**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании примерной основной образовательной программы ФГОС и авторской Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева

Программа «Литературное чтение», 2 класс, с.103. // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для началь­ной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 2-е, испр. - М. : Баласс, 2012. - 431 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно - методического комплекса):

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В

Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х ч. Ч.1. –М. : Баласс, 2012. - 208 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. Изд.2-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2010. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 часа в неделю).

**Программой предусмотрено проведение**:

- проверочных работ – 6

- проверка понимания прочитанного – 3

- итоговая комплексная работа - 1

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы в форме проверки техники чтения и итоговой комплексной работы

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Используемая литература | Чет  верть | Дата |
| **Техника чтения** | | | | |
| 1 | Техника чтения |  | III | 16.03 |
| 2 | Техника чтения |  | IV | 22.05 |
| **Проверочная работа** | | | |  |
| 1 | Проверочная работа №1 по теме «Там на неведомых дорожках» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению» 2 кл.  Пр.р №1 | I | 7.10 |
| 2 | Проверочная работа №2 по теме «Сказочные человечики» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению» 2 кл.  Пр.р №2 | I I | 28.11 |
| 3 | Проверочная работа №3 по теме «Сказочные богатыри» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению» 2 кл.  Пр.р №3 | I I | 23.12 |
| 4 | Проверочная работа №4 по теме «Сказка мудростью богата» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению» 2 кл.  Пр.р №4 | III | 04.02 |
| 5 | Проверочная работа №5 по теме «Сказка –ложь, да в ней намек» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению» 2 кл.  Пр.р №5 | III |  |
| 6 | Проверочная работа №6 по теме «Самое обыкновенное чудо»» | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению» 2 кл.  Пр.р №6 |  |  |
| **Контрольная работа** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **Развитие речи** | | | | |
| 1 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | Тетрадь по литературному чтению с 24-25. Урок 49 мет. рек. с 160 | II | 1.12 |
| 2 | Сочинение считалки | Методические рекомендации с 256 урок101 | III | .03 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Внеклассное чтение** | | | | |
| 1 | Внеклассное чтение  Книги, прочитанные летом | Методические рекомендации с 24 урок 2 | I | 2.09 |
| 2 | Внеклассное чтение Мир волшебных сказок | Методические рекомендации с 86 урок 23 | I | 08.10 |
| 3 | Внеклассное чтение Любимые герои – сказочные человечки | Методические рекомендации с 160 урок 50 | II | 2.12 |
| 4 | Внеклассное чтение Преданья старины глубокой | Методические рекомендации с 184 урок 63 | II | 24.12 |
| 5 | Внеклассное чтение  Какие вопросы задают сказки | Методические рекомендации с 215 урок 83 | III | 09.02 |
| 6 | Внеклассное чтение  Литературные стихи-сказки | Методические рекомендации с 261 урок 104 | IV |  |
| 7 | Внеклассное чтение  Сказки-миниатюры | Методические рекомендации с 288 урок 118 | IV |  |

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности -чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя.* Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и уме­ющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предпо­лагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культу­рой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к понима­нию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и пись­менной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литератур­ное чтение» (2-й класс - «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч), а также методи­ческие рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чте­нию» для учащихся.

**Во 2-м классе** мир, который открывают для себя дети, расширяет­ся. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказ­ки, второклассники как бы выходят в «единое духовное простран­ство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, тру­сость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, глав­ную мысль.

**Во 2-м классе** «сквозные герои» учебника - второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий - знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м клас­се - это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения,*** главное отли­чие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия худо­жественного произведения.*** Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков - индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, вклю­чённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология нормирования типа правильной** читательской деятельности **(технология** **продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование чита­тельской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I** **этап. Работа с** **текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направ­ленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстра­ции с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II** **этап. Работа** с **текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивиду­альными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащих­ся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста приёмы: (диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III** **этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или

совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источ­никами.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу чита­тельской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление

о держания, художественной формы).

**Содержание программы**

**136 часов (4 часа в неделю).**

**Вводный урок (1 ч.)** Ознакомление с новой учебной книгой.

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народ­ные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Практическая работа** | **Контрольные работы** | **Вид контроля** |
| 1 | **Вводный урок** | 1 | Ознакомление с новой учебной книгой. |  |  |
| 2 | **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках**…» | 23 | -умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением;  -осознанное чтение целыми словами;  -выразительное чтение наизусть;  -пересказ текста, деление его на части, составление плана к тексту;  -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Проверочная работа № 1 | Текущий  Тематический  Стартовый  Рубежный  Тематический  Текущий |
| 3 | **Раздел 2. «Сказочные человечки».** | 27 | - составление вопросов по содержанию прочитанного;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  -аргументация своего мнения с привлечением текста произведения;  -умение работать с аннотацией;  - умении использовать интонацию соответствующую смыслу текста;  -пересказ текста; | Проверочная работа № 2 | Тематический |
| 4 | **Раздел 3. «Сказочные богатыри».** | 14 | - участие в диалоге;  -выразительное чтение;  -определять тему и главную мысль произведения;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - пересказ текста, деление его на части, составление плана к тексту; | Проверочная работа № 3 | Тематический |
| 5 | **Раздел 4. «Сказка мудростью богата».** | 20 | -составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения;  - устное изложение текста по плану;  -участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  -пересказ текста;  -формулирование личной оценки;  -выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;  - соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста); | Проверочная работа № 4 | Тематический |
| 6 | **Раздел 5. «Сказка—ложь, да в ней намек…»** | 21 | -определять тему и главную мысль произведения;  - делить текст на смысловые части, составлять простой план текста;  - пересказ текста по плану;  - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)  -самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения;  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  -оценивать события, героев произведения;  -различать жанры художественной литературы;  - выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста;  -умение работать с иллюстрацией. | Проверочная работа № 5 | Тематический |
| 7 | **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо».** | 31 | -читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  - участие в диалоге при обсуждении прочитанного;  - составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения;  - составление вопросов по содержанию прочитанного;  - делить текст на смысловые части, составлять простой план текста;  - пересказ текста по плану;  -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  -выразительное чтение;  - умение работать с иллюстрацией. | Проверочная работа № 6  Итоговая комплексная работа | Тематический  Итоговый |
|  | **Итого** | 136 |  |  |  |

**Требования к уровню достижений обучающихся**

В результате изучения данного предмета во 2-м классе учащийся должен:

**Знать/понимать**:

- название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

-жанры произведений: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

**Уметь:**

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами подготовленный текст, темп чтения вслух 55-60 слов и выше, про себя — на 10 и более слов больше;

- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- пересказывать текст подробно и выборочно;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героев;

- высказывать свое отношение к прочитанному;

- различать народную и авторскую сказку;

- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, нейтральные персонажи, герои-помощники);

- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе­ний, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литератур­ных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития - эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

*- определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помо­щью учителя;

- *проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

*- ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: по­дробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития - формирование функциональной грамотности (первич­ных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

*- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- *слушать* и *понимать* речь других;

- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра­вилах поведения и общения и следовать им;

- учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техноло­гия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чте­ние» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под­ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*-размышлять* о характере и поступках героя;

- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и дру­гие сказочные приметы;

- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Контроль уровня облученности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Вид контроля** | **Форма контроля** | **Приложение** |
| **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках**…» | Тематический | Проверочная работа  № 1 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 2. «Сказочные человечки».** | Тематический | Проверочная работа  № 2 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 3. «Сказочные богатыри».** | Тематический | Проверочная работа  № 3 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 4. «Сказка мудростью богата».** | Тематический | Проверочная работа  № 4 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 5. «Сказка—ложь, да в ней намек…»** | Тематический | Проверочная работа  № 5 | Рабочая тетрадь |
| **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо».** | Тематический | Проверочная работа  № 6 | Рабочая тетрадь |
| **Итоговая комплексная работа** | Итоговый | Комплексная работа | Дидактический материал |

**Перечень литературы и средств обучения**

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по дан­ной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».

***Обучение литературному чтению обеспечивается*** учебниками и посо­биями:

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В

Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х ч. Ч.1. –М. : Баласс, 2012. - 208 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. Изд.2-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2010. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся:

- видеомагнитофон, телевизор;

- компьютер, телевизор.

Интернет – ресурсы: [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru)

<http://school-collection.edu.ru>

<http://window.edu.ru>

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | Дата проведения | | | Тема, тип и форма урока | Планируемые результаты | | | | Система оценки | | | Характеристика деятельности обучающихся |
|  | | план | факт | |  | личностные | метапредметные | предметные | | форма | вид | |  |
| 1  С4-6 | | **1** |  | | **Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка»)** Вводный урок..  Урок повторения. Урок диалог. | оценивать поступки людей | отвечать на вопросы к тексту | Знать способы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация. | | текущий | Устный опрос | |  |
| **Раздел1. «Там, на неведомых дорожках…»(23часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | **2** | |  | **Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.** | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | отвечать на вопросы по содержанию текста. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть;  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | Текущий | Чтение стих. наизусть | |  |
| 3  7-9 | | **3** | |  | **Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б Заходер «Сказочка**»  Урок введения | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | отвечать на вопросы к тексту | текущий | Выразительное чтение | |  |
| 4  10-15 | | 5.09 | |  | **Русские народные сказки «Иван крестьянский сын и чудо-юдо»**  Урок открытия новых знаний | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | выделять главные мысли текста | **Уметь:**  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | Текущий | Карточки (признаки сказки) | |  |
| 5  15-18 | | 8.09 | |  | **Народная сказка «Иван крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки**  Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | умение адекватно воспринимать устную речь |  | | Текущий | Смотр знаний. | |  |
| 6  18-19 | | 9.09 | |  | **Как сказки сказываются.** | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | ответы на вопросы по тексту, постановка вопросов. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | текущий | Выразительное чтение | |  |
| 7  20-24 | | 10.09 | |  | **Народная сказка П. Ершова. «Конек-Горбунок».**  Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | совершенствовать диалогическую и монологическую речь учащихся | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 8  25-30 | | 12.09 | |  | **Сказочный мир П. Ершова. «Конек-Горбунок».**  Урок обобщения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  | Текущий | Чтение отрывка наизусть | |  |
| 9  20-30 | | 15.09 | |  | **Приметы волшебной** **сказки в сказке П. Ершова** **«Конек-Горбунок»**  Урок обобщения новых знаний. Урок-диалог | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией | Текущий | Устный опрос | |  |
| 10  32-36 | | 16.09 | |  | **«Добрым молодцам урок»**  **( Пушкин А.С.»Сказка о рыбаке и рыбке»)**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | пересказ прочитанного текста | – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | текущий | Анализ текста. Составление рассказов о персонажах по плану. | |  |
| 11  37-40 | | 17.09 | |  | **Герои «Сказки о рыбаке и рыбке». А. Пушкин-сказочник.**  Урок рефлексии. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | формирование приемов мыслительной деятельности: анализа произведения | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | Тематический | Проверка умения анализировать произведение | |  |
| 12  32-40 | | 19.09 | |  | **Авторская сказка «Сказка о рыбаке и рыбке**  Урок повторения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | нахождение необходимого учебного материала. | Текущий | Выборочное чтение | |  |
| 13  41-46 | | 22.09 | |  | **Авторская сказка В. Одоевского. «Мороз Иванович»**  Урок введения новых знаний. Урок диалог | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | умение делить текст на части. | текущий | Карточки | |  |
| 14  46-51 | | 23.09 | |  | **«Какова работа, такова награда» В. Одоевский «Мороз Иванович»**  Урок обобщения. Урок-диалог | оценивать поступки людей | пересказ по плану. | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | Текущий | Работа в парах по проверке цитатных планов, пересказ по плану | |  |
| 15  41-51 | | 24.09 | |  | **От сказки народной к сказке авторской( сказка В. Одоевский «Мороз Иванович»)**  Урок повторения. Урок диалог | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | выделение главной мысли текста. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 16  52-59 | | 26.09 | |  | **Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»).**  Урок введения новых знаний. Урок диалог | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | чтение по ролям | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 17  59-65 | | 29.09 | |  | **Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце**»)  Урок обобщения.  Урок диалог | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | владеть приемами рационального запоминания. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | текущий | Рисунки к сказке | |  |
| 18  66-72 | | 30.09 | |  | **Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса**»  Урок повторения. Урок-диалог | оценивать поступки людей | совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся | Текущий | пересказ | |  |
| 19  72-80 | | 1.10 | |  | **Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)»**  Урок повторения. Урок-диалог | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные  и по выбору);  – различать элементы книги;  – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | | текущий | Отрывок наизусть | |  |
| 20  66-80 | | 3.10 | |  | **Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»**  Урок обобщения  Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам |  | тематический | Анализ сказки | |  |
| 21  83-84 | | 6.10 | |  | **Всех скороговорок не перескороговоришь**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение анализировать сказку. | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – приводить примеры из произведений фольклора;  – различать сказки народные и литературные | | Тематический |  | |  |
| 22 | | 7.10 | |  | **Обобщающий урок по разделу.**  **Проверочная работа №1 по теме «Там, на неведомых дорожках…»**  Урок контроля. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | владение способами самоконтроля. | Текущий | **Проверочная работа № 1.** | |  |
| 23 | | 8.10 | |  | **Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.**  Урок обобщение. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | совершенствовать монологическую и диалогическую речь учащихся: |  | | тематический | Смотр знаний | |  |
| **Раздел 2. Сказочные человечки (27ч)** | | | | | | | | | | | | | |
| 24  85-86 | 10.10 | | |  | **Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка).**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог | оценивать поступки людей | способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Текущий | | Работа в парах по выбору нужной интонации | |  |
| 25  87-92 | 13.10 | | |  | Знакомство с Муми-**семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | выразительно читать | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий | | Выразит. чтение | |  |
| 26  92-95 | 14.10 | | |  | **Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть)**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | составлять рассказ | Текущий | | Составить рассказ о персонажах | |  |
| 27  95-100 | 15.10 | | |  | **Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части)**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | составлять рассказ | Текущий | | Рассказ с опорой на карту | |  |
| 28  101-103 | 17.10 | | |  | **Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»**  Урок повторения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | определять последовательность действий. | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Тематический | | карточки | |  |
| 29  104-110 | 20.10 | | |  | **Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2)**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | решение творческих задач. | Текущий | | Проверка творческого задания | |  |
| 30  111-116 | 21.10 | | |  | **Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4)**  Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | совершенствовать монологическую речь | Текущий | | Словесное рисование | |  |
| 31  116-122 | 22.10 | | |  | **Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи»)** Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | выборочное чтение. | Текущий | | Выборочное чтение | |  |
| 32  122-125 | 24.10 | | |  | **Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)** Урок повторения. Урок диалог | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | Текущий | | Составление характеристики | |  |
| 33  126-127 | 27.10 | | |  | **Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»** (Заключительный урок) Урок обобщения. Урок-диалог | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Тематический | | Составление рассказа о персонажах сказки | |  |
| 34  128-134 | 28.10 | | |  | **Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | формирование приемов анализа текста. |  | Текущий | | Работа с текстом | |  |
| 35  128-134 | 29.10 | | |  | **Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3)** Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | выборочное чтение. |  | Текущий | | Выборочное чтение | |  |
| 36  128-134 | 31.10 | | |  | **Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»**Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | | Конкурс «Лучший рассказчик» | |  |
| 37  135-136 | 10.112 чет  верть | | |  | **Песенки сказочных человечков**  Урок развития умений и навыков. урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | ответы на вопросы к тексту. |  | Текущий | | Ответы на вопросы | |  |
| 38  138-145 | 11.11 | | |  | **Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)**Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | владеть методами решения творческих задач |  | Текущий | | Проверка творческого задания | |  |
| 39  146-150 | 12.11 | | |  | **Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)** Урок развития умений и навыков.. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | ответы на вопросы к тексту. |  | Текущий | | Ответы на вопросы | |  |
| 40  151-153 | 14.11 | | |  | **Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино**»  Урок повторения. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | Текущий | | Выразит. чтение | |  |
| 41  138-153 | 17.11 | | |  | **Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино»** (Заключительный урок)  Урок обобщения.. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Тематический | | Смотр знаний. | |  |
| 42  154-156 | 18.11 | | |  | **Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)** Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | | Выступления на тему «Чему учит сказка» | |  |
| 43  157-158 | 19.11 | | |  | **Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)** Урок повторения.. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | | пересказ | |  |
| 44  154-158 | 21.11 | | |  | **Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Чиполлино – настоящий герой** (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») (Заключительный урок)  Урок обобщения. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Тематический | | Аннотация к произведению | |  |
| 45  159-161 | 24.11 | | |  | **Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | | пересказ | |  |
| 46  161-166 | 25.11 | | |  | **Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я)**Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | Текущий | | пересказ | |  |
| 47  166-168 | 26.11 | | |  | **Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я) …»**  Урок повторения. Урок-диалог | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | совершенствовать монологическую и диалогическую речь |  | Текущий | | Карточки, пересказ | |  |
| 48 | 28.11 | | |  | **Проверочная работа №2 по теме «Сказочные человечки**».  Урок обобщения. Урок контроля. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | владеть способами контроля и оценки деятельности. |  | Текущий | | **Проверочная работа № 2** | |  |
| 49 | 1.12 | | |  | **Сочинение рассказ о сказочном человечке**  Урок обобщения | оценивать поступки людей |  |  |  | |  | |  |
| 50 | 2.12 | | |  | **Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки**  Урок обобщения. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | работа с источником информации. |  | Тематический | | Смотр знаний | |  |
| **Раздел 3. Сказочные богатыри (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 51  172-174 | 3.12 | | |  | Отрывок из **поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»**  Введение в эпоху.  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | Текущий | |  |  |
| 52  173-174 | 5.12 | | |  | **Былина – фольклорный жанр**.  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | совершенствовать монологическую и диалогическую речь | **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения;  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Текущий | | Отрывок наизусть |  |
| 53  175-180 | 8.12 | | |  | **Богатырская «Сказка про Илью Муромца».**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | осознанное чтение текста. | Текущий | | Анализ рассказов |  |
| 54  180-184 | 9.12 | | |  | **«Илья Муромец – богатырь земли**  **Русской»** Урок рефлексии. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией, выразительное чтение. | Текущий | | Программированный опрос |  |
| 55  185-188 | 10.12 | | |  | **Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и**  **Святогор»**)Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | умение ставить вопросы и отвечать на вопросы к тетсту | Текущий | | Чтение понравившихся отрывков |  |
| 56  175-188 | 12.12 | | |  | **Сравнение богатырской сказки и былины.**  Урок обобщения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Пересказ отрывков |  |
| 57  189-192 | 15.12 | | |  | **Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)** Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать поступки людей |  |  | | Текущий | | Проверка творческого задания |  |
| 58  193-196 | 16.12 | | |  | Урок закрепления изученного материала. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Тест-опрос |  |
| 59  196-201 | 17.12 | | |  | **Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |  |  | | Текущий | | Обсуждение выбранных детьми качеств |  |
| 60  201 | 19.12 | | |  | **Повторение по теме Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».**  Урок закрепления изученного материала. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | выразительное чтение. |  | | Текущий фронтальный | | Выразительное чтение |  |
| 61 | 22.12 | | |  | **«Былины и богатырские сказки»**..Урок обобщения | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | совершенствовать диалогическую речь. |  | | Текущий | | **Проверка техники чтения** |  |
| 62  202-204 | 23.12 | | |  | **Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа №3 по теме «Былины и богатырские сказки».**  Проверка умений и навыков чтения.  Урок контроля. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | осознанное чтение текста. |  | | промежуточный | | **Проверочная работа №3** |  |
| 63 | 24.12 | | |  | **Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой.**  Урок обобщения. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | умения соотносить результаты наблюдения с поставленной целью |  | | Тематический | | Смотр знаний |  |
| **Раздел 4. Сказка мудростью богата (20 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 64  3-4 | 26.12 | | |  | **Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | адекватно воспринимать устную речь | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:**  – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части;  – составлять его простой план;  – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;  – различать жанры художественных произведений | |  | |  |  |
| 65  5-10 | 29.12 | | |  | **Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)** Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. | Текущий | | Устный опрос |  |
| 66  5-10 | 30.12 | | |  | **Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)** Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | пересказ текста по плану. | Текущий | | Чтение по ролям |  |
| 67  11-16 | 12.01 | | |  | **Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)**Урок рефлексии. Урок-диалог. | оценивать поступки людей | постановка вопросов. |  | | Текущий | | Определение жанра произведений |  |
| 68  16-18 | 13.01 | | |  | **Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»**  Урок обобщения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение аргументировать свое мнение.: составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Самостоятельная работа |  |
| 69  19-22 | 14.01 | | |  | **Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)**Урок развития умений и навыков. урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие |  | | Текущий | | Озаглавить части сказки |  |
| 70  22-25 | 16.01 | | |  | **Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»** Урок обобщения. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умения пересказывать текст. |  | | Текущий | | Выборочное чтение |  |
| 71  26-27 | 19.01 | | |  | **К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)** Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Проверка творческого задания |  |
| 72  28-30 | 20.01 | | |  | **Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)** Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать поступки людей |  |  | | Текущий | | Чтение по ролям |  |
| 73  31-32 | 21.01 | | |  | **Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)**Урок обобщения. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | умение аргументировать свое мнение.  составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Устный опрос |  |
| 74  33-43 | 23.01 | | |  | **«Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток»**  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | умение использовать готовые модели (иллюстрации) для изучения произведения. |  | | Текущий | | викторина |  |
| 75  35 | 26.01 | | |  | **Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»**Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Текущий | | Пересказ |  |
| 76  36-39 | 27.01 | | |  | **«Сказки о глупости» И. Франко**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Чтение по ролям |  |
| 77  36-39 | 28.01 | | |  | «**Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости»)** Урок развития умений и навыков Урок-диалог. | оценивать поступки людей | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | | Текущий | | Пересказ сказки |  |
| 78  40-41 | 30.01 | | |  | **Мудростью богаты. Русские народные пословицы, поговорки** Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение планировать свою деятельность |  | | Текущий | |  |  |
| 79  42-45 | 2.02 | | |  | **Мудростью богаты. Русские народные загадки**. Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | | Текущий | | Анализ структуры составленных загадок |  |
| 80  47-49 | 3.02 | | |  | **Как придумать загадку. Литературные загадки**. Урок обобщения. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | составление монологического высказывания. |  | | Текущий | | Смотр знаний |  |
| 81 | 4.02 | | |  | **Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».**  **Проверочная работа №4 по теме «Сказка мудростью богата»**  Какие вопросы задают сказки?  Урок обобщения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | составлять устный рассказ |  | | Тематический | | **Проверочная работа №4** |  |
| 82  50-52 |  | | |  | **Зачем поют колыбельные песни**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умение планировать свою деятельность. |  | | Текущий | | Устный опрос |  |
| 83 |  | | |  | **Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | : умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. |  | | Текущий | |  |  |
| **Раздел 5. сказка— ложь, да в ней намек…» (21 часа)** | | | | | | | | | | | | | |
| 84  53-55 |  | | |  | **Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | сознательное чтение текста разного типа. | **Знать** названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. | | Текущий | Игра-конкурс (исполнение колыбельных для кукол) | |  |
| 85  56-57 |  | | |  | **Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак».»**Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | выразительное чтение | **Уметь:**  – определять тему и главную мысль произведения;  -делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Уметь:  -оценивать события, героев произведения;  -читать стихотворные произведения | | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| 86  58-62 |  | | |  | **Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)»**  Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | адекватно воспринимать устную речь | Текущий | Чтение выразительно сказки | |  |
| 87  58-62 |  | | |  | **Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)** Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. | Текущий | Устный опрос | |  |
| 88  63-67 |  | | |  | **Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)**  Урок повторения. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам |  | наизусть;  -приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  -различать жанры художественной литературы;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  -использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении. | | Текущий | Устный опрос | |  |
| 89  63-67 |  | | |  | **Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)** Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | выделение главной мысли текста;  Умение использовать иллюстрацию для  Понимания произведения. | Текущий | Пересказ сказки | |  |
| 90  68-70 |  | | |  | **Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)**Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |  | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 91  70-72 |  | | |  | **Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)** Урок рефлексии. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | пересказ прочитанного текста по плану; ответы на вопросы к тексту; составление плана текста; выразительное чтение произведения. | Текущий | Пересказ сказки | |  |
| 92  72-75 |  | | |  | **Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца**  **Волка и братца Медведя ловить луну**»Урок обобщения. Урок-диалог | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам |  |  | | Текущий | Выборочный пересказ по иллюстрациям | |  |
| 93 |  | | |  | **Любимые герои сказок**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие |  |  | | Текущий | Пересказ сказки любимой | |  |
| 94  76-81 |  | | |  | **Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»)»**  Урок введения нового Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Текущий | Пересказ по плану | |  |
| 95  82-85 |  | | |  | **Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)** Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам |  |  | | Тематический | Пересказ сказки | |  |
| 96  82-85 |  | | |  | **Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)**Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | | Текущий | Проверка творческого задания | |  |
| 97  86-89 |  | | |  | **Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи»)**Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | совершенствование диалогической речи учащихся. |  | | Текущий | Инсценирова  ние сказки | |  |
| 98  89-91 |  | | |  | **Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)**Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. |  | | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 99  93-96 |  | | |  | **Авторские считалки**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Текущий |  | |  |
| 100  97-99 |  | | |  | **О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умение выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией; пересказ прочитанного текста по плану. |  | | Текущий | Выр читать | |  |
| 101 |  | | |  | **Сочиняем считалку**  Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |  |  | | Текущий |  | |  |
| 102  101-102 |  | | | 1 | **Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек «. Колыбельные русских поэтов.** **Проверка техники чтения**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | замечать произведения происходящие с объектом. |  | | Текущий | Чтение наизусть  **Проверка техники чтения** | |  |
| 103 |  | | |  | **Проверочная работа №5 по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек…».**  Урок повторения. Урок –диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | владеть способами контроля и оценки деятельности |  | | Текущий | **Проверочная работа№5** | |  |
| 104 |  | | |  | **Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки.**  Урок обобщения. Урок-диалог | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | . |  | | Текущий |  | |  |
| **Раздел 6. самое обыкновенное чудо (31 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 105  103-104 |  | | |  | **Введение в раздел**  **Г. Горбовский. «Розовый слон»**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | адекватно воспринимать смысл устной речи | **Знать** названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  **Уметь:**  – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст;  – делить текст на смысловые части;  – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  – различать жанры художественных произведений;  - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг. | |  |  | |  |
| 106  105-108 |  | | |  | **Чего не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».**  **(1-я часть).**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | совершенствование диалогической речи учащихся.  Умение высказывать личное оценочное суждение о прочитанном. | Текущий | Выразительное чтение стихотворения | |  |
| 107  108-112 |  | | |  | **Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».**  **(2-я часть).**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  | Текущий | Выборочный пересказ | |  |
| 108  113-118 |  | | |  | **Лекарство от одиночества Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».**  **(3 и 4-я части).**  **«А как это – приручить?»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать поступки людей |  | Текущий | Чтение по ролям | |  |
| 109  118-121 |  | | |  | **Секрет Лиса.**  **Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».**  **(5 и 6-я части).**  Урок обобщения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  | Тематический | Комплексная работа над прочитанными главами произведения. | |  |
| 110  122-123 |  | | |  | **Секрет счастья. Джанни Родари. «Солнце и туча»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | владеть методами решения творческих задач |  | | Текущий | Инсценирова  ние фрагментов сказки. | |  |
| 111  124-126 |  | | |  | **Мечты о чудесах Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».**  **В. Орлов. «Я рисую море»**  Урок открытия новых знаний.  . Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Текущий | Проверка творческого задания. | |  |
| 112  124-127 |  | | |  | **Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».**  **В. Орлов. «Я рисую море»**  Урок повторения. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |  |  | | Текущий | Выразительное чтение | |  |
| 113  128-130 |  | | |  | **Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов. «Честное гусеничное»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | слушать, запоминать, владеть приемами рационального запоминания. |  | | Текущий | Чтение наизусть | |  |
| 114  131-132 |  | | |  | **Необычное в обычном мире Виктор Хмельницкий. «Дождь**  **в лесу», «Соловей и бабочка»**  Урок введения новых знаний. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | совершенствование диалогической речи учащихся, умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | | Текущий | Выразительное чтение. | |  |
| 115  131-132 |  | | |  | **Виктор Хмельницкий. «Дождь**  **в лесу», «Соловей и бабочка»**  Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие |  |  | | Текущий |  | |  |
| 116  132-133 |  | | |  | **«Другие» сказки В. Хмельницкий. «Гора», «Снег**  **и скрипка»**  Урок повторения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Текущий | Просмотр и обсуждение иллюстраций | |  |
| 117  134-135 |  | | |  | **Музыкальные сказки**  **Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умение адекватно воспринимать устную речь. |  | | Текущий | Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» | |  |
| 118  136-137 |  | | |  | **Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик»**  Урок открытия новых знаний. Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | умение ставить вопросы и отвечать на них. |  | | Текущий | Чтение сказки наизусть | |  |
| 119  139-140 |  | | |  | **Б. Сергуненков.**  **«Кот белый – кот черный»**  Урок открытия новых знаний. Урок диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | умение использовать иллюстрацию для понимания произведения. |  | | Текущий | Выборочный пересказ | |  |
| 120 |  | | |  | **Внеклассное чтение. Сказки миниатюры.**  Урок диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умение ставить вопросы и отвечать на них. |  | | Текущий | Устный опрос | |  |
| 121  141-142 |  | | |  | **Сказки – Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»**  Урок открытия новых знаний Урок-диалог. | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие | умение определять последовательность действий, владеть способами контроля и оценки знаний. |  | | Текущий |  | |  |
| 122 |  | | |  | **Сказки-миниатюры**  Урок обобщения. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | совершенствование диалогической речи учащихся, умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | | текущий | Просмотр творческих работ | |  |
| 123 |  | | |  | **Уроки творчества. Дж Родари.**  Урок-диалог. | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей | совершенствование диалогической речи учащихся, умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | | Текущий | Выразительное чтение сказки | |  |
| 124 |  | | |  | **Творческий урок-конкурс**  Урок обобщения. Урок-конкурс. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции | владеть методами решения творческих задач |  | | тематический | Проверка творческих работ | |  |
| 125  144-146 |  | | |  | **Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется».**  **Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!»**  . Урок-диалог. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | умение выразительно читать, адекватно воспринимать устную речь. | Уметь:  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;  -самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам. | | Текущий | Выразительное чтение стихотворения | |  |
| 126  146-147 |  | | |  | **Веселые стихи**  **Ю. Владимирова и Г. Остера**  Урок-диалог | оценивать поступки людей |  | Текущий | Чтение стихотворения наизусть | |  |
| 127  148-152 |  | | |  | **Олег Григорьев, Ю Мориц «Это-да!Это-нет!»**  Урок повторения. Урок-диалог | оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие |  | Текущий | Выразительное чтение стихотворения | |  |
| 128  153-154 |  | | |  | **Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»**  Урок повторения. Урок-диалог | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Текущий |  | |  |
| 129 |  | | |  | **Обобщение по разделу.** **Проверочная работа №6 по теме «Самое обыкновенное чудо»** | оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |  |  | |  | **Проверочная работа№6** | |  |
| 130 | 20.05 | | |  | **Итоговая комплексная работа** |  |  |  | | итоговый | комплексная работа | |  |
| 131 |  | | |  | **Проверка умений и навыков чтения.**  Урок контроля. | высказывать своё отношение к героям, к их поступкам | владеть способами контроля и оценки действий, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом, правилом, определять причины затруднений.  владеть методами решения творческих задач | Уметь:  – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | | итоговый | **Проверка техники чтения.** | |  |
| 134 |  | | |  | **Урок – отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»**  Урок повторения. Урок-сказочный конкурс. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | Итоговый | Творческая работа | |  |
| 135 |  | | |  | **По итогам домашнего чтения.**  Урок рефлексии. Урок-диалог. | эмоционально «проживать текст», выражать свои эмоции |  |  | | текущий |  | |  |
| 136 |  | | |  | Повторение и обобщение.  Урок повторения. Урок-диалог. |  |  |  | | текущий |  | |  |