**Тема:Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимушкина «Обезьяньи носы»**

**Цели:**

* создать условия для формулировки определения “научно-популярный текст”;
* развивать коммуникативные элементы деятельности на уроках чтения;
* способствовать формированию первичных исследовательских навыков.

**Предметные результаты:**

Уметь представлять свою работу (подготовленные сказки).

Уметь анализировать высказывание: внимание к деталям, точность в описании, подбор ярких и самобытных выразительных средств.

Уметь высказывать оценочное суждение (в соответствии с правилами речевого этикета).

Воспринимать содержание художественного текста.

Выявлять черты принадлежности этого текста к научному или художественному стилю, уметь сформулировать вывод о том, что текст является научно-популярным.

Участвовать в диалоге при обсуждении анализируемого текста.

Овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.

Увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями

**Личностные универсальные учебные действия*У обучающегося будут сформированы:***

– интерес к содержанию и форме художественных произведений;

– интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

– принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;

– выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;

– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля,

– видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

**–** *соотносить внешнюю оценку и самооценку;*

*– самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;*

*– осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;*

*– проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;*

*– контролировать и оценивать результаты***.**

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;

– пересказывать текст по плану;

– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;

– искать информацию, представлять найденную информацию;

– уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное.***Обучающийся получит возможность научиться:***

– пересказывать близко к тексту небольшие по объему тексты;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

– проявлять устойчивый интерес к общению и работе в паре;

– участвовать в учебном диалоге;

**Ход урока**

1. **Организационный этап**
2. **Этап проверки выполнения домашнего задания**

-Вчера на уроке мы с вами познакомились с творчеством Р.Киплинга и прочитали сказку “Отчего у верблюда горб?” Дома вам было предложено задание на выбор: либо выдвинуть свои версии на темы: “Почему тигр полосатый?”, “Откуда у кенгуру сумка?”, “Почему не летает птица курица?”, либо прочитать другие сказки Р.Киплинга, в которых автор даёт объяснение повадок, внешнего вида или поведения разных животных.

Дети: (Выступают у доски).

1. **Подготовка учащихся к работе на основном этапе.**

-Спасибо, я очень довольна вашей работой. Скажите, ребята, какие умения вам пригодились при выполнении домашнего задания?

Дети: Умение работать с различными книгами, умение сочинять и фантазировать и т.д.

-Хорошо, спасибо. А теперь прошу ваше внимание на доску. Прочитаем все вместе тему нашего сегодняшнего урока.

Дети читают тему урока «Чудеса природы в авторских произведениях. Рассказ И.И. Акимушкина «Обезьяньи носы»

-Знаете ли вы что-либо об этом авторе? (Рассказ об авторе сопровождается презентацией)

-Как вы думаете, чему мы можем научиться, читая тексты о животных, которые написал Акимушкин?

Дети: Мы можем узнать о повадках и жизни животных, чем они питаются и т.д.

-А если вспомнить, что у нас с вами урок литературного чтения, ведь о повадках и жизни животных мы можем узнать ещё и на уроке окружающего мира.

Дети: Мы можем поучиться определять жанр и специфику текста.

1. **Этап усвоения новых знаний и способов действий.**

-Итак, сегодня мы с вами познакомимся с очень интересными текстами, и на доске мы видим слова, которые нам встретятся в первом произведении. Прочитаем эти слова вполголоса по слогам.

КАХАУ

НОС-ОГУРЕЦ

ПЕРЕКРИЧИТ

ДУЭЛЬ

ПЕРЕПОНКИ

ПОБЕДИТЕЛЬ

ДОТЯНУТЬСЯ

НОСАЧИ

Предположите, пожалуйста, о каком животном пойдёт речь в этом тексте?

Дети: (Высказывают предположения).

Учитель: Хорошо, спасибо за мнения. Сейчас мы это проверим, откройте учебники на стр.21. Перед вами текст И.Акимушкина “Обезьяньи носы”. Скажите, ваши предположения о содержании текста изменились?

Дети: Да

Учитель: Скажите, значения данных слов вам понятны? (указываю на доску). Хорошо, прочитаем текст, я прошу вас следить.

 (Чтение текста хорошо читающими детьми).

**Физминутка**

Реснички опускаются,

 Глазки закрываются,

 Мы спокойно отдыхаем,

 Сном волшебным засыпаем,

 Дышится легко,

 Ровно, глубоко…

Ровно, глубоко,

 Дышится легко,

 Глазки открываются,

 Реснички поднимаются.

-Скажите, вам понравился текст? Что вас удивило? Найдите и прочитайте отрывки, которые вас наиболее удивили.

Дети: (Зачитывают из текста).

-Как вы думаете, существуют ли на Земле такие животные или И.Акимушкин их придумал:

Дети: Существуют.

Учитель: А как же, по-вашему, И.Акимушкин о них узнал?

Дети: Наблюдал, прочитал.

Учитель: Авторов, которые изучают объекты природы, а потом интересно и доступно нам о них рассказывают, называют писателями-натуралистами (прикрепляю новое слово на доску)

-Сейчас мы перечитаем этот текст по абзацам и увидим этих удивительных обезьян на экране (чтение текста сопровождается показом соответствующих слайдов)

**Физкультминутка**

1. **Этап первичной проверки понимания изученного.**

-Ребята, о чём этот текст?

Дети: В этом тексте рассказывается …

-Чем он интересен?

Дети: (Высказывают свои мнения)

-Перечитайте текст по абзацам (частям), работая в парах дайте название каждой части. Что у вас получится?

Дети: План текста

- Приступайте к работе.

1. **Этап коррекции и способов действий учащихся**

Дети зачитывают варианты названий каждой части, если есть необходимость, дети оспаривают мнение своих одноклассников.

-Кто сможет, пользуясь своим планом, пересказать текст? (2-3 человека пересказывают по плану)

- В чем особенность этого текста в отличие от сказки Р. Киплинга? Что интересного вы заметили?

Дети: Текст И.Акимушкина очень похож на научный, но в тоже время он содержит элементы художественного текста, например, мы можем определить отношение автора, место и время событий. У нас возникли затруднения в выводе, помогите нам определить стиль текста.-Такие тексты называют научно-популярными. А можем ли мы этот текст превратить в научный, если да, то как?

Дети: Можем, достаточно убрать отношение автора, литературные приёмы, место и время событий.

Учитель: Хорошо, спасибо.

1. **Этап применения знаний (творческая работа)**

-Скажите, пожалуйста, если вернуться к теме прошлого урока, то какой интересный вопрос вы задали бы к произведению И.Акимушкина?

Дети: Почему у обезьяны кахау такой нос?

Учитель: Попробуйте найти ответ на него, даю несколько секунд на размышление.

1. **Этап подведения итогов урока**

-Предлагаю вернуться к формулировке темы нашего урока, т.к завтра мы продолжим начатую работу. О каких типах текстов мы говорили сегодня на уроке?

Дети: Научно-популярные и художественные тексты о животных

1. **Этап рефлексии и информации о домашнем задании**

-У меня к вам вопрос: что вы чувствуете к концу урока? Какое у вас настроение?

Дети: Предполагаемые варианты:

Сегодня на уроке мне было интересно…, или я узнал…

Своей работой на уроке я доволен.

Дома я решил:

познакомиться с творчеством И.Акимушкина и других авторов, которые писали о животных;

найти свой текст об интересном животном,

сочинить научный текст про обезьян

( Возможны другие варианты)

-Хорошо, в качестве домашнего задания я предлагаю вам любое из всех перечисленных.

-Спасибо за урок, я вами очень довольна.