**Департамент образования**

**АДМИНИСТРАЦИИ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 п. ПУРПЕ»

«СОГЛАСОВАНО» «РАССМОТРЕНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО на заседании МС Директор МБОУ «СОШ №1 п. Пурпе»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_ от «\_\_» Протокол №\_\_ от «\_\_\_\_» «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И**

**ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ 1-х КЛАССОВ**

**Составитель**: учитель начальных классов

Низулимова Альфия Фаиковна

**2013 год**

ОДОБРЕНА Составлена в соответствии с

Методическим советом школы Государственными требованиями к

минимуму содержания и уровню

подготовки учащихся на основании

государственного стандарта, типовой учебной

программы

Председатель МС Донцова Л.А.

Заместитель директора по Образовательному

Процессу

Разработала Низулимова А.Ф.

Учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 п. Пурпе»,

первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Закон РФ «Об образовании»;

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;

Закон об образовании ЯНАО;

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год);

Авторской программы курса «Русский язык». В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева и др. (Сборник рабочих программ «Школа России», пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.- М.: «Просвещение», 2011 г)

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Цели и задачи обучения русскому языку

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели):

из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте[[1]](#footnote-1) и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Используемый УМК

Для учащихся:

Горецкий, В.Г., Федосова, Н.А, Прописи к "Азбуке" в 4 ч. 1,2,3,4 - М.: Просвещение, 2012

Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч 1/В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.- М.: Просвещение, 2012.-128 с.: ил.- (Школа России).

Горецкий, В.Г. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. Ч 2/В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.- М.: Просвещение, 2012.-128 с.: ил.- (Школа России).

Канакина, В.П. Русский язык 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений./ В.П.Канакина, В.Г.Горецкий.- М. :Просвещение, 2011.-144 с.:ил.-(Школа России).

Канакина, В.П., Русский язык: Рабочая тетрадь: 1 класс- М.: Просвещение, 2011

Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1 класс- М. :Просвещение, 2011

Лисицина, Т.В. Русский язык.1-2 классы: итоговый контроль знаний по программе «Школа России»/авт.-сост.Т.В.Лисицина. - Волгоград: Учитель, 2011.-67 с.

Для учителя:

1.Жиренко О.Е.Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс.-5-е изд., перераб. и доп. - М.:

ВАКО, 2012.-448 с. - (В помощь школьному учителю).

2. Дмитриева, О И. Поурочные разработки по русскому языку:1 класс.- М.:ВАКО, 2011.-160 с.-( (В помощь школьному

учителю).

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Методы и формы обучения; основные методики изучения предмета; система форм контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки;**

Мониторинг уровня обученности по русскому языку;

Картинный диктант;

Списывание с печатного текста;

Проверочная работа;

Тестовая проверочная работа;

Комплексная проверочная работа

**Календарно-тематический план по обучению грамоте**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование изучаемой темы | | | Основное содержание по теме | Характеристика основных видов деятельности  (на уровне учебных действий) | | | | |
|  | Дата | Тема урока,  тип урока | Кол-во  часов | Элемент содержания | Требования к результатам (предметным и метапредметным) | | Контрольно-оценочная деятельность | | Информационное сопровождение, цифровые и ЭОР |
| Учащийся научится | Учащийся сможет научиться | Вид | Форма |
| **1** | Тема: **Добукварный период**  Всего часов: **22** | | | | | | | | |
| 1.1 |  | Знакомство  с учебником. Составление рассказа  по картинке  (Ч. 1, с. 3–4) | 1 | Азбука | Пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении | Стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. | Фронтальный | Устный опрос | Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1 класс- М. :Просвещение, 2011 |
| 1.2 |  | Речь письменная и устная (с. 5)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, речь | Понимать  различия между устной и письменной речью | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Фронтальный | Устный опрос |  |
| 1.3 |  | Предложение (с. 6)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, речь, предложение | Понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. | Фронтальный | Устный опрос |  |
| 1.4 |  | Предложение  и слово (с. 7)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, слово | Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов | Формулировать учебную задачу, применять установленные правила. | Фронтальный | Устный опрос |  |
| 1.5 |  | Предложение  и слово (с. 8)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Азбука, речь, предложение | Выделять главное слово из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.6 |  | Слово и слог  (с. 9–10)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, слог, ударение, ударный слог | Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему | Различать предмет и слово, его называющее. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.7 |  | Слог и ударение  (с. 11)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, схема слова, ударный слог | Правильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в слове | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.8 |  | Слог и ударение  (с. 12)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, схема слова, схема предложения | Правильно ставить ударение, различать интонационную окраску предложения | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.9 |  | Деление слов на слоги (с. 13)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Азбука, устная и письменная речь | Делить слова на слоги, ставить ударение на нужном слоге, слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки, приводить примеры неречевых звуков | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.10 |  | Звуки речи: гласные и согласные  (с. 14–15)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звук, звук речи, гласный и согласный звуки | Различать согласные и гласные звуки, различать звук  и букву | Принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.11 |  | Гласные и согласные звуки. Слияние со-гласного с гласным (с. 16–17)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Гласный и согласный звуки, слоги-слияния | Понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы | Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.12 |  | Знакомство  с алфавитом. Обозначение звуков  (с. 18–19)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Буква, алфавит | Определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.13 |  | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 20–21)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, печатные и письменные буквы, «лента букв» | Познакомятся с буквами *А*, *а*.  Озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слова, приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.14 |  | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 22–23)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Гласный звук, заглавная, строчная буквы, сказка, восклицательное предложение | Выделять звук [а] из речи, общаться, слушать и слышать, строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок, читать предложение с восклицательной интонацией | Моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.15 |  | Гласный звук [о], буквы ***О***, ***о***  (с. 24–25)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Пословица, артикуляция, буквы ***О***, ***о*** как знаки звука [о] | Выделять звук [о] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с буквами ***О***, ***о***  в текстах на страницах Азбуки | Распознавать объекты, выделяя существенные признаки; синтез, сравнение, сериация. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.16 |  | Гласный звук [о], буквы ***О***, ***о***  (с. 26–27)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Схема слова, слого-звуковой анализ. Взаимопомощь | Выделять звуки [а] и [о] из речи, четко и правильно выражать свои мысли, читать предложение  с восклицательной интонацией | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.17 |  | Гласный звук [и], буквы ***И***, ***и***  (с. 28–29)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Схема слова, слого-звуковой анализ | Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа  с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, прово- | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.18 |  | Гласный звук [и], буквы ***И***, ***и***  (с. 30–31)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Звук, буква, слог, слово | Правильно артикулировать и озвучивать букву ***и***, проводить слого-звуковой разбор слов, пересказывать знакомые детские произведения, находить слова с буквами ***И***, ***и***  в текстах на страницах Азбуки | Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.19 |  | Гласная буква ***ы***, звук [ы]  (с. 32–33)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Показатели твердости и мягкости, буква ***ы*** как знак звука [ы] | Выделять из речи гласный звук  [ы], наблюдать за позиционной сменой согласных звуков (твердые и мягкие согласные), делить слова на слоги | Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.20 |  | Гласная буква ***ы***, звук [ы]  (с. 34–35)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Схема слова, слого-звуковой анализ, гласные буквы | Наблюдать за позиционной сменой согласных звуков, сравнивать и различать печатную и письменную буквы, выполнять проверку выполненного задания | Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.21 |  | Звук [у], буквы ***У***, ***у***  (с. 36–37)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Схема предложения, отдельное слово | Выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений. | Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 1.22 |  | Звук [у], буквы ***У***, ***у***  (с. 38–39)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Заглавная буква, слог-слияние, предлог | Назначение заглавных букв при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных | преобразовывать практическую задачу  в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| **2** | Тема **Букварный период** Всего часов: **65** | | | | | | | | |
| 2.1 |  | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н***  (с. 40–41)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звонкий согласный звук, слог-слияние; Русь, Родина, богатырь | Давать характеристику звукам  [н], [н’] как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух | Различать способ и результат действия. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.2 |  | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н***  (с. 42–43)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Значение слова | Читать хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам.  классифицировать по заданным критериям. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.3 |  | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с***  (с. 44–45)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Глухой согласный звук; пословица, чистоговорка | Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы, четко и правильно выражать свои мысли | Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.4 |  | Звуки [с], [c’], буквы ***С****,* ***с***  (закрепление)  (с. 46–47)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Глухой согласный, твердый, мягкий | Давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки | Использовать установленные правила  в контроле способа решения,  различать способ и результат действия, формулировать свои затруднения | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.5 |  | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***  (с. 48–49)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий | Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок | Формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения,  самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.6 |  | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***  (закрепление)  (с. 50–51)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; скороговорка, ребусы, сюжетные картинки | Находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах; разгадывать ребусы, определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам | Формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения,  самостоятельно выделять формулировать познавательную цель | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.7 |  | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***  (с. 52–53)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой парный звук, твердый и мягкий; картинный план, автор, произведение | Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова  с изученными буквами, текст, предложения  с интонацией и паузами  в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,  использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.8 |  | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** (закрепление)  (с. 54–55)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина | читать слова с изученными буквами, умению вести беседу по заданной тематике. | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,  использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.9 |  | Закрепление пройденного материала  (с. 56–57)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Предложение, точка, вопросительный знак, восклицательный знак | Читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Тест |  |
| 2.10 |  | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л***  (c. 58–59)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, звонкий звук, твердый и мягкий, слог и ударение | Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова  с изученными буквами; составлять несколько связанных между собой предложений | Осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.11 |  | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л***  (закрепление) (с. 60–61)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Пословица, тема предложения, ребусы; заглавная буква | Читать на диапазоне всех изученных букв; группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие; интонационно правильно читать предложения, объяснять смысл пословиц; различать написание имен собственных и нарицательных | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.13 |  | Повторение  и закрепление изученного материала  (с. 62–63)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Связный текст, обобщающее слово, рассказ | Читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, обобщать понятия | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, построение рассуждения, обобщение. | Фронтальный, индивидуальный | Тест |  |
| 2.14 |  | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** (с. 64–65)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина | Вычленять в речи согласные звуки [р], [р’], обозначать их в письменной речи; проводить фонетический анализ слов; распространять предложения; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.15 |  | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р***  (закрепление) (с. 66–67)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Орфоэпическое чтение, слоговое, сознательное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.16 |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** (с. 68–69)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова; словесная картина, слоги, имена собственные | Вычленять в речи согласные звуки [в], [в,], обозначать их  в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке | Понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.17 |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***  (закрепление) (с. 70–71)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Родственные слова; слог как часть слова | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.18 |  | Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э] (с. 72–73)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Предложение как единица речи, ее часть | При письме обозначать звуки [й’э] буквами ***Е***, ***е***; делать вывод (под руководством учителя): буква ***е*** в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается  Обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой ***е*** | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.19 |  | Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных (с. 74–75)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Мини-рассказ | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.20 |  | Чтение слов  с буквой ***Е***  (повторение  и закрепление) (с. 76–77)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Слогообразующая роль гласных | Фронтальный, индивидуальный | Тест |  |
| 2.21 |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** (с. 78–79)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | Вычленять в речи согласные звуки [п], [п’], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,  использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.22 |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п***  (закрепление) (с.80–83)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.23 |  | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** (с. 84–85)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные  Связный текст, обобщающее слово, рассказ | Выделять  в речи согласные звуки  [м], [м’], обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; отвечать на вопросы по иллюстрации; определять цель учебного задания | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,  использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.24 |  | Чтение слов  и текстов  с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов  и слов с буквами ***Л*** и ***М*** (с. 86–87)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос  Тест |  |
| 2.25 |  | Закрепление пройденного материала  (с. 88–89)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Давать оценку ударной гласной | Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке; соотносить изученные буквы со звуками, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Самостоятельная работа |  |
| 2.26 |  | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з*** (с. 90–91)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Оглушение согласных в словах, в конце и в середине слова перед глухими согласными | Выделять  в речи согласные звуки  [з], [з’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию  пересказывать текст; различать звуки [з] и [c], [з’] и [c’] | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,  формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий,  задавать вопросы, слушать и понимать речь других | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.27 |  | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с***  и ***з*** (закрепление)  (с. 92–95)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Тема текста, главная мысль текста | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.28 |  | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б***  (с. 96–97)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Различать понятия «форма слова» и «родственные слова» | Вычленять  в речи согласные звуки  [б], [б’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.29 |  | Чтение слов с буквой ***б***.  Сопоставление слогов  и слов с буквами ***б*** и ***п***  (закрепление)  (с. 98–99)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Парные согласные звуки; тема текста | Выделять  в речи согласные звуки  [б], [б’], обозначать их в письменной речи, различать звуки [б] и [п],  [б’] и [п’], читать слоги и слова с изученными буквами | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Самостоятельная работа |  |
| 2.30 |  | Закрепление пройденного материала  (с. 100–103)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Звуковые схемы; заголовок текста, пересказ текста | Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. | Фронтальный, индивидуальный | Тест |  |
| 2.31 |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д*** (с. 104–105)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | **Научатся:** выделять  в речи согласные звуки  [д], [д’], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.32 |  | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** (с. 106–109)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Парные согласные; профессии людей | Выделять  в речи согласные звуки  [д], [д’], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д’] и [т’], читать слоги и слова  с изученными буквами | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.33 |  | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а]  (с. 110–112)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Буква, состоящая из двух звуков, звуковые схемы | обозначать слияние [й’а] буквой ***я***, объяснять разницу между количеством букв  и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***Я***, ***я*** | понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации.  задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.34 |  | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного  (с. 113–115)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы,  многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные | Читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы ***я*** на «ленте букв» | Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.35 |  | Закрепление пройденного материала  (с. 116–117)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Выборочное чтение, чтение по ролям | Работать с текстом; читать слоги и слова с изученными буквами; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения | вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. | Фронтальный, индивидуальный | Проверочная работа |  |
| 2.36 |  | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г*** (с. 118–119)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные  Подведение итогов и вывод после выполнения определенного блока заданий | Вычленять в речи согласные звуки [г], [г’], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, подбирать однокоренные слова  правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г’] и [к’] | Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.37 |  | Чтение слов с буквой ***г***.  Сопоставление слогов  и слов с буквами ***к*** и ***г*** (с. 120–126)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.38 |  | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (Ч. 2, с. 4–6)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Звуковые схемы, глухой, мягкий звуки; ребусы, многозначные слова, словесная картина, слоги, имена собственные  Правила написания слияний *ча, чу* | Выделять  в речи согласный звук [ч’], читать слоги и слова с изученными буквами  использовать при письме правила написания *ча* и *чу* | Осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.39 |  | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (за-крепление)  (с. 7–9)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.40 |  | Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков  (с. 10–11)  (первичное предъявление знаний) | 1 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков  Звуковые схемы, глухой, звонкий звуки, твердый и мягкий; ребусы, многозначные слова | Различатьмягкие и твердые согласные звуки,читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой ***ь*** мягкость согласных на конце и в середине слова  буква ***ь*** звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука | Формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.41 |  | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного  (с. 12–13)  (формирование первоначальных предметных навыков) | 1 | Фронтальный, индивидуальный | Тест |  |
| 2.42 |  | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков  (с. 14–15)  (урок обобщения и систематизации предметных знаний) | 1 | Работа в паре,  понятие о том, что мягкий знак обозначает мягкость предыдущего согласного звука | Производить звукобуквенный анализ слов, различать слова с мягким знаком(***ь***), читать слова и предложения с мягким знаком(***ь***), читать слова и небольшой текст с изученными буквами | Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | Фронтальный, индивидуальный | Проверочная работа |  |
| 2.43 |  | Твердый согласный звук  [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (с. 16–19) | 1 | Понятия твердых глухих согласных звуков, после которых не пишется буква ***ы***, термин «шипящие согласные звуки» | **Узнают**правило правописания сочетания *ши*.  **Научатся:**выделять  в речи согласный звук  [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.44 |  | Твердый согласный звук  [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (за-крепление)  (с. 20–23) | 1 | Фронтальный, индивидуальный | Устный опрос |  |
| 2.45 |  | Твердый согласный звук  [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (с. 24–25) | 1 | Слова-предметы, парные согласные, шипящие звуки Правила проверки парных согласных в конце слова | **Узнают** буквы ***Ж***, ***ж***.  **Научатся:** выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других |  |  |  |
| 2.46 |  | Твердый согласный звук  [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (закрепление)  (с. 26–29) | 1 |  |  |  |
| 2.47 |  | Буквы ***Ё***, ***ё***, обознача-ющие два  звука [й’о]  (с. 30–31) | 1 | Понятие «род имен существительных» | **Узнают**, что буква ***ё***  в начале слова и после гласной обозначает два звука.  **Научатся:** вычленять в словах звуки [й’о], обозначать эти звуки буквами ***Ё***, ***ё***, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника |  |  |  |
| 2.48 |  | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости  (с. 32–33) | 1 |  |  |  |
| 2.49 |  | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й*** (с. 34–35) | 1 | Смысловая интонация Примыкание  к слогу-слиянию | **Узнают**, что звук [й’] всегда мягкий, звонкий согласный звук.  **Научатся:** вычленять в словах звук [й’], обозначать этот звук буквами ***Й***, ***й***; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 2.50 |  | Чтение слов с буквой ***й***  (закрепление)  (с. 36–37) | 1 |  |  |  |
| 2.51 |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х*** (с. 38–41) | 1 | Характеристика согласных звуков Непарные согласные звуки | **Узнают** буквы ***Х***, ***х***.  **Научатся:**выделять  в словах звуки [х], [х’], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости |  |  |  |
| 2.52 |  | Чтение слов  с буквой ***х***  (закрепление)  (с. 42–45) | 1 |  |  |  |
| 2.53 |  | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у]  (с. 46–47) | 1 | Звуковые схемы, гласный звук, обозначающий два звука; ребусы, многозначные слова Понятие гласного звука [у] после мягких согласных  в слиянии | **Узнают**, что буква***ю***  в начале слова и после гласной обозначает два звука.  **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 2.54 |  | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных  в слиянии  (с. 48–49) | 1 |  |  |  |
| 2.55 |  | Твердый согласный звук  [ц], буквы ***Ц***, ***ц*** (с. 50–53) | 1 | Твердый глухой согласный звук, написание с буквами ***ы*** и ***и*** Слова, обозначающие предметы, действия и признаки | **Научатся:** вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 2.56 |  | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** (закрепление) (с. 54–55) | 1 |  |  |  |
| 2.57 |  | Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э*** (с. 56–59) | 1 | Чтение текста с паузами Буква ***э*** не пишется после согласных букв ***ч***, ***ш***, ***ц***, ***ж*** | **Научатся:** вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |
| 2.58 |  | Чтение слов  с буквами ***Э***, ***э*** (закрепление) (с. 60–61) | 1 |  |  |  |
| 2.59 |  | Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,**щу* (с. 62–65) | 1 | Правила правописания сочетаний *ща* и *щу* Глухой, всегда мягкий непарный согласный звук | **Узнают**, что звук [щ’] всегда мягкий.  **Научатся:**вычленять в словах звук [щ’], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 2.60 |  | Чтение предложений  и текстов  с буквами ***Щ***, ***щ*** (закрепление)  (с. 66–69) | 1 |  |  |  |
| 2.61 |  | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** (с. 70–71) | 1 | Работа по составлению пар звонких и глухих согласных Сопоставление и сравнение парных согласных – звонких и глухих; | **Научатся:** вычленять в словах звуки [ф], [ф’], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников |  |  |  |
| 2.62 |  | Чтение слов, предложений  с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф***  (с. 72–73) | 1 |  |  |  |
| 2.63 |  | Мягкий и твердый разделительные знаки  (с. 74–77) | 1 | ***Ь*** и ***ъ*** как показатели того, что согласный при произношении не должен сливаться  с гласным звуком | **Узнают** о функции ***ь*** и ***ъ***.  **Научатся:**производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ***ь*** и ***ъ***, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь учителя, одноклассников |  |  |  |
| 2.64 |  | Мягкий и твердый разделительные знаки  (с. 74–77) | 1 |  |  |  |
| 2.65 |  | Русский алфавит  (с. 78–81) | 1 | Понятие «алфавит» | **Узнают** последовательность букв в русском алфавите.  **Научатся:** производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью |  |  |  |
| **3** | Тема **Послебукварный период** Всего часов: **16** | | | | | | | | |
| 3.1 |  | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85) | 1 | Система знаний о звуках  и буквах | **Научатся:**определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, разыгрывать фрагмент текста по ролям | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |
| 3.2 |  | К. Д. Ушинский. Наше Отечество  (с. 86–87) | 1 | Отчизна, родина, дом, страна | **Получат** представления о России, Родине.  **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 3.3 |  | В. Крупин. Первоучители словенские  (с. 88–89) | 1 | Первоучители словенские | **Получат**представления о России, Родине.  **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться  к помощи учителя | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |
| 3.4 |  | В. Крупин. Первый букварь  (с. 90–91) | 1 | Первые печатные русские учебники | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять известную и неизвестную информацию в тексте, делать подписи к иллюстрации на основе текста | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу  в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию |  |  |  |
| 3.5 |  | Творчество  А. С. Пушкина – сказки  (с. 92–93) | 1 | Творчество  А. С. Пушки-  на – сказки | **Научатся:** рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять название сказки на основе иллюстрации | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника, работать  в паре |  |  |  |
| 3.6 |  | Л. Н. Толстой о детях  (с. 94) | 1 | Рассказ, его отличие от сказки, чтение по ролям | **Научатся:** правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника |  |  |  |
| 3.7 |  | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.  К. Д. Ушинский о детях  (с. 95) | 1 | Педагог и писатель. Пересказ | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |
| 3.8 |  | Творчество  К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)  (с. 96–97) | 1 | Кроссворд | **Научатся:**читать любое стихотворение  К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на нем | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |
| 3.9 |  | В. В. Бианки. Первая охота  (с. 98–99) | 1 | Как «разговаривают» животные и птицы | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других |  |  |  |
| 3.10 |  | Творчество  С. Я. Маршака  (с. 100–101) | 1 | Кто такой Угомон? | **Научатся:** декламировать стихотворение  С. Маршака (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; определять тему выставки на основе предложенных вариантов |  |  |  |
| 3.11 |  | Творчество  М. М. Пришвина  (с. 102–103) | 1 | Как М. М. При-  швин «разговаривал» с елочками? | **Научатся:**правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев | **Регулятивные:** моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов  с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию |  |  |  |
| 3.12 |  | Творчество  А. Л. Барто  (с. 104–105) | 1 | Анализ стихотворения | **Научатся:** декламировать стихотворение  А. Л. Барто (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью |  |  |  |
| 3.13 |  | Творчество  С. В. Михалкова (с. 106) | 1 | Анализ поступков героев | **Научатся:** декламировать стихотворение  С. В. Михалкова (читать наизусть),правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** слушать собеседника |  |  |  |
| 3.14 |  | Б. В. Заходер. Два и три (с. 107) | 1 | Пересказ текста | **Научатся:** правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений  Б. В. Заходера, разыгрывать диалог | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания |  |  |  |
| 3.15 |  | Творчество  В. Д. Берестова (с. 108) | 1 | Анализ стихотворений | **Научатся:** декламировать стихотворения В. Д. Берестова (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему | **Регулятивные:** осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.  **Познавательные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.  **Коммуникативные:** работать в паре, группе; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить |  |  |  |
| 3.16 |  | Прощание  с Азбукой. Проверим свои знания  (с. 109–111) | 1 | Веселого праздника! | **Научатся**правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть |  |  |  |
| **Литературное чтение** | | | | | | | | | |
| **1** | Тема: **Жили-были буквы** Всего часов: **6** | | | | | | | | |
| 1.1 |  | Знакомство  с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»  (Ч. 1, с. 4–8) | 1 | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица | **Знания:** научатсявладетьпонятиями «писатель», «автор», «произведение».  **Умения:**  работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | **Регулятивные:** формировать  и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной  и письменной форме, слушать и понимать речь других |  |  |  |
| 1.2 |  | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»  (с. 9–10) | 1 | Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ | **Знания:** научатсявладеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.  **Умения:** делить текст  на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. |  |  |  |
| 1.3 |  | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет»  (с. 11–13) | 1 | Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы | **Знания:** научатсяанализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. **Умения:**  читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий,адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. |  |  |  |
| 1.4 |  | Г. Сапгир  «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова  «Кто как кричит?»  (с. 14–18) | 1 |  |  |  |
| 1.5 |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»  (с. 19–21) | 1 | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость | **Знания:** научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  **Умения:** анализировать произведение,читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений,определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. |  |  |  |
| 1.6 |  | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»  (с. 22–28) | 1 | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения:** анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее  и различное, | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; |  |  |  |
| **2** | Тема: **Сказки, загадки, небылицы** Всего часов: **6** | | | | | | | | |
| 2.1 |  | Е. Чарушин «Теремок»  (с. 30–37) | 1 | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | **Знания:** научатся отличать народные сказки от авторских.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, | **Регулятивные:** отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке,  находить начало и конец высказывания. |  |  |  |
| 2.2 |  | Русская народная сказка  «Рукавичка»  (с. 38–41) | 1 | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | **Знания:** научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой  на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение информации, выбирать вид чтения  в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, ставить вопросы  и обращаться за помощью |  |  |  |
| 2.3 |  | Загадки, песенки, потешки (с. 42–45) | 1 | Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров. **Умения:** понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, |  |  |  |
| 2.4 |  | Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки  Гусыни»  (с. 46–51) | 1 | Небылицы, небывальщина, перевёртыши,  заглавие | **Знания:** научатся различать произведения малых фольклорных жанров.  **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве  при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |  |
| 2.5 |  | А. С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…»  (с. 52–53) | 1 | Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка | **Знания:** познакомятся  с творчеством великого русского поэта  А. С. Пушкина.  **Умения:** подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество |  |  |  |
| 2.6 |  | Урок-обобщение «Cказки, загадки, небылицы»  (с. 54–62) | 1 | Устное народное творчество, фольклор | **Знания:** научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.  **Умения:** анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения,развивать навыки правильного осознанного чтения текста | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме |  |  |  |
| **3** | Тема: **Апрель, апрель. Звенит капель!..** Всего часов: **4** | | | | | | | | |
| 3.1 |  | А. Плещеев «Сельская песенка».  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…»  (с. 64–65) | 1 | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма | **Знания:** наизусть стихотворение (по выбору).  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. |  |  |  |
| 3.2 |  | Т. Белозёров «Подснежник».  С. Маршак «Апрель»  (с. 66–67) | 1 | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма | **Знания:** наизусть стихотворение (по выбору). **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** называть  и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |  |  |
| 3.3 |  | И. Токмакова «Ручей».  Е.Трутнева «Когда это бывает?»  (с. 68–73) | 1 | Прозаическая  и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключён- ные в стихах | **Знания:**  познакомятся  с произведениями  И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм  и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.  **Умения:** работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. |  |  |  |
| 3.4 |  | Урок-обобщение «Апрель, апрель!  Звенит  капель…»  (с. 74–78) | 1 | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи | **Знания:** познакомятся  с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.  **Умения:** приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. |  |  |  |
| **4** | Тема: **И в шутку и всерьёз** Всего часов: **6** | | | | | | | | |
| 4.1 |  | И. Токмакова «Мы играли  в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  (Ч. 2, с. 4–8) | 1 | Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация,  «В каждой шутке есть доля правды…» | **Знания:** познакомятся  с особенностями юмористических произведений.  **Умения:** читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | **Регулятивные:**предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы  решения задач. |  |  |  |
| 4.2 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка»  (с. 9–11) | 1 | Рассказ,  «В каждой шутке есть доля правды…», качества характера |  |  |  |
| 4.3 |  | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз  «Привет»  (с. 12–13) | 1 | Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения | **Знания:** научатся оценивать поведение героев.  **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить  в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |
| 4.4 |  | И. Пивоварова «Кулина-  ки-пулинаки»  (с. 14–16).  О. Григорьев  «Стук»,  И. Токмакова  «Разговор Лютика и Жучка» | 1 | Скороговорка,  пословицы | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним  и т. д.  **Умения:** читать по ролям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. |  |  |  |
| 4.5 |  | К. И. Чуков-ский  «Телефон»  (с. 17–21) | 1 | Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина | **Знания:** познакомятся с произведением  К. И. Чуковского, научатся читать тексты  с различными речевыми задачами.  **Умения:** подбирать нужную интонацию  и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном,совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения,  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении |  |  |  |
| 4.6 |  | М. Пляцковский «Помощник».  Урок-обобщение по теме  «И в шутку  и всерьёз»  (с. 22–28) | 1 | Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа | **Знания:** научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.  **Умения:** работать  в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания  и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе) | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. |  |  |  |
| **5** | Тема: **И в шутку и всерьёз** Всего часов: **5** | | | | | | | | |
| 5.1 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина  «Подарок»  (с. 30–33) | 1 | Прозаическая  и стихотворная речь, логи ческое ударение, пауза | **Знания:** познакомятся  с произведениями  Ю. Ермолаевой, Е. Благининой,научатсячитать прозаические тексты.  **Умения:** выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:**предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. |  |  |  |
| 5.2 |  | В. Орлов «Кто пер-  вый?».  С. Михалков «Бараны»  (с. 34–36) | 1 | Вежливые слова | **Знания:**  познакомятся  с произведениями В. Орлова, С. Михалкова;  с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  **Умения:**  читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении,развивать навык самостоятельного чтения, | **Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. |  |  |  |
| 5.3 |  | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  (с. 37–38) | 1 | Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы | **Знания:**  познакомятся  с новыми авторами  и их произведениями  о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.  **Умения:** читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |
| 5.4 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик»  (с. 39–40) | 1 | Вежливые  слова, этикет, ирония | **Знания:**  познакомятся  с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. |  |  |  |
| 5.5 |  | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»  Урок-обобщение  «Я и мои друзья»  (с. 50–54) | 1 | Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек | **Знания:** научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.  **Умения:**  читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. |  |  |  |

1. На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч). [↑](#footnote-ref-1)