**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя общеобразовательная школа № 27 с углубленным изучением отдельных предметов"**

**г. Балаково Саратовской области**

АВТОРСКИЙ ПРОДУКТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

по предмету литературное чтение

3 класс

Тема:" Образ няни в лирике А.С. Пушкина"

Программа развивающего обучения Л.В. Занкова

Ирина Витальевна Вершинина,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 27

г. Балаково Саратовской области

2014г

Аннотация

Учитель: Вершинина Ирина Витальевна,

высшей квалификационной категории, стаж работы – 32года

Образовательное учреждение: МБОУ «СОШ № 27 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Балаково,

улица Степная,30.

Предмет: начальные классы

Урок "открытия"нового знания

Урок проведён в 3 классе с углубленным изучением английского языка

Актуальность и необходимость разработки планируемых результатов обусловлена Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Данный урок литературного чтения показывает процесс формирования УУД. Урок разработан в соответствии с содержанием программы по литературному чтению УМК развивающего обучения Л.В. Занкова и углубленного изучения английского языка.

Урок адресован учителям начальной школы. Материал урока можно использовать и для внеклассных мероприятий, проведения классных часов. Составлен урок, учитывая возрастные особенности учащихся. Раскрыта тема влияние личности няни в становлении А.Пушкина как поэта и как выдающейся личности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | «Образ няни в лирике А.С.Пушкина» | | | |
| **Цель темы** | **Обучающие цели:**  1.Закрепление навыка анализа-интерпретации стихотворного текста.  1.Формирование навыка правильного, сознательного, выразительного чтения  3.Создание условий по организации деятельность учащихся, направленных на формирование компетентности в сфере самостоятельной деятельности; на умение разрешать поставленные проблемы.  4. Расширение активного и пассивного словаря детей.  **Цели, ориентированные на развитие личности учащегося:**  1. Создание условия для развития у школьников основных психических процессов – памяти, внимания, мышления.  2. Создание условий для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её;  развития умения кратко излагать свои мысли.  3. Создание условий для развития фантазии, воображения, наблюдательность  **Воспитательные цели:**  1.Раскрытие для детей красоты и богатства родного языка.  2.Обучение умению общаться между собой.  3. Показать учащимся непреходящую ценность лирических произведений А.С.Пушкина;  4.Создание благоприятные условия для эстетического восприятия поэзии  5.Воспитание интереса к разным видам искусства. | | | |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | | **УУД** | |
| Уметь давать характеристику героям, правильно оценивать их поведение;  Учить делить текст на смысловые части. Уметь рассуждать и делать выводы. | | *Личностные:*  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;  - формирование уважения к истории, культурным традициям;  - формирование уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим;  *Регулятивные:*  - целеполагание и планирование путей достижения целей;  - самостоятельный контроль своего времени;  - принятие решений в проблемной ситуации;  - развитие навыков самооценки;  *Познавательные:*  - поисковое чтение  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;  - устанавливать причинно-следственные связи  *Коммуникативные:*  - учитывать разные мнения;  - формулировать собственное мнение и позицию;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;  - работать в группе;  - осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку;  - использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей и чувств. | |
| **Основные понятия** | сравнение «будто на часах». Метафора «медлят поминутно спицы в ее наморщенных руках», «теснят твою всечасно грудь». Эпитет «забытые» Произведение очень лирично, эмоциональность усиливается повторами: "Давно, давно ты ждешь меня" ,лирический герой. | | | |
| **Организация пространства** | | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Методы и формы работы** | | **Ресурсы** |
| литературное чтение, изобразительное искусство, история, русский язык | | Объяснительно – иллюстративный; индивидуальная, фронтальная  - групповая  - фронтальная | | Компьютер, мультимедийная установка, музыкальное сопровождение  Использовались ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов  (<http://school-collection.edu.ru>) |

**Методическая справка**

Методической особенностью урока, является использование проблемно-исследовательского метода. Важно то, что проблемно-исследовательский метод предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного учащимися. Индивидуальное творчество ребёнка, самостоятельные эксперименты и совместные формы группового исследования становятся в таком случае необходимыми составляющими обучения. При таком построении процесса обучения обеспечивается развитие коммуникативной сферы у детей, их способностей к сотрудничеству, пониманию других людей и самого себя. Дети приобретают такие мыслительные и исследовательские умения, без которых невозможно более или менее самостоятельное выполнение исследовательской или проектной работы, а в конечном итоге умение учиться, и не только в школе, а в течение всей жизни.

ИКТ используется на всех этапах урока как средство наглядности вместе со словом, т. е. словесные и наглядные методы выступают в дидактическом единстве.

ИКТ использовались также в процессе подготовки к уроку как средство извлечения информации и наглядного материала, для этого использовали Интернет. Наглядный материал оформлен в виде презентации в Рower Poit.

Интернет –ресурсы:

http://www.rtkbak.ru/

http://family-history.ru/

http://tenth-kingdom.ya.ru/

http://feb-web.ru/

http://ru.wikipedia.org/wiki/

**Организационная структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **1.Организационный момент (2 мин)** | | |
| Приветствует обучающихся, проверяет готовность обучающихся к уроку, создает эмоциональный настрой на изучение нового. Психологический настрой детей на урок.  Учитель: Посмотри друг на друга и произнесем: «Мне приятно тебя видеть!» | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку .  Самоопределение. | **Л**- внимание, уважение к сверстникам;  **К** -планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;  **Р** - мобилизация сил и энергии. |
| **2.** **Мотивация к учебной деятельности (4 мин)** | |  |
| Сегодня мы окунёмся в атмосферу XIX века. Дамы, кавалеры, светские приёмы, балы. И мы приглашаем вас на танец «Мазурка». Учащиеся исполняют танец.  Слайд № 2.  Атмосфера, в которой родился, рос, становился выдающейся личностью и великим поэтом А.С.Пушкин.  ( Kiprenskij.PortretPushkina.jpg ) Слайд № 3  Первые сказки А.С. Пушкина вы узнали от мамы, которые она вам читала на ночь. В школе мы изучаем и более серьёзные произведения А.С. Пушкина. При жизни был признан величайшим поэтом. Его труды переведены почти на все языки мира. Ученики читают стихи А.С.Пушкина на английском языке. Слайд № 4    - Из каких стихов прочитали ребята строки?  - В каком стихотворении описывается приход красавицы зимы?  («Вот север тучи нагоняя»)  Слайд № 6.  - Вспомните стихотворение, где поэт пишет о первом снеге, о речке, покрывающейся льдом.  («Опрятней модного паркета») Слайд № 7.  Проблемный вопрос.  - В каком стихотворении поэт обращается к самому близкому человеку? | Выявление желания знакомиться с творчеством автора  Winter morning.  (Зимнее утро.)  Cold frost and sunshine: day of wonder!  But you, my friend, are still in slumber-  Wake up, my beauty, time belies:  You dormant eyes, I beg you, broaden  Toward the northerly Aurora,  As though a northern star arise!  Зимняя дорога.  Through the murk the moon is veering, Слайд №5.  Ghost-accompanist of night,  On the melancholy clearings  Pouring melancholy light.  Runs the troika with its dreary  Toneless jangling sleigh-bell on  Over dismal snow' I'm weary,  Hungry, frozen to the bone.  **Ответы учащихся**  («Вот север тучи нагоняя»)  («Опрятней модного паркета»)  («Няне») (Kiprenskij.PortretPushkina.jpg )  Ученик читает стихотворение наизусть.  - Какие чувства испытывает поэт к няне? (нежность, заботу, благодарность). | Л - самоопределение, установление связи между целью учения и ее его мотивом  К - планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| **3. Актуализация знаний (3мин)** | | |
| - Каким нужно было быть человеком, чтобы великий поэт посвятил тебе стихи?  Эта удивительная женщина оставила глубокий след в жизни и творчестве поэта. Несколько стихов он посвятил ей.  Да ещё её помянем  Сказки сказывать мы станем.  Мастерица ведь была  И откуда что брала. | Ответы учащихся о чертах характера этой удивительной женщины. | **П** - произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение  **К** - умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками. |
| **4. Целеполагание (2 мин)** | | |
| Как вы думаете, почему именно эти слова взяты за основу нашего урока?  - Какие основные задачи урока стоят перед нами? | Высказывают свои предположения | **Л** - самоопределение, побуждение к деятельности;  **П** - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме |
| **4. Этап актуализации и пробного учебного действия (5 мин)** | | |
| Слайд №8.  Слайд № 9.  Я ждал тебя. В вечерней тишине  Являлась ты весёлою старушкой  И надо мной сидела в шушуне  В больших очках и с резвой погремушкой.  - Что было важно для А.Пушкина: внешность няни или её отношение к нему?  Звучит пьеса П.И.Чайковского «Январь» Слайд № 10.  - Какое время года прозвучало в этом произведении.  В 1824 году А.С.Пушкина ссылают в село Михайловское. Тяжёлое время для поэта. Арина Родионовна разделила с ним его изгнание. В ту пору Пушкин особенно сблизился с няней, с удовольствием слушал её сказки, записывал с её слов песни. Что за прелесть эти сказки! Известно. Что со слов няни он написал семь сказок, десять песен. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у неё с языка. Няня знала много сказок и передавала их как – то особенно. Именно от неё А.С.Пушкин узнал про избушку на курьих ножках, сказку о мёртвой царевне и семи богатырях.  В один из холодных вечеров родилось стихотворение, написанное А.С.Пушкиным «Зимний вечер».  ( Слайд с изображением зимней природы. «Зимний вечер» звучит в исполнении Погудина).  - Какое чувство, настроение возникло у вас, когда слушали исполнение? | Ученик (самостоятельно подготовленное сообщение)  Арина – домашнее имя, подлинное Ирина. Родилась Арина Радионовна 10 апреля 1758 года в деревне Кобрино Петербургской губернии. Сейчас этот домик являетсямузеем, который так и называется «Домик няни» .  Ученик  С самого рождения А.Пушкин был на попечении няни. И, хотя было принято к мальчикам приставлять для воспитания мужчин «дядек», и у Пушкина был такой, тем не менее няня была для него «мамушкой». Так любовно называл он её. Кучер Пётр вспоминал: «Как любил - то! Чуть станет утро, уж и бежит её глядеть, здорова ли?» К сожалению образ её внешности по описанию современников очень скуден. «Старушка чрезвычайно почтенная – лицом полная, вся седая, страстно любящая своего питомца».  Слушание произведения | **К**- сотрудничество в поиске и выборе информации.  **П**- моделирование, решение проблемы, построение логической цепи рассуждений ,выдвижение гипотез и их обоснование.  **Р**- определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата  - составление плана и последовательности действий  **П** - самостоятельное выделение и формулирование своих мыслей;  **Л** - построение логической цепочки рассуждения  **К** - умение с достаточной полнотой выражать свои мысли  **Р** - Самостоятельное слежение, слушание текста. |
| **5.Этап первичного закрепления (9мин)** | | |
| Откройте учебник на странице 45.  - Прочитайте стихотворение.  - От чьего имени ведётся описание? (От имени автора).  - Cколько строф выделяет автор в своём стихотворении?  ( выделяет 4 строфы)  - Прочитайте 1 строфу. Какое ключевое слово в ней?  Слайд № 13  Фронтальная работа  - Прочитайте как описывает бурю лирический герой.  - Какое настроение у нас возникает?  - Почему нам становится страшно?  - Какой приём использует автор?  - Почему он прибегает к этому приёму?  - Можно ли услышать звуки бури  - Какой приём помогает нам это сделать?  -Почему А.С.Пушкин так художественно описывает бурю?  - Чем она была вызвана?  - В какое окно стучалась буря  Слайд №13. | 1. Работа по учебнику.(читают стихотворение)  Буря – ненастье с сильным разрушительным ветром.  Как живое существо    Грустное, становится страшно  Сравнение  Ярче представить картину  Звукопись  Буря – з –а – з –в  Шум соломы – ш  Стук в окошко – п –т – д –к  Такое описание позволяет нам предположить, насколько сильна была буря в его душе.  Ссылка в Михайловское  В окно бедной лачужки)  Лачуга – небольшая изба, хижина. | **Л** - Наличие первичной эмоциональной реакции на текст, её адекватность тексту. Умение выразить свои чувства, мысли  **П** - Проверка своих предположений о содержании и героях текста |
| **Этап включения в систему знаний и повторения ( 7 мин)** | | |
| - К кому обращено это стихотворение?  - Что беспокоит Пушкина? (Настроение няни)  - В чём он видит причину такого настроения?  - Как он предлагает покончить с таким настроением? - Какой способ вам кажется лучшим?  - Почему?  - О чём он просит спеть песню? - Что противостоит буре?  Слайд № 14.  - Что заметили? Имеет ли это какой – то художественный смысл?  Слайд № 15.  - Что хотел этим сказать Пушкин? | Чтение 2 и 3 строфы.  К няне  Настроение няни  Выборочное чтение - работа в паре  спеть песню  - Почему? (ответы детей )  О море и синице, которая спокойно жила за морем  Море  - Песня о девушке – песнь о любви.  - К чему же стремиться лирический герой? ( К любви, добру, свободе – основным ценностям человеческой жизни).  3. Чтение 4 строфы.  Соединяются две основные темы «вьюга» и «ветхая лачужка»)  Пусть воет вьюга, но мы не поддадимся грустному настроению, победим его)  - Найди строку, которая подтверждает эту мысль. (Сердцу будет веселей).  4. Выразительное чтение стихотворения. | **Л** - эмоциональное переживание,  **П** - умение отвечать на вопросы учителя с опорой на текст, аргументировать свою точку зрения.  **К -** проявление внимания к суждениям товарищей, стремление найти и "разгадать" авторские подсказки в тексте.  **Л К** - Умение сотрудничать в парах.  **П** - умение подбирать верную характеристику героя. Двигательная активность.  **К** - участие в коллективной дискуссии. Выдвижение гипотез, формулирование аргументов, (возможно контраргументов). Умение корректировать, изменять свою точку зрения.  **К П** - выделение и осмысление основной идеи текста, его концептуального уровня. (самостоятельно и в группах) |
| **Рефлексия (3 мин)** | | |
| Мы познакомились с двумя стихотворениями А.С.Пушкина.  - Что объединяет эти два лирических произведения?  - Почему бедной крестьянке великий поэт посвятил такие замечательные строки?  Поэт выразил свою любовь и своё бережное отношение к близкому человеку.  - Только ли великие могут это сделать?  - Кому вы хотели бы выразить свою признательность и кому?  Слайд № 16  Отмечает степень вовлеченности учащихся  в работу на уроке. Дает комментарий к домашнему заданию;.  Домашнее задание. Стихотворение выучить. | Они оба посвящены няне, проникнуты тоской и одиночеством.  Читая стихотворение, я восхищался…  …я откликался…  Меня взволновало…  …красота строк…  …остаются в памяти  Поэт выразил свою любовь и своё бережное отношение к близкому человеку.  Маме, бабушке, папе, своим родным.. Тем, кто заботится о вас, у кого вы можете научиться быть добрыми, чуткими). | **К**- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Л -** оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности  **Л** - эмоциональное принятие домашнего задания. |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Обучение – самый важный и надежный способ получения системного образования во время уроков. Будучи сложным и многогранным, специально организуемым процессом отражения в сознании учащегося реальной действительности, обучение есть не что иное, как специфический процесс познания, управляемый педагогом.Именно направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей.

В данной методической разработке использованы инновационные технологии, которые позволяет повышать активность учащихся на уроке, ведь истина добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность.

В заключении каждого этапа исследования дети формулируют результаты и делают выводы, таким образом, ребёнок учится анализировать достигнутый результат. В ходе урока путём практических упражнений у учащихся развиваются исследовательские умения: наблюдать, проводить эксперимент, делать вывод, классифицировать, задавать вопросы.

Успех в достижении целей урока в конечном итоге определяется отношением учащихся к учению, их стремлению к познанию, осознанным и самостоятельным приобретение знаний, умений и навыков, их активностью.

Использованная литература:

В.В. Вересаев. “Спутники Пушкина”, Том 1,2, Москва, «детская литература».1993 год.

год.

Л.Любимов «Энциклопедия классической музыки» , М. 2007 год

«Поурочные разработки по литературному чтению в 3 классе;4-е изд., перераб. И доп.-М.; ВАКО, 2005.

А. Терц, А.Синявский “Прогулки с Пушкиным”, С-Петербург, 1993 год.

Из материалов сайта «Газета 1 сентября». Сочинение по картине И.Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене».

Чуракова Н.А Литературное чтение,3 класс ,М.2007