Согласовано

Заместитель директора по УВР

Гагарина О.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация

средняя общеобразовательная школа №15 города Ейска

муниципального образования Ейский район

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературному чтению

Класс 4 «Б»

Учитель Карнеева Марина Юрьевна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению

учителем начальных классов Карнеевой Мариной Юрьевной , утвержденной решением педсовета

от «30 » августа 2014 года (протокол № 1)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Содержание раздела, темы урока** | Колич часов | **план** | **факт** | **оборудован** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 ч )** | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | 2.09 |  | Условные обозначения,  Документ-камера | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрапиям учебника и оформлению учебника. |
|  | **Летописи, былины, жития.** | **11ч** |  |  |  |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 3.09 |  | Библиотечный фонд, ЭОР,  ДК, иллюстрации, Электронное приложение к учебнику | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации, Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 4.09 |  |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 | 5.09 |  |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 9 |  |
| 6 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | 10 |  |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 | 11 |  |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | 1 | 12 |  |  |
| 9 | Герой былины – защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1 |  |  | Репродукция картины «Богатыри» |
| 10 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 |  |  | Электронное приложение к учебнику |
| 11 | Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  |
| 12 | Обобщающий урок- игра. Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  | иллюстрации, рисунки детей,  пульты голосования,  ДК |
|  | **Чудесный мир классики.** | **22ч** |  |  |  |  |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |  |  | Выставка книг, портреты писателей, толковые словари, иллюстрации, электронное приложение к учебнику , презентация,  Портрет А.С.Пушкина, презентация, выставка книг, иллюстрации,  рисунки уч-ся | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать большие по объёму произведения  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 14 | П.П.Ершов «Конёк - Горбунок» | 1 |  |  |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  |
| 16 | П. П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Няне» | 1 |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье» | 1 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин »Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Характеристика героев | 1 |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Деление сказки на части | 1 |  |  |
| 22 | Урок-КВН по сказкам  А.С. Пушкина | 1 |  |  | Выставка книг, портреты, карточки |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека.» | 1 |  |  | электронное приложение к учебнику, портрет М.Ю.Лермон-това |
| 24 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб.» | 1 |  |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |  |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  | Портрет Л.Толстого, презентация, выставка книг, иллюстрации,  Рисунки уч-ся |
| 28 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  |
| 29 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности и главная мысль басни. | 1 |  |  |
| 30 | Творчество Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| 31 | А.П. Чехов «Мальчики» | 1 |  |  | Презентация о творчестве А.П.Чехова |
| 32 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего  времени | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»  Оценка достижений | 1 |  |  | Карточки,ЭОР  пульты голосования |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **12ч** |  |  |  |  |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 |  |  | ЭОР,  портреты поэтов, иллюстрации, электронное приложение к учебнику, рисунки учеников, презентации | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства хуложественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поээией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение. |
| 36 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |  |  |
| 37 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 |  |  |
| 39 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |  |  |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |  |  |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |  |  |
| 42 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |  |  |
| 43 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |  |  |
| 44 | Родные поэты. Слово, как средство художественной выразительности | 1 |  |  | Карточки,ЭОР  пульты голосования, иллюстрации, презентация |
| 45 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |  |
| 46 | Оценка достижений | 1 |  |  |
|  | **Литературные сказки** | **16 ч** |  |  |  |  |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  | Выставка книг, портреты писателей, толковые словари, иллюстрации, электронное приложение к учебнику , презентация. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 48 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана  сказки. | 1 |  |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | 1 |  |  |
| 50 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра | 1 |  |  |
| 51 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения | 1 |  |  |
| 52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1 |  |  |
| 53 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |
| 54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |  |  |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |  |  |
| 56 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |
| 57 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |  |  |
| 58 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |  |  |  |
| 59 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 1 |  |  |
| 60 | Сказки любимых писателей | 1 |  |  | Карточки, портреты писателей, пульты голосования |
| 61 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | 1 |  |  |
| 62 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |  |  |
|  | **Делу время – потехе час** | **9ч** |  |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смыслпословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения  пословицы. |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. ЕЛ. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации,ДК |
| 64 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  |
| 65 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |
| 67 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 |  |  |
| 68 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование  произведения | 1 |  |  |
| 69 | Книги о сверстниках, о школе | 1 |  |  | Выставка книг, карточки, презентация, пульты голосования, ДК |
| 70 | Обобщающий урок «Делу время — потехе час» | 1 |  |  |
| 71 | Оценка достижений | 1 |  |  |
|  | **Страна детства** | **8ч** |  |  |  |  |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации, пульты голосования,ДК | Прогнозировать солержание раздела. Планировать работу на уроке.  Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности  (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1 |  |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |
| 76 | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |  |  |
| 77 | Обобщающий урок «Страна детства» | 1 |  |  | Презентация,  Карточки, творческие работы уч-ся |
| 78 | Оценка достижений | 1 |  |  |
| 79 | Что такое серии книг, и каково их назначение. | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **5ч** |  |  |  |  |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации, пульты голосования,ДК | Прогнозивовать содержание раздела.  Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. |
| 81 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |
| 82 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» | 1 |  |  |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 |  |  |
| 84 | Оценка достижений  Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | 1 |  |  |
|  | **Природа и мы** | **12 ч** |  |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации, пульты голосования,ДК | Прооюзировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Восприни-мать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.Анализировать заголовок произведения . Характеризовать героя произведения на основе поступка.  Определять отношение автора к гнроям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формули-ровать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую инфор-мацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самосто-ятельно текст лля энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1 |  |  |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |  |  |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |  |  |  |
| 94 | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | 1 |  |  | Презентация,  Карточки, творческие работы уч-ся |
| 95 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8ч** |  |  |  |  |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 |  |  | ЭОР, портреты поэтов, иллюстрации, электронное приложение к учебнику | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать ва слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоя-тельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. |
| 97 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |
| 99 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |
| 101 | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |
| 102 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1 |  |  | Карточки, творческие работы уч-ся,  Пульты голосования |
| 103 | Оценка достижений | 1 |  |  |
|  | **Родина** | **8ч** |  |  |  |  |
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации, ПГ, ДК, творческие работы учащихся | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух хуложественное произведение.  Читать стихи выразительно, передавая  чувство гордости за своих предков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. |
| 105 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |  |  |
| 106 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |
| 107 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 |  |  |
| 108 | Обобщающий урок «Родина» | 1 |  |  |
| 109 | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |  |  |
| 110 | Проект «Они защищали Родину» | 1 |  |  |
| 111 | Оценка достижений | 1 |  |  |
|  | **Страна Фантазия** | **7ч** |  |  |  |  |
| 112 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации, пульты голосования,ДК | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истрии ( с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 1 |  |  |
| 114 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |  |  |
| 115 | К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов  фантастического жанра | 1 |  |  |
| 116 | Путешествие по стране фантазии | 1 |  |  |
| 117 | Оценка достижений | 1 |  |  | Презентация,  Карточки, творческие работы уч-ся |
| 118 | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | 1 |  |  |
|  | **Зарубежная литература** | **18ч** |  |  |  |  |
| 119 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  | Документ-камера, иллюстрации | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять расказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Харктеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 120 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |  |  | Выставка книг, ЭОР, портреты писателей, электронное приложение к учебнику, биографические сведения, иллюстрации, пульты голосования,ДК |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1 |  |  |
| 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 |  |  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 1 |  |  |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке | 1 |  |  |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев | 1 |  |  |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  |
| 129 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |  |  |
| 130 | С. Лагерлёф «Святая ночь» Герои произведения | 1 |  |  |
| 131 | С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство | 1 |  |  |
| 132 | С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |  |  |
| 133 | Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |  |  | Карточки, творческие работы уч-ся | Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять расказ о герое, используя авторский текст. |
| 134 | Контрольная работа за II полугодие | 1 |  |  | Презентация, карточки | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |  |  | Карточки,ЭОР  пульты голосования, ДК | Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |  |  | Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | ИТОГО | 136 ч |  |  |  |  |