение»  Чудесный мешочек«  «Приятели и неприятели» |  |  |
| 8 | **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** | | | |
| Отличает жанры литературных произведений | Беседа |  |  |
| Называет любимые сказки и произведения, рассказывает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки | Беседа |  |  |
| Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстрированных книг | Беседа |  |  |
| Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа | «Расскажи стихотворение» |  |  |
| 9 | **Образовательная область «Художественное творчество»** | | | |
| Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство | Д/У «В мастерской» |  |  |
| Называет основные выразительные средства произведений искусства |  |  |
| **Рисование** |  |  |  |
| Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений | Сюжетное рисование на темы окружающей жизни и явлений природы |  |  |
| Использует материалы и способы создания изображения | Наблюдение  Рассматривание готовых работ |  |  |
| **Лепка** |  |  |  |
| Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения | Лепка «Дети делают гимнастику» |  |  |
| Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений |  |  |
| Выполняет декоративные композиции способами налета и рельефа |  |  |
| Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства | декоративная лепка «Цветочное панно» |  |  |
| **Аппликация** |  |  |  |
| Создает изображение различных предметов, используя бумагу различной фактуры и способы вырезания и обертывания | Технические умения |  |  |
| Создает сюжетные и декоративные композиции | Просмотр готовых работ |  |  |
| 10 | **Образовательная область «Музыка»** | | | |
| Узнает мелодию Государственного гимна РФ | Прослушивание музыки и беседа |  |  |
| Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) инструмент на котором оно исполнено |  |  |
| Определяет общее настроение, характер музыкального произведения | Пение |  |  |
| Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) |  |  |
| Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию |  |  |
| Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него |  |  |
| Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок | Танцевальные движения |  |  |
| Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) |  |  |
| Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах |  |  |
| Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии | Игра на музыкальных инструментах |  |  |
| **Мониторинг образовательного процесса** | | | | |
| 1 | **Интегративное качество «Физически развитый,**  **овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | | | |
| Антропометрические данные в норме (рост, вес) | Наблюдение |  |  |
| Владеет основными культурно-гигиеническими навыками |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  |  |
| Сформированы основные движения и физические качества |  |  |
| Сформирована потребность в двигательной активности |  |  |
| Сформировано представление о здоровом образе жизни |  |  |
| Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни |  |  |
| 2 | **Интегративное качество «Любознательный, активный»** | | | |
| Познавательные интересы | Наблюдение |  |  |
| Познавательные вопросы | Беседа |  |  |
| Познавательное экспериментирование | Наблюдение |  |  |
| Самостоятельность | Наблюдение |  |  |
| Обращение ко взрослому за помощью | Наблюдение |  |  |
| Участие в образовательном процессе | Наблюдение |  |  |
| 3 | **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»** | | | |
| Отклик на эмоции близких людей и друзей |  |  |  |
| Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов |  |  |  |
| Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения |  |  |  |
| Эмоциональное реагирование на мир природы |  |  |  |
| Представления об эмоциональных состояниях |  |  |  |
| Проявление эмоциональной отзывчивости |  |  |  |
| 4 | **Интегративное качество «Овладевший средствами общения**  **и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»** | | | |
| Использование вербальных и невербальных средств общения | Наблюдение в деятельности, общении |  |  |
| Владение диалогической речью |  |  |
| Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками | Наблюдение в чтении, в театральной деятельности |  |  |
| Форма общения со взрослыми | Наблюдение в чтении, на прогулке |  |  |
| Формы общения со сверстниками | Д/У «Настроение»  Рассматривание сюжетных картинок |  |  |
| Владение культурой общения |  |  |
| 5 | **Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»** | | | |
| Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения | Наблюдение  Беседы по тематическим и сюжетным картинкам |  |  |
| Соблюдение правил поведения на улице, в общественных мерах |  |  |
| Осознание своей жизнедеятельности |  |  |
| Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений |  |  |
| Способность к волевому усилию |  |  |
| Самоподчинение мотивов |  |  |
| 6 | **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные**  **и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** | | | |
| Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Д/И, Д/У в самостоятельной деятельности |  |  |
| Проблемность как качество ума |  |  |  |
| Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации |  |  |  |
| Замысел в рисовании | Словесный анализ детского рисунка |  |  |
| Замысел в конструировании | Словесный анализ построек |  |  |
| Замысел в речевом творчестве | Рассказ по картине, прочтение стихотворений наизусть |  |  |
| 7 | **Интегративное качество «имеющий первичные представления**  **о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"** | | | |
| Преставления о себе | Беседа «Расскажи о себе» |  |  |
| Представления о семье | Беседа «Расскажи о своей семье» |  |  |
| Представления об обществе и государстве | Беседа «Расскажи о городе, государстве, мире»  Тематические беседы |  |  |
| Представления о мире |  |  |  |
| Представления о природе | Д/И «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по тематической картинам |  |  |
| Представления о культуре | Беседа «Что значит быть культурным»  Беседы по тематическим картинам |  |  |
| 8 | **Интегративное качество «Овладевший универсальными**  **предпосылками учебной деятельности»** | | | |
| Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | Наблюдение в процессе НОД (конструирование, ФЭМП, аппликация, физическая культура, коммуникация) |  |  |
| Самоконтроль (наглядный образец) | Наблюдение  Анализ |  |  |
| Самооценка (наглядный образец) |  |  |  |
| Умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец) | В процессе НОД |  |  |
| Самоконтроль (словесный образец) | Наблюдение  Анализ |  |  |
| Самооценка (словесный образец) |  |  |  |
| 9 | **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»** | | | |
| Игра | Наблюдение в игровой деятельности |  |  |
| Рисование | Наблюдение в НОД, самостоятельной деятельности |  |  |
| Лепка |  |  |
| Аппликация |  |  |
| Конструирование |  |  |
| Труд | Наблюдение в НОД, режимных моментах |  |  |