**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя общеобразовательная школа № 27 с углубленным изучением отдельных предметов"**

**г. Балаково Саратовской области**

АВТОРСКИЙ ПРОДУКТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

по предмету литературное чтение

3 класс

 Тема:" Образ няни в лирике А.С. Пушкина"

Программа развивающего обучения Л.В. Занкова

 Ирина Витальевна Вершинина,

 учитель начальных классов

 МБОУ СОШ № 27

 г. Балаково Саратовской области

2014г

Аннотация

Учитель: Вершинина Ирина Витальевна,

высшей квалификационной категории, стаж работы – 32года

Образовательное учреждение: МБОУ «СОШ № 27 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Балаково,

 улица Степная,30.

Предмет: начальные классы

Урок "открытия"нового знания

Урок проведён в 3 классе с углубленным изучением английского языка

Актуальность и необходимость разработки планируемых результатов обусловлена Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Данный урок литературного чтения показывает процесс формирования УУД. Урок разработан в соответствии с содержанием программы по литературному чтению УМК развивающего обучения Л.В. Занкова и углубленного изучения английского языка.

Урок адресован учителям начальной школы. Материал урока можно использовать и для внеклассных мероприятий, проведения классных часов. Составлен урок, учитывая возрастные особенности учащихся. Раскрыта тема влияние личности няни в становлении А.Пушкина как поэта и как выдающейся личности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Образ няни в лирике А.С.Пушкина» |
| **Цель темы** | **Обучающие цели:** 1.Закрепление навыка анализа-интерпретации стихотворного текста. 1.Формирование навыка правильного, сознательного, выразительного чтения  3.Создание условий по организации деятельность учащихся, направленных на формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности; на умение разрешать поставленные проблемы.  4. Расширение активного и пассивного словаря детей.  **Цели, ориентированные на развитие личности учащегося:**  1. Создание условия для развития у школьников основных психических процессов – памяти, внимания, мышления.  2. Создание условий для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её;  развития умения кратко излагать свои мысли.  3. Создание условий для развития фантазии, воображения, наблюдательность **Воспитательные цели:**  1.Раскрытие для детей красоты и богатства родного языка.  2.Обучение умению общаться между собой. 3. Показать учащимся непреходящую ценность лирических произведений А.С.Пушкина; 4.Создание благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии5.Воспитание интереса к разным видам искусства. |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | **УУД** |
| Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение;Учить делить текст на смысловые части. Уметь рассуждать и делать выводы. | *Личностные:* - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;- формирование уважения к истории, культурным традициям;- формирование уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим;*Регулятивные:*- целеполагание и планирование путей достижения целей;- самостоятельный контроль своего времени;- принятие решений в проблемной ситуации;- развитие навыков самооценки;*Познавательные:* - поисковое чтение - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;- устанавливать причинно-следственные связи *Коммуникативные:* - учитывать разные мнения;- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;- работать в группе;- осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку;- использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей и чувств. |
| **Основные понятия** | сравнение «будто на часах». Метафора «медлят поминутно спицы в ее наморщенных руках», «теснят твою всечасно грудь». Эпитет «забытые» Произведение очень лирично, эмоциональность усиливается повторами: "Давно, давно ты ждешь меня" ,лирический герой. |
| **Организация пространства** |
| **Межпредметные связи** |  **Методы и формы работы** | **Ресурсы** |
| литературное чтение, изобразительное искусство, история, русский язык | Объяснительно – иллюстративный; индивидуальная, фронтальная- групповая- фронтальная |  Компьютер, мультимедийная установка, музыкальное сопровождениеИспользовались ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов(<http://school-collection.edu.ru>) |

**Методическая справка**

Методической особенностью урока, является использование проблемно-исследовательского метода. Важно то, что проблемно-исследовательский метод предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного учащимися. Индивидуальное творчество ребёнка, самостоятельные эксперименты и совместные формы группового исследования становятся в таком случае необходимыми составляющими обучения. При таком построении процесса обучения обеспечивается развитие коммуникативной сферы у детей, их способностей к сотрудничеству, пониманию других людей и самого себя. Дети приобретают такие мыслительные и исследовательские умения, без которых невозможно более или менее самостоятельное выполнение исследовательской или проектной работы, а в конечном итоге умение учиться, и не только в школе, а в течение всей жизни.

 ИКТ используется на всех этапах урока как средство наглядности вместе со словом, т. е. словесные и наглядные методы выступают в дидактическом единстве.

 ИКТ использовались также в процессе подготовки к уроку как средство извлечения информации и наглядного материала, для этого использовали Интернет. Наглядный материал оформлен в виде презентации в Рower Poit.

Интернет –ресурсы:

http://www.rtkbak.ru/

http://family-history.ru/

http://tenth-kingdom.ya.ru/

http://feb-web.ru/

http://ru.wikipedia.org/wiki/

**Организационная структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **1.Организационный момент (2 мин)** |
| Приветствует обучающихся, проверяет готовность обучающихся к уроку, создает эмоциональный настрой на изучение нового. Психологический настрой детей на урок.Учитель: Посмотри друг на друга и произнесем: «Мне приятно тебя видеть!» | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку .Самоопределение. | **Л**- внимание, уважение к сверстникам;**К** -планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;**Р** - мобилизация сил и энергии. |
|  **2.** **Мотивация к учебной деятельности (4 мин)** |  |
| Сегодня мы окунёмся в атмосферу XIX века. Дамы, кавалеры, светские приёмы, балы. И мы приглашаем вас на танец «Мазурка». Учащиеся исполняют танец. Слайд № 2. Атмосфера, в которой родился, рос, становился выдающейся личностью и великим поэтом А.С.Пушкин.  ( Kiprenskij.PortretPushkina.jpg ) Слайд № 3Первые сказки А.С. Пушкина вы узнали от мамы, которые она вам читала на ночь. В школе мы изучаем и более серьёзные произведения А.С. Пушкина. При жизни был признан величайшим поэтом. Его труды переведены почти на все языки мира. Ученики читают стихи А.С.Пушкина на английском языке. Слайд № 4 - Из каких стихов прочитали ребята строки?- В каком стихотворении описывается приход красавицы зимы?(«Вот север тучи нагоняя»)  Слайд № 6.- Вспомните стихотворение, где поэт пишет о первом снеге, о речке, покрывающейся льдом.(«Опрятней модного паркета») Слайд № 7.Проблемный вопрос.- В каком стихотворении поэт обращается к самому близкому человеку? | Выявление желания знакомиться с творчеством автораWinter morning.  (Зимнее утро.)Cold frost and sunshine: day of wonder!But you, my friend, are still in slumber-Wake up, my beauty, time belies:You dormant eyes, I beg you, broadenToward the northerly Aurora,As though a northern star arise!Зимняя дорога.Through the murk the moon is veering, Слайд №5.Ghost-accompanist of night,On the melancholy clearingsPouring melancholy light.Runs the troika with its drearyToneless jangling sleigh-bell onOver dismal snow' I'm weary,Hungry, frozen to the bone.**Ответы учащихся**(«Вот север тучи нагоняя») («Опрятней модного паркета») («Няне») (Kiprenskij.PortretPushkina.jpg )Ученик читает стихотворение наизусть. - Какие чувства испытывает поэт к няне? (нежность, заботу, благодарность).  | Л - самоопределение, установление связи между целью учения и ее его мотивомК - планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **3. Актуализация знаний (3мин)** |
| - Каким нужно было быть человеком, чтобы великий поэт посвятил тебе стихи? Эта удивительная женщина оставила глубокий след в жизни и творчестве поэта. Несколько стихов он посвятил ей.Да ещё её помянемСказки сказывать мы станем.Мастерица ведь была И откуда что брала. | Ответы учащихся о чертах характера этой удивительной женщины. | **П** - произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение**К** - умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками. |
| **4. Целеполагание (2 мин)** |
| Как вы думаете, почему именно эти слова взяты за основу нашего урока? - Какие основные задачи урока стоят перед нами? | Высказывают свои предположения | **Л** - самоопределение, побуждение к деятельности;**П** - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме |
| **4. Этап актуализации и пробного учебного действия (5 мин)** |
|  Слайд №8. Слайд № 9.Я ждал тебя. В вечерней тишинеЯвлялась ты весёлою старушкойИ надо мной сидела в шушунеВ больших очках и с резвой погремушкой.- Что было важно для А.Пушкина: внешность няни или её отношение к нему? Звучит пьеса П.И.Чайковского «Январь» Слайд № 10.- Какое время года прозвучало в этом произведении.В 1824 году А.С.Пушкина ссылают в село Михайловское. Тяжёлое время для поэта. Арина Родионовна разделила с ним его изгнание. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, с удовольствием слушал её сказки, записывал с её слов песни. Что за прелесть эти сказки! Известно. Что со слов няни он написал семь сказок, десять песен. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у неё с языка. Няня знала много сказок и передавала их как – то особенно. Именно от неё А.С.Пушкин узнал про избушку на курьих ножках, сказку о мёртвой царевне и семи богатырях. В один из холодных вечеров родилось стихотворение, написанное А.С.Пушкиным «Зимний вечер».( Слайд с изображением зимней природы. «Зимний вечер» звучит в исполнении Погудина).- Какое чувство, настроение возникло у вас, когда слушали исполнение? | Ученик (самостоятельно подготовленное сообщение)Арина – домашнее имя, подлинное Ирина. Родилась Арина Радионовна 10 апреля 1758 года в деревне Кобрино Петербургской губернии. Сейчас этот домик являетсямузеем, который так и называется «Домик няни» .Ученик С самого рождения А.Пушкин был на попечении няни. И, хотя было принято к мальчикам приставлять для воспитания мужчин «дядек», и у Пушкина был такой, тем не менее няня была для него «мамушкой». Так любовно называл он её. Кучер Пётр вспоминал: «Как любил - то! Чуть станет утро, уж и бежит её глядеть, здорова ли?» К сожалению образ её внешности по описанию современников очень скуден. «Старушка чрезвычайно почтенная – лицом полная, вся седая, страстно любящая своего питомца». Слушание произведения | **К**- сотрудничество в поиске и выборе информации.**П**- моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений ,выдвижение гипотез и их обоснование.**Р**- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата- составление плана и последовательности действий**П** - самостоятельное выделение и формулирование своих мыслей;**Л** - построение логической цепочки рассуждения**К** - умение с достаточной полнотой выражать свои мысли**Р** - Самостоятельное слежение, слушание текста.  |
|  **5.Этап первичного закрепления (9мин)** |
| Откройте учебник на странице 45.- Прочитайте стихотворение. - От чьего имени ведётся описание? (От имени автора).- Cколько строф выделяет автор в своём стихотворении?  ( выделяет 4 строфы)- Прочитайте 1 строфу. Какое ключевое слово в ней?Слайд № 13Фронтальная работа- Прочитайте как описывает бурю лирический герой.- Какое настроение у нас возникает?- Почему нам становится страшно?- Какой приём использует автор?- Почему он прибегает к этому приёму?- Можно ли услышать звуки бури- Какой приём помогает нам это сделать?-Почему А.С.Пушкин так художественно описывает бурю?- Чем она была вызвана?- В какое окно стучалась буряСлайд №13. | 1. Работа по учебнику.(читают стихотворение)Буря – ненастье с сильным разрушительным ветром. Как живое существо  Грустное, становится страшно Сравнение Ярче представить картину ЗвукописьБуря – з –а – з –вШум соломы – шСтук в окошко – п –т – д –к Такое описание позволяет нам предположить, насколько сильна была буря в его душе.Ссылка в МихайловскоеВ окно бедной лачужки)Лачуга – небольшая изба, хижина. | **Л** - Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, её адекватность тексту. Умение выразить свои чувства, мысли**П** - Проверка своих предположений о содержании и героях текста  |
| **Этап включения в систему знаний и повторения ( 7 мин)** |
| - К кому обращено это стихотворение? - Что беспокоит Пушкина? (Настроение няни)- В чём он видит причину такого настроения?- Как он предлагает покончить с таким настроением? - Какой способ вам кажется лучшим? - Почему? - О чём он просит спеть песню? - Что противостоит буре? Слайд № 14.- Что заметили? Имеет ли это какой – то художественный смысл?Слайд № 15.- Что хотел этим сказать Пушкин? | Чтение 2 и 3 строфы. К няне Настроение няни Выборочное чтение - работа в паре спеть песню- Почему? (ответы детей ) О море и синице, которая спокойно жила за морем Море- Песня о девушке – песнь о любви.- К чему же стремиться лирический герой? ( К любви, добру, свободе – основным ценностям человеческой жизни).3. Чтение 4 строфы.Соединяются две основные темы «вьюга» и «ветхая лачужка») Пусть воет вьюга, но мы не поддадимся грустному настроению, победим его)- Найди строку, которая подтверждает эту мысль. (Сердцу будет веселей).4. Выразительное чтение стихотворения. | **Л** - эмоциональное переживание,**П** - умение отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения.**К -** проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и "разгадать" авторские подсказки в тексте.**Л К** - Умение сотрудничать в парах.**П** - умение подбирать верную характеристику героя. Двигательная активность.**К** - участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов, (возможно контраргументов). Умение корректировать, изменять свою точку зрения.**К П** - выделение и осмысление основной идеи текста, его концептуального уровня. (самостоятельно и в группах) |
| **Рефлексия (3 мин)** |
| Мы познакомились с двумя стихотворениями А.С.Пушкина. - Что объединяет эти два лирических произведения? - Почему бедной крестьянке великий поэт посвятил такие замечательные строки?Поэт выразил свою любовь и своё бережное отношение к близкому человеку.- Только ли великие могут это сделать? - Кому вы хотели бы выразить свою признательность и кому? Слайд № 16Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. Дает комментарий к домашнему заданию;.Домашнее задание. Стихотворение выучить. | Они оба посвящены няне, проникнуты тоской и одиночеством.Читая стихотворение, я восхищался……я откликался…Меня взволновало……красота строк……остаются в памятиПоэт выразил свою любовь и своё бережное отношение к близкому человеку.Маме, бабушке, папе, своим родным.. Тем, кто заботится о вас, у кого вы можете научиться быть добрыми, чуткими). | **К**- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.**Л -** оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности**Л** - эмоциональное принятие домашнего задания. |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Обучение – самый важный и надежный способ получения системного образования во время уроков. Будучи сложным и многогранным, специально организуемым процессом отражения в сознании учащегося реальной действительности, обучение есть не что иное, как специфический процесс познания, управляемый педагогом.Именно направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей.

В данной методической разработке использованы инновационные технологии, которые позволяет повышать активность учащихся на уроке, ведь истина добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

 В заключении каждого этапа исследования дети формулируют результаты и делают выводы, таким образом, ребёнок учится анализировать достигнутый результат. В ходе урока путём практических упражнений у учащихся развиваются исследовательские умения: наблюдать, проводить эксперимент, делать вывод, классифицировать, задавать вопросы.

Успех в достижении целей урока в конечном итоге определяется отношением учащихся к учению, их стремлению к познанию, осознанным и самостоятельным приобретение знаний, умений и навыков, их активностью.

Использованная литература:

В.В. Вересаев. “Спутники Пушкина”, Том 1,2, Москва, «детская литература».1993 год.

год.

Л.Любимов «Энциклопедия классической музыки» , М. 2007 год

«Поурочные разработки по литературному чтению в 3 классе;4-е изд., перераб. И доп.-М.; ВАКО, 2005.

А. Терц, А.Синявский “Прогулки с Пушкиным”, С-Петербург, 1993 год.

Из материалов сайта «Газета 1 сентября». Сочинение по картине И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене».

Чуракова Н.А Литературное чтение,3 класс ,М.2007